

परीक्षक की आज्ञाकारी शक्ति का।



# JAWAHARLAL NEHRU UNIVERSITY

Centre of Post Graduate Studies

সম্পাদকশিঃ

শ্রীশিভগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী  
শ্রীনোংমাইথেম ভোম্বী সিংহ



মহাত্মা জাতি ১। পৃষ্ঠা ১  
পাঠন। বক্তৃতা ১৬, ১৭

১২ ৫

পৰিষদকী অংকনৰা বাহিৰী মুদ্রা

Parishad's Selected Short Stories, 1975  
Manipuri Sahitya Parishad  
Paona Bazar Road, Imphal.



কোডবা  
মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ  
পাউনা বজাৰ ৰোড  
ইম্ফাল, মণিপুর

অহানবা কোডবা, মাৰ্চ ১৯৭৫ ইং  
কোপী মালীং ২,২০০

মম্বল নং: ৮০০

পৰিষদকী জেনৱেল সেক্ৰেটাৰীনা  
ত্ৰীগোপাল প্ৰেস, ইম্ফালনা  
নবা অমন্ত: কোডবা



## বাইছ খবর

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা “পরিষদকী মণিপুরী শৈবঃ লাইব্রিক”, “পরিষদকী অনৌবা বারো লাইব্রিক” অমসুং “পরিষদকী জরিবা মণিপুরী বাবেং লাইব্রিক” হায়তুনা বারো অমসুং শৈবঃগী অপুনবা অখন্নরবা লেখক কয়্যগী লাইব্রিক কয়্যামকম পুথোক্লি। লাইব্রিকশিং অসি পুথোকপগী পান্দমনি মণিপুরী লোন্দা লৈ-রিবা অ.বা অমসুং অনৌবা সাহিত্যগী ফজবা, নৈননিংঙাই ওইরবা পাক্রবা শৌশিংগী মডাল অতুনি। লাইব্রিকশিং অসিদা মণিপুরদা লৈবিবা শাখানবা য়াংবা পণ্ডিত, লেখক অমসুং কবিশিংগী লোডান-তোডানবা মথোয়গী খাজবা অমসুং বাখল কয়্যামকমগী মমি তারি।

বায়ীমচাগীদমস্তসু, খরা খেঙনা চঙলক্সবসু, মণিপুরদদি অবাংপা নডে। শ্রীরাঃ কুঃ শীতলজিৎ, শ্রীযজনীকান্ত সিংহ, শ্রীমতী মহারাজ কুমারী বিনোদিনী দেবী, শ্রীনাংথোয়ম ফুজমোহন সিংহ, শ্রীহিজম গুণ সিংহ, শ্রীনীলবীর শাস্ত্রী, শ্রীবীরেননচিংবা অইবা কয়্যগী খুদোল ডসি ফাওবা জেচেল লেপুনা চেস্তরি। বায়ী মচাগী অপুনবা এনথোলোজি অমা সাহিত্য পরিষদনা পুথোকচরক্লিবা অসি তঙাইদদনা তৌদবা য়াজবা মণিপুরী সা-হিত্যগী জগত্তা অবাংপা অমা লৈতুনা মেনশিন্নবা হোংনজবনি। খাজেশেংনা মণিপুরী বায়ী মচাগী অপুনবা শক্তম অমা পরিষদনা খমনিংই। তোডান তোডানবা লেখকী ফোংদোকপা মফোংদোক

বাইবেল, পুস্তিকা পৌদোক কযাবু মণেল মঙাল ওইনা  
 খরদং উৎনবা হোংনরিবসি মচুনা লৈকংলবা মোজেনি হায়ব  
 যাই। যামদ্রবদা মণিপুৰী সাহিত্যী বারী মচাগী অপুনবা  
 শক্তম অমদি শোইদনমক উরগনি নিংই।

লাইবিক অসি ফোংনবগীদমক হায়জবদা ইকাইখুয়বগী  
 মশক ওইববা অবিশি না যান্না চানবিচু। মোংনবীবা য়া-  
 হনবগা লোয়ননা বারীমচাশি পাবিকপগীদমক সাহিত্য পবিসদনা  
 শীউমদবা লমন তোলাবনি। লাইবিক অসি নম্বদা সম্পাদক  
 ওইবীখিবা ট্রীএস, নীলবীব শম্মা অমমুং ট্রীএন, তোদা সিংহনা  
 অবাবা শরুক লৌবিখিবাগীদমক পবিসদনা ভদ্রনোক অনাবু  
 থাগচরি অমমুং তোবীমল উচরি।

এলাংবম রজনীকান্ত সিংহ

ইক্ষাল,

জেনেৰেল মেণ্ডেগী

তাং ১৫ | ৩ | ৭৫ ইং

মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, ইক্ষাল

## লাইরিক অসিগী মরমদ।

মীংয়েং অমন্তং মহাও খেংবগী মতু ইল্লা সম্প দকশিনা  
 পুথোল্লকপা খোম'জনবা লাইরিকশিংগী মশক শো'দনা খেল-  
 গনি। লাইরিক অসিদা ডাঃ কমল, শ্রীশ্রী.লজিৎ সিংহ,  
 শ্রীপজনীকান্ত সিংহ, শ্রীকুঙ্কমোহন সিংহ, শ্রীনীলবীর শাস্ত্রী,  
 শ্রীবীরেন, শ্রীদীনমণি সিংহ লেখবশিং অসিগী লাইরিক নজ্জা  
 চেফোডশিংদা কোড্ডত্রবা রাবী মচাশিং য়াওবি। মণিপুৰী বারী  
 মচাগী মথ মথং চাউখলকপা অমন্তং হোংলক্রিবা মশক খউবা  
 উল্লবা হায়না মথং মনাউ শেন্দদা হাল্লা হাল্লা ফোডবশিংনা মাউ  
 খানা গেলি। রাখম অননা, মণিপুৰী স হিশ্য বারী মচা ইবা  
 অমা উইনা মশীমক চদাস্ত অউনবা মণিপুৰী রাবী মচাগী  
 মশক খউবদা মতেং পা গনি খন্দুনা ডাঃ কমলনা ইরম্মা “ব্রজেন্দ্রগী  
 লুহোংবা” হাযবা বারী মচা য়দি লোখণ্ডুনা হাপচরি।

লেখকশিংগী রাবী মচাশিং খনবা মতমদা মকওইনা লমজিং  
 ওইসিবা রা'মদি— অরা বা খাক্তা চেয়্যুক ওইনা তহ্মা য়াবা,  
 বারী মচা কলাগী নিংখিবা খুংশেমগী মমি তাবা, লেখকশিংগী  
 নিংখিবা খুংশেম অমন্তং মপুং ওইবা রাখল উংপা, মণিপুৰী  
 সমাজ অমন্তং পুলি মশক তাকপা বারী মচাশিং খনবা অসিনি।  
 খজ্জলিবা অসিগী মন্তুদা হৌজিক হৌজিকমক চেফোড কয়াদা  
 খুং খারিবা নহারোল লেখকশিংগী বারী মচাদি হাপচয়ে।

মরমদি শুপ্রী ছাপা তৌচুনা লাইরিক ওইনা ফোঙলবা লেখক-  
শিন্দগী খঙ্গুপা ভাষি। লাইরিক অসিগী ভরোইবদা লেখক-  
শিংগী শন্নগ্না পুন্সি রারী হাপচরি। মসিনা লেখকশি বু মশক  
খঙবদা খরমথৈদি তেংবাংগনি নীংজৈ। লাইরিক অসি সম্পাদন  
ভৌনবা শিন্ধা পৌবিরিবা পরিষদ অমস্ত অদ্বাস্থা মতমদা তেং-  
বাংবিবা পরিষদকী জেনরেল সেহেটরা শ্রীএলাংবম রজনীকান্ত  
সিংহবু খাগচ্চরি।

এস, মীলবীর শাক্তী

এন, ভোম্বী সিংহ

## বাহোদোক

সাহিত্যদা বারী মচাগী মফম য়ান্না চাউনা লৈ । হৌজিকী  
মুগতা পৃথিবী অপুস্বগী সাহিত্যদা বাবী মচানা য়ান্না মাজে পাক্কা  
নানঙম ফিবাৰ পায়দুনা চঙশিলকি হায়বা কাও য়াই । বারী মচা  
হায়বলি করম্মা মতমদা পোকখিবগে ? হায়বা বাহ্ অসিগী পাউ-  
থুম পঁবা য়ান্না লুনা থোকপা য়াই । ঐথোয়না ওসি উরিবা বারী  
মচাগী শক্তম অসিগা চপ মায়বা নংববস্স পৃথিবীগী মফম কয়াদা  
তোঙান তোঙানবা লোল কয়াদা বারী মচা মচাশিং লীনবা  
অমস্সং তাননা অসিদি মতম কুইনদগী চংববকি । করিগুম্মা জাতি  
অমগী লোলদা মবেনবোক অমস্সং মপুবোক্কা মন্তশিংদা অঙাং-  
শিংদা বারী খরদি শৌমদনা লীদুনা তাহ্ময়কই । ধম্ম অমস্সং  
সমাজগী ওইবা ফজবা পাউতাক কয়া পী, জ্ঞান তাকই অমস্সং  
নোক্কাংবা পোকহন্দুনা পুফি দা নুংঙাইবা পীদুনা লাক্কা । মরম  
অসিনা ঐথোয়না বারী মচাগী হৌফম থিরকপদা মুজ্জা বারীশিং—  
চাকঙাই বারীশিংবু পুমকাউ হেক কাউথোকপদি য়ারোই ।  
হৌজিকী মতমদা ঐথোয়না উরিবা বারী মচাশিং অসি থায়নগী  
লিরবা বারীশিং অজুগী য়ান্না বিকাস ওইয়বা মশকি হায়না লোবা  
য়াই ।

ঐথোয়গী ভারতকী লিরবা সংস্কৃত সাহিত্যদা লৈরিবা হিতোপ-  
দেশ অমস্সং পঞ্চতন্ত্ৰনচিংবদা লিরবা বারীমচাশিং অসি য়ান্না

ফজ্জবা, কাম্বা পাউভার। থলবা গুঠনি। হায়রিবা সংস্কৃত সাহি-  
ত্যদা লৈরিবা বারীমচাশিং অসি জন্তু-কথা(Fables)অমস্তং লোক-  
কথা (Folk) ওইনা অনী থোরা খায়দোকপা যাই। হায়রিবা  
জন্তু-কথা (শাগী বারী) শিং অসি উপনিষদকী বারীশি দা য়ান্না  
মরাং কায়না লৈ। বৌদ্ধ সাহিত্যদা অসিগুয়া জন্তু-কথাশিং য়ান্না  
চাউথলবা মঙদা লৈ। পঞ্চতন্ত্র হিতোপদেশনচিংবা সংস্কৃতকী  
লাইরিকশিং অসি শাশংগী ফজ্জবা প উভার। থলবা লাইরিক।  
লোক-কথা (Folk-tales) গী ওইবা বারীশিং বৃত্তং কথা অমস্তং  
বেতালপঞ্চ বিংশতিনচিংবা লাইরিকশিংদা য়াওরি। অস্তম্মা মণি-  
পুৰীদস্ত ফুজ্জা বারী নয়া কয়া'লিরবা মতমদগী লীনদুনা লাক্সি।

হৌজিকী মতমদা চেনরিবা বারী মচাগী মঙং অসিদি য়ান্না  
নৌরিবা মতমগীনি। মসিগী হৌরকফম আমেরিকানি হায়না  
থঙনরি। অসিগুয়া বারী মচাগী পো'ল্লকপা মতম অসি ওসিদগী  
চাউভার। চহী চামবোমগী মমাং জুদুৰাইদগীনি হায়না লৌনরি।  
থাইনা চেনরয়া ফুজ্জা বারীগী নোম্মাদগী হৌজিকী বারী মচাগী  
মঙং পুথোরকপা অইবশি গী মনুংদা আমেরিকাগী ফাউরবা বারী  
ইবা এদগার এলিন পোনি হায়না লৌনরি। মহার। বারী মচাগী  
পরিভাষা অস্তম্মা পৌরশ্বি —“A short story is a narrative  
short enough to be read in a single sitting, written  
to make an impression on the reader. Excluding  
all that does not forward that impression complete  
and final in itself.” অস্তম্মা বারী মচা হায়বসি পাক চাউববা  
সাহিত্যগী মনুংদা পীল্লবা শরুক অমনি। পীল্লবস্থ পীল্লা তেলবা

মত্তমগী মনুন্দা ডাইহাক্তদা পাবিবা মীগী পুঞ্জিৎদা অচৌবা প্রভাব  
 তাহনবা ওম্মি । বারী মচাগী মরীদা হিন্দীগী কাউরবা উপন্যাসকার  
 অমসু বারী মচা ইবা স্বর্গীয় প্রেমচন্দনা অসুন্না হার, “বারী মচাগী  
 থুংচৈ অসিদা পুন্সিগী করিগুয়া শকক অমা নত্রগা করিগুয়া রাখল  
 অমা উৎনবা হোৎনবতনা লেখককী উদ্দেশ্য’ন । মসিগী চরিত্র  
 (Character) মসিগী শৈলী (Style), মাগী বারী মওং পুন্সমক  
 অসিনা ভাব অদ্রুমত’বু মপুং ফাহরি । উপন্যাসকী মতৌগুন্না  
 মসিদা (বারীমচাদা) মীওইবা পুন্সিগী পাক চাউরবা শক্ৰম অনা  
 উৎনবগী খৌরাং তোদে । মসিদা উপন্যাসতা তৌবগুন্না রস পুন্সমক  
 পুন্সিগ্নবা হোৎনবা যাদে । মসি চাউরবা ফজরবা লৈকোল অমা  
 নত্রে, মদ্রদা মখল মখলগী লৈ-সু শেম শাদুনা লৈবা তৌইগুসসুং  
 মসি সূত্রাগমলা অমতনি । মদ্রদা পাহী অমত্তগী থুম্বা ফজরবা  
 শক্ৰম অদ্র উবা ফংবা ।”

অওইবমক বারী মচাদি পুন্সিগী পিক্রবা খৌদোক অমত্তং  
 য়েব্বা হোৎনবনি । উপন্যাসকা মতৌগুন্না পাক চাউরবা ঘটনা  
 কয়া ভায়বদি খৌদোক কয়া পুন্সিগুনা নৈননবগী তাজ্জা ফংদে । গচ্ছ  
 সাহিত্যগী মনুন্দা উপন্যাস অমসুং বারী মচা অনী অসি শাগৈ  
 অমত্তগীনি । অদ্রুমকপু অনীসিগী মওং মতৌদা শেমবসু য়ান্না লৈ ।  
 মরম অসিনা উপন্যাসপু পীক্লগা বারী মচা কোঁবা যাদে । অদ্রুনা  
 অশাংবা বারী মচাবু উপন্যাস কোঁবসু যাদে ।

উপন্যাসপু অচৌবা উপালগী মতৌগুন্না লৌনৈ । মরমদি  
 উপাল অমনা মাগী অচৌবা মশাগী অপীক অপীকপা মশা মচা মচা  
 কয়া লোঙবা য়াই । অদ্রুনা মীওইবা পুন্সি লমচৎ মখল মওং কয়া

অমন্তঃ খোদোক কয়া কয়া উপন্যাস অমদা য়েকপা যাই । বারী মচাদি অপিকপা লৈরাংগী থোং নৌরবা উরীশ্বনি । বারী মচাদা পুন্সিগী পিক্কাবা অমন্তঃ য়ান্নদি মরু ওইবা খোদোক অমতমক য়েক্কাবা হোংনৈ । মঙোন্দা পাক চাউরবা মীওইবগী পুন্সি অমন্তঃ তোঙান তোঙানবা লমচং ময়াম, খোদোক ময়াম পুশিন্দুনা নৈন-নবগী মফম লৈতে ।

হোজিকী যুগতা বারী মচাগী সাহিত্যবু য়ান্না পান্নরকপগী থোই-দোকপা মরম অমদি হোজিকী মীওইবা পুন্সিগী তাঙলবা মতমগী রান্নি । অনৌবা যুগ অসিদা মীওইবগী পুন্সিদা থবকী পোংলুম অসি অস্তকী মতিক চাউথ্রে । মরম অসিনা অচৌ অচৌবা উপন্যাস অমন্তঃ নাটকশিং মুমিৎ কয়ানি চঙনা পাবগী মতম তাঙনা ফংন-রক্লে । মরম অসিনা মিনিট তরা, কুনগী মন্তুংদা লেখক্কা বায়নিংবা বা, ফোঙদোক্কাংবা ভাব অত্র ফোঙদোকপা উন্নি । পারিবা মীনা ডাইকাকী মন্তুংদা মপুং ফারবা রাখল অমদি জৈরাই লাইনা লৌশিনবা উন্নি । মরম অসিনা হোজিকী মতম তাংলবা যুগ অসিদা উপন্যাসকী মহংতা বারী মচা অমন্তঃ অচৌবা নাটককী মহংতা একাকী নাটক ( অক্ক অমগী লীলা ) পান্নবা হেনগৎলক্কা ।

ঐখোয়গী ভারতবর্ষগী সাহিত্যদা হোজিকী যুগকী অনৌবা মঙংগী বারী মচা অসিদি নোংচুপলোমগী সাহিত্যগী প্রভাবতগী লাকপনি । ভারতনা বৃটিশকী শাসন মখাদা লৈরবা তুংদা মখোয়গা শম্ববদগী ইংরেজী সাহিত্যদগী বারী মচাগী জৈহৌ অসি ঐখোয়গী লৈবাক্তম্ লাকখি । অহানবা ওইনা ইংরেজশিংগা নক্কাবা শম্ববা



ମହାଶିଖିନୀ ଇଂରେଜୀ ଲୋଲଗୀ ବାରୀ ମଟାଗୀ ମସି ଭାରତକି ।  
 ଅହାନବା ଓଇନା ଇଂରେଜଶିଖା ଶମ୍ଭବିବା ଭାରତକୀ ମହମ ଅଜ୍ଞା  
 ମହମ କଳକତା, ବୋହେ ଅମନ୍ତ ମଦ୍ରାଜ । ଶିକ୍ଷା ଅମନ୍ତ ସଂସ୍କୃତିଗା  
 ନଗ୍ନା ଶମ୍ଭବିବା ମହମଦି କଳକତାନି । ବୋହେନା ଲଲୋନ ଇତିକୀ  
 ମରୀଦା ଅମନ୍ତ ମଦ୍ରାଜନା ନୋଟପକୀ ଧନ୍ୟଗୀ ମରୀଦା ଅକନବା ଖୋଡ଼-  
 ନାୟମ ଓଇସି । ମହେ ମଶି ଅମନ୍ତ ସଂସ୍କୃତିଗୀ ମରୀଦା ହେମା ପ୍ରଚୀନ କଳା  
 ତୋଷିବା ମ.ମ କଳକତାଦା ଇଂରେଜୀ ସାହିତ୍ୟଗୀ ପ୍ରଭାବ ହେମା ତାବା  
 ମଶାନା ତାବନି । ମତମ ଅସିଦଗୀ ବଞ୍ଚଣା ସାହିତ୍ୟଦା ଅହାନବା ଓଇନା  
 ଅନୋବା ଯୁଗବୀ ଖୁଂଶେମ ଓଇରବା ବାରୀ ମଟାଗୀ ହେମା ପ୍ରଭାବ ତାସି  
 ଅମନ୍ତ ଅହାନବା ବାଞ୍ଛଣା ଲୋଲଦା ହୋଜିକୀ ଯୁଗକୀ ବାରୀ ମଟାଶିଂ  
 ଅସି ଇବା ଶୈବକି । ମହୁ ଦା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଓଇନା ଭାରତକୀ ମହମ ମନ୍ତ୍ର  
 ଓଇବା ଲୋଲ ଗୁମ୍ଫାମଦ୍ରା ବାରୀ ମଟାଶିଂ ଇବା ଶୈବକି । ବାଞ୍ଛଣା  
 ସାହିତ୍ୟଗୀ ଫାଉରବା ଲେଖକ ଅମନ୍ତ କବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରଗୀ ବାରୀ  
 ମଟାଶିଂଗୀ ପ୍ରଭାବ ଭାରତକୀ ସାହିତ୍ୟଦା ମୟେକ ଶେନା ତାରି ।

ମଗିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟଦା ବାରୀ ମଟାଗୀ ଡିସେଲ ଅସି ଗ୍ରାମ୍ୟା ଖେଉନା  
 ଯୌବକି । ମସିଗୀ ଖୋଡ଼ିଦୋପା ମବମ ବସାମକମ ଲେ । ମହୋଶା  
 ଖଂଶେମା ଶିଖୋଗୀ ମଗିପୁର ଅସି ଭାରତକୀ ଲମଦମ ଅତୈଦଗୀ ତୋପ  
 ତୋପ ଧନସି । ଚିନା ଇକୋସ କୋସଶିନବା ଅମନ୍ତ ମତମ ଅଜ୍ଞା  
 ହୋଜିକୀ ମତୋଗୁମା ଚଂଚୋକ-ଚଂଶିନଗୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓଇବା ପାଞ୍ଚିଶିଂ  
 ଅସି ଲେଖନୀ ମପାନ ଲମଗୀ ଲୋଲ ଅମନ୍ତ ସାହିତ୍ୟଗା ଭାବ ଅମନ୍ତ  
 ଶାସ୍ତ୍ରଗୀ ଲୋଥୋକ ଲୋଶିନ ଅସି ବାଞ୍ଛଣା ଲେଖି । ଭାରତକୀ ମହମ  
 ଇଂରେଜୀ ସାହିତ୍ୟଗୀ ପ୍ରଭାବନା ବାରୀ ମଟାଗୀ ସାହିତ୍ୟ ପୋକହନସି  
 ହାୟସି ମହମା ପନଶ୍ରେ ।

ମଗିପୁରୀ ବ୍ରିଟିଶକୀ ଶାସନ ମହାଳା ଲାକପସି ଭାରତ ପୁରୀ  
 ଶିଖା ପୋନଶ୍ରେ ମହୁ କାହିନଦାନି । ଇଂ ୧୮୭୧ ଦା ମଗିପୁରୀ

নিঃসম ফিরাল হাইথিহিচনা বৃটিশ সাম্রাজ্যগী মৰা পোনবনি ।  
 মীথা পোন্নবা মণিপুৰদা লি থৎথিবা নিম্ন প্রাইমারী স্কুলশিংদা  
 বাঙ্গলা লোলনা শিক্ষাগী মাধ্যম ওইনা মতম শাংনা লৈখি । ময়ম  
 অসিদগী মতম অদুগী লাইব্রিক থরা থরা হৈবা মীওই পুস্তক  
 বাঙ্গলা সাহিত্যগা মশক খঙনখি । মীরোলনা শিক্ষাগী মাধ্যম  
 ওইরক্কা; কলম পায়দুনা ইমালোনগী সেবা তৌনিংলবা; অমদি  
 তৌখিবা মৈতৈ অশৈবশিংদা বাঙ্গলা সাহিত্যগী মমি তাবা মশানা  
 তাবনি । মতৌ অন্তম্মা মণিপুৰী লোলদা ইবা অসিমক মণিপুৰদা  
 য়াম্মা থেঙনা হৌরকই । মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা যুগকী লম-  
 য়ানবনি হায়না খঙনরিবা স্বর্গীয় শ্রীশ্বাইরাকপম চাউবা, ডাক্তর  
 কমল, শ্রীহিজম অণ্ডাংহলনচিংবা অসি বারী মচাগী লমদা থোইনা  
 খুৎ থারমদে । ডাক্তর কমলদাদি বারী মচা অমখক্তং ইরম্মি মদুসু  
 মহাকপুং কবি অমদি উপন্যাসকার ওইনা খঙনৈ তৌইগুসুং  
 মহাকপু কনানসু বারী মচা ইবনি হায়না লোনদে ।

মণিপুৰী সাহিত্যগী জগৎতা বারী মচাগী লময়ানবদি  
 রাজকুমার শ্রীশীতলজিৎ সিংহনি । লেংক অসিগী ইহান হানবা  
 ফোঙবা বারী মচাগী লাইব্রিক্তি “লৈকোম্মুংদা” হায়বসিনি । হায়রিবা  
 লাইব্রিক অসি ইং ১৯৫৬ তা হায়বদি পৃথিবীগী অনিশুবা লাজ্জাওগী  
 মতুংদনি । মসিনা লাইব্রিক ওইনা ফোঙদুনা পুথোকপা মণিপুৰী  
 বারী মচাশিংগী মতুংদা ইহান হানবনি । “লৈকোম্মুংদা” কোবা  
 লাইব্রিক অসিগী মমাঙদা “গ্যাকাইরোল” অমসুং “ললিতমঞ্জুরী”  
 নচিংবা পত্রিকাশিংদা বারীমচা খরদি ফোঙখি অদুবু অরাবদি  
 লেখকশিং অদু মতুং তানা বারী মচা ইথখিদে অমসুং মণোয় বারী  
 মচা ইবা মী হায়বদু ওইখিদে । খুদম ওইনা হায়বদা ডাক্তর

কমলগী “ব্ৰজেন্দ্ৰগী লুহোংবা” শ্ৰীকৃষ্ণমোহন সিংহ এম,এ, বিএলগী “লমন” অসিনচিংবনি । মৱম অসিনা মণিপুৰী সাহিত্যদা ৱাৱী মচা চঙশিল্পকপসি চাউৱাৱা ইং ১৯৩০ গী অদুৱাইদনি হায়না লৌবা যাই ।

মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা যুগকী খুংমাৰা লেখক অয়াৱা ৰাজ্জলা সাহিত্যগা মশক নিংখিন। খঙনবা অমসুং ইংৱেজী সাহিত্যস্থ নৈনবনা অয়াৱনি । ৰাফম অসি মথন্তু পনত্ৰে । মণিপুৰী ৱাৱী মচাগী খুংমাৰা শ্ৰীশীতলজিৎ সিংহদা ৰাজ্জলা অমসুং আসামী ৱাৱী মচাগী মমি তাখি হায়বসি লেখক মশামকী মতনি । লেখগা ৱাৱী মচা ইনিংবা পোকখিবসি আসামী মকপ অমনা ৱাৱী মচাগী লাইৱিক থৱা পীৱস্বদগী মদু পাকবদগী ৱাৱী মচা ইনিংবা পোকখি অমসুং মতম অসি “ললিতমঞ্জুৰী” পত্ৰিকাগী সম্পাদকস্থ ওইৱি হায়না হায় । শ্ৰীশীতলজিৎকী অনিশুবা ৱাৱী মচাগী লাইৱিক্তি “লৈমুংশী” নি । হায়ৱিবা লাইৱিক অসি ইং ১৯৪৬তা ফোঙবনি । লেখককী “লৈকোমুংদা” অমসুং “লৈমুংশী” কোঁবা লাইৱিক অনীসিগী তুংদা ৱাৱী মচাগী ষ্টেচেল অমুক থকখিবগুম ভৌই । মপুন্সি তেৱা তেৱা লৈৱস্থা পত্ৰিকাশিংদা মৱক মৱন্তা তন্দনগুম কুপকেৎ কাফেৎ ঙাৱস্থা য়াওইদি হায়ববু মতম শাংনা কনা অমতনা ৱাৱী মচাগী লাইৱিক পুথোকৱকখিদে । শ্ৰীশীতলজিৎকী লাইৱিক অনিসিগী তুংদা চাউৱাৱা চহী তৱাৱোমগী শাংলবা মতম ৱাৱী মচা পাস্থা সাহিত্য প্ৰেমীশিংনা ঙাইছনা লৈবা তাখি । ইং ১৯৫৫ দা আৱ, কে, এলাংবম (শ্ৰীএলাংবম ৰজ্জনীকান্ত সিংহ) গী “চীংৱা তময়া” কোঁবা ৱাৱী মচাগী লাইৱিক থোকই । মথংদা ১৯৫৮ দা লেখক অসিমকী

“স্বয়ম্ভূমৌ” কোঁবা অনিষ্টবা বারী লাইরিক অমন্তু পুথোরকই । অমুকন্তু বারী মচাগী ঙ্গেচেল অসি চাউরাক্কা চহৌ তব্বাৰোমগী মতম লেপতুনা লৈখি । অহুমকপু মতম অসিদা চাং নাইনা বারী মচাশিং ফোঙবা সাহিত্যগী পত্ৰিকাশিং লাকপদগী পত্ৰিকাশিংদা উবা অমন্তুং পাবা ফলকই । ইং ১৯৬৫ দা মহাৰাজ কুমারী বিনোদিনী দেবীগী “নুঙ্গায়রক্তা চন্দ্রমুখী” কোঁবা বারী মচাগী লাইরিক পুথোরকপদা মণিপুৰী সাহিত্যগী বারী মচাগী জগৎতা অনোঁবা য়াওন অমা লাকখি । অসিগা লোয়ননা মথং মথং ওইনা বারী মচাগী ফনা চাউবা ঙ্গেচৌ অমা লাকখি । ঙ্গেচৌ অসিদা লাকখি শ্ৰীপ্ৰকাশ সিংহগী “ইচেগী শম” শ্ৰীকুঞ্জমোহন সিংহগী “চেনথিঅবা ঙ্গেচেল” শ্ৰীনীলবীর শাস্ত্ৰীগী “বাসন্তী-চৰোং” শ্ৰীবীৰেন সিংহগী “লৈচল্লকী খাজ” শ্ৰীশুন সিংহগী “কিজং মনুমদা” শ্ৰীদীনমনি সিংহগী “থক্ৰবী” অসিনচিবা বারী মচাগী লাইরিক কয়ামুক মথং মথং ওইনা থোক্ককখি । অসিদা নতনা হোজিক হোজিকী ওইবা চহৌ থরসিদা বারী মচাগী লাইরিক ফনা য়াম্মা থোক্ককি । লাইরিকশিং অহু মকম অসিদা লোয়না মশিং থাবা অমন্তুং মমিং পনবা ওইথোক্তে ।

লাইরিক অসিদা ছাপা ভৌতুনা ফোঙলগা বারী মচাগী লাই-  
রিকশিংদগী বারী মচা থর থর ঙ্গেতুনা মণিপুৰী বারী মচাগী  
অপুনবা মকক অমা শাগ্গেনবা হোৎনরি । লাইরিক অসিদা  
মণিপুৰী সাহিত্যদা মতম কুইনা ঙ্গেতুনা লৈববা মচাক অমদি  
মেনথৎপা ওল্লগনি হায়না আশা তোঁই ।

## স্বাউকম

### বাহোদোক

১। ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা	কমল	১
২। নরুবদগী	শীতলজিৎ	১০
৩। ইনোকপ	শীতলজিৎ	১৯
৪। খাজগী আইংবা মাইথোং	আব, কে, এলাংবম	৩৭
৫। চীংগী ইমৌ	আব, কে, এলাংবম	৪৫
৬। করিগুংগী	আব, কে, এলাংবম	৫৩
৭। জ্বর	বিনোদিনী	৫৮
৮। ঐগী বাহোদ্রবা বৈতুগ লানু	বিনোদিনী	৬৯
৯। মুজায়রক্তা চন্দ্রমুখী	বিনোদিনী	৭৯
১০। পুত্রী মচা	প্রকাশ	৮৭
১১। বাকৎ	প্রকাশ	৯২

১২।	হানোম শরেং	ও কাশ	৯১
১৩।	লৌ-ৎপা	কুঞ্জমোহন	১০১
১৪।	ইলিশা অমগী মহাও	কুঞ্জমোহন	১১০
১৫।	ডমচারবা	কুঞ্জমোহন	১১১
১৬।	তোয়া	নীলবী	১২৩
১৭।	লৌৎপা	নীলবীর	১৩২
১৮।	তৎপ্রবা পুন্সি লৈপুন	নীলবীর	১৪০
১৯।	নাস্তোকথি	শ্রীবীরেন	১৫০
২০।	শেগাইরবা কুরাংপান	শ্রীবীরেন	১৬৫
২১।	মীচঙ লৈজজবা তোন্নবা জীব	শ্রীবীরেন	১৭৬
২২।	সরকারগী চাকরী	গুণ	১৮১
২৩।	হা ভান্ন-মন	গুণ	১৯০
২৪।	ইতাউনা শাবিবা ফৌৎখোঙ	দীনমণি	১৯১
২৫।	মোরাস্বী অঙাউবী	দীনমণি	২০৬

## ব্রজেন্দ্রগী লুহোংবা

ডাঃ কমল সিংহ

ব্রজেন্দ্রবাবু কলিকাতা মেডিকেল কলেজদগী এম. বি পবীক্ষা  
পাস তেঁরদনা ময়ূদা থোব্রক। হেক থোব্রকপগা মাগী লুহোংবা  
থোবাং পুস্তক লোভে হাযনা তংবে। শ্রীপঞ্চমী লমিত্তা  
লুহোংবাগী মিং লেপাং। ব্রজেন্দ্রগী একপদা হাযনিঙাই লৈখিত্তে।  
কৌকিক কালগী পাগ শিংনদি হাযবা হাতি—কনি উকফম লৈবগে?  
কোংগুদত্ত ব্রজেন্দ্রবাবু য়ান্না তল্পা মনি, অগিংবা মী নঙে।  
মান। থাংকই, “সুভদ্রা শীতম” হাংবাবি চমই। অদ্রব মফম তাঁসদা  
কগা শিজিন্নি দে। ম্যুংগা গা হুংনা চাবা নলি। কোংনা হাংবাবা  
থবক অসিন্ ইনায গাংবাবা থবক নংে। ঐগী পুনসিগী অরাবা  
মুঙাইবা পুস্তকগী শরক পুংগদৌরিবী লৈনোন্দগী লৈ চার  
ফুন্ননু। জমাং হোন্দা থাংগুংগা মমা মপাগী য়ুস্তাক শাগৈ  
হুংগা গুংগা বীণীযুস্তাক শাগৈ লেংবগদৌরিবী, লৈথোক অমদা  
শাংমিনবা লৈ চোংগা অগী লৈবাং অমতং থদংগাম পুস্তক পান-  
মিনবা হৈ চোংগা অমগী হৈ অমতং হেকহোকপুস্তক, মচিন মনাউ,  
শাগৈ-নাতে পুনমক হুন্দোব্রমদনা এডোন্দা চংবকদৌরিবী,  
তোঙান তোঙানবা লৈ-জাং পুনশিন্দুনা লৈনাচোম শেমলগা হেমা  
মনম শংশিবগুস্তা মাগা ঐগা পূকচেল খোইজেল তিননা লৈমিন-  
হুনা য়ুম পানবগী মিংচং হেনগৎনবা লারগদৌরিবী, ব্রহ্মপুত্র

অমস্তং গজ্জা অনীমকী জেচেল তিন্নদুনা সজ্জম স্থল অমা শেশ্বগুমনা  
 মাগী অমস্তং ঐগী তোঙান তোঙানবা পুনসিগী জেচেন্না তিন্নদুনা  
 সজ্জম স্থল অমা ওইহন্দুনা মাদুদা পুন্না তীর্থ অমা শেমগদৌবিবী,  
 উমদা শজ্জ শজ্জ, পাউরিবা তেনরা ময়াম মরক্তগী অমা কাবক্তনা  
 পোন মনুদা থমজিনবগুম মনিং মখা তোনা মরুপমপিজা ময়াম  
 শাম্মরস্থা খাদোক্তুনা যুম অমগী মবেম্মা ওইগদৌবিবী হুগুগুদী নুপা  
 মচা অদুগী মশক অমুক্তা উদনা, মরমচৎ খঙদনা করম্মা লুগোংখাল  
 কমগদৌরিবনো? মানা করিগুদা মমাদা হংলবস্ত্র মমানা থুমই,  
 “ইমৌগী মশক য়াম্মা য়েংনি লে, ইমৌনা থোংবা চাক চানি লে ।  
 অশুক ফজবা, অশুক মবম ওকপা নুপা মচা অসিবু পামদ্রবদি নঙদি  
 অঙাওবা পাখং হায়বদু ওইরেদনা । ঐনা পোকপা ইচাবু তেনা  
 হায়বা খাজদ্রবদি ঐনা পোকপা অরেন্ননিদনা । ঐখোইদি লুহো -  
 দ্রিঙেনা নো মতস্ত্র নুপাগা মশক উরক্তে । থিরে ফজরে ইরাইবক্তা  
 তন্বনি হায়দুনা হেত্তা মরাকই । হৌজিক ফাউবা নোংমতস্ত্র  
 খংনদে ।” অদুদগী ভারত রামায়ণগী রা, পুরান ১৮গী বারী মথং  
 মথং লিখরকলে । খ্দেরামবীনা হায়ত্তমদুনা ডা লক্কে । চৈতেক অমা  
 পায়দুনা খোরী খোৎপনা মাজল অদু হজ্জাম হনবা গাগদৌরে ।  
 লৈকাইগী চাউমমা, নাতেকমমা, ইমা ইবেন মরি মঙাস্ত্র হিদাকফ  
 অমমম পায়দুনা ভাবোক ওইবা ফজিল্লকলে । বজ্জেন্ননা খঙলে—  
 লীলাগী মীথিং পুরে, খ্রী-পবন হোবতারে, ওসিদি মুমিং তাথিবা  
 মকম খঙহোররোই । অসি খল্লদুনা মমাবু মানসিবনা খুরমদুনা  
 মশানোইরবী চাউমচাগী মরুমদা লোম্মা চেখোংলক্কে । বজ্জেন্নগী  
 মমানা মীথিং শুজিল্লরবা অদুদা মখোই কারদুনা ফল্লদগী



হোগংলক্রে, চোংফন্দুনা, খুদোমবীনা কোংতুনা মাইয়োরুয়িবী লুপী  
অহুবু হাং-শুগদবগুম অভিনয তৌহোবসু ব্রজেন্দ্রনা অমুক্তং  
য়েংলগগা চখোকথ্রে ।

ব্রজেন্দ্রনা বল্লকই, “ওলোকইদা ! খোজুলতানা রা অমত্তা  
ঙানবা য়াবা নন্তেনে ।” মশক ফজবা খরাইগীনি, মরম ওকপা  
কৈরোই লৈকাইগীনি, লু শিবা ইশা ইথন্তগীনি । মাসি ইমানা  
খঙবিদ্রে । ফবে,—মখোইনা থিবিগদোরিবা লুপাসি ঐ মশক ফাউবা  
ঙকযেং হেক য়েংলোই ।” অসি হায়তুনা মুকুম মুকুম শোন্দুনা  
চৎথ্রে ।

থিঙেল তাইনবা উমদ্রগা নাসিখোং তাইনৈ হায়বতু অসিনি ।  
মমাগী মফমদদি মপুংরিংগী রা পুম্মক ফোডদোকপা উমদ্রগা মরাল  
কবি অমত্তা লৈএবা, সংসারগী অবা অনা কল্লক য়েংথিবগী মৈশা  
লাংদিবা, পুফেল তি লবী লুপা মচা অদুগী মথন্তা ব্রজেন্দ্রগী  
অশাউবা পুমনমক তৈথথ্রে । তা ঈশ্বর ! সংসাবদা অরানবা মী  
ঙাঙনসু দিগু ফংদে, ইরাল লান্দবা মানসু দিগু ফংই ।

লুহোংবা লোইথ্রে । মালভীনা রাও শংদা মপুরোইবগী হিদাক  
হান্দুনা থমই । ঙাঙতা হিদাক মথন্তা কাজরে । অমুক্তা থরদবা  
হিদাককুদ্র এমিৎ খুদিংগী মহী হো লি । ব্রজেন্দ্রদি তুমলমদাইদা  
বিড়ি অমা থক্তুনা ফক্কাংদা মমাই ওনশিন্দুনা হেক মতুমথি ।  
শৈম্পাক্তা পান খুদপ মথন্ত কংতুনা লৈজরে । মোন ময়াদা লৈ  
নাচোম মথন্তা কংজরে । চয়োল অমা, অনী, অহুম, মরী হায়রকলে  
ব্রজেন্দ্রগী মোনব্রত কাযথিদ্রে ।

মালতীনা খল্লকট, “ঐগী কবি হরামো? ঐগী ইশক খিবনরা, ইহে তৈতবননা? নহাল তুমুকী মপোক্তা তোবা পাপ-নবা?” মৌঙইবনা হে ডিক হোজিকী অবাবগী মরম থা বা খঙ-লক্ত্রবদা নহালমুকী মপোব চিংশিলবই। মালতীনা হায়ববই, “কবে ধম্ম লৈবি, ঐগী লাঙলবই। ঐনা লানচবদি মোমা ধম্মনা ঐগী ইবল ঐগী এবাংলা চিংশিলবিকনি।”

বৈবোই লৈকাঠগী মগুদা যুমতাংগী মৌ ঐইতুনা মৌনা লাকপসিস্যু উবায লাযবা থাব নলে। লৈকাঠগা মচে লৈবি মনস। লৈরি, মনে মদোদান লৈবি। মনিং খুদিগা মখোইনা পান চাবা কোয়থোবকট। মনোনা হায়ববই, “যাখে ঐগী বজেন্দ্রদ্রু যুমদা অমুক্তা লৈবা উদে। মৌগা ১০ অঙ্গু লোবাবগা তুমোনা চোপ-হনবসি কবি মচেনো? মানা লোবাবনত্রাদি নহান্না নিপা অমদা মগুম পানজবমগদবনি।” মনোনা মনিং মনা থা নোমোনা, শমজি নামি মালতীনা হায়ববই, “যাখোহাদ নিপানা খজিত্রং লানচবদা হিদাক ডাক্তা তনা যানা পন থা মৌ নলে। মতো বগী মতং নো কোনবদা, নিপনা যাখো থেই হায়বকপদা নঙগুনা নিপাদা লৈবা কোনদে হাবতুনা লফ তো মনা যুমদা হেতা লানচে-বসিনি।” মদোনা হায়ববই, “উবা মনিদ বাহবন বজেন্দ্রদ্রু মৌ-নহা অমগা হারী শাদনা চখি। মৌনচাটুনা, যুমগী মগুগী খাযনবিথো অতুগা তপনা লালচরে হায়বিবা তাংই। অসিনচিংবা মখল মখা অযান্না পুকনি শিকপা হাইনো মালতীগু শাউগংহল্লি। ভাগীবথী গল্পাদ। কলিকা ভাগী অমাং অশোই হৈথবকুম মালতীগী তক কবু পুকচেল অতুদ। মাউকৈ মদীমকী ফতব পুকচেল, রাখল, হিন্সা,

কল্পকণা পুষ্পমঞ্জী ময়ি তাহনবা লাকরি। কৈরোইগী মচে মনেম-  
শি দুগী মপুত্রিন্দা মখোই নৈন লৈনমক, মালতীনা ইকাইখীবো,  
স্বাবীশাবা তৈতবী অপংবী সুপী মচা অমা ওইনা লৈবসি যান্না  
খোইবাংথ্রে। মালতীবু মখোইগী মথৎ চানা, মখোইগী পুংলোল  
মতুং ইন্না জগোই শাহ্লগা মখোইনা তুমজকবা বিছা অত্ত মঠে  
যানগদৌবিবনি। মালতীনা মখোইনা ঙাংবা ময়ামছু তুমিন্না মক  
লুকখওনা তাদ্‌না লৈ। ভাব ইতা তাদনা নোংমদি ময়্যাম চন্দ্রনা  
মশম খোমগংপারে।

ভ্রজেନ୍দ্ৰাদি কବম ଶୌରୀ ? ଲୈକାହିଣୀ ମତେ ମନେନା ହାସବା  
 ଅନ୍ତଃସ୍ତ୍ରୀ ଓକ୍ତବା ଅମସ୍ତଃ ଅମକପା ପୃକ୍ତେଲ ଚେନବା ମୀ ନନ୍ତେ । ମୌ-  
 ଓହିବଗୀ ସଭାବ ମତୁଂ ଇମ୍ମା ମମା ମପାଗା ମଥନ୍ତା ବାବୌଜବା ଅନ୍ତ ମାଳତୀଗୀ  
 ମଥନ୍ତା ହିଥବନ୍ତନି । ସବମତେ ସାମ୍ନା ସଜବା ନିପା ଅମନି । ସାନା  
 ଶାଢ଼ିଜବା ଅଦ୍ଭୁତ ଅଞ୍ଜାଂ ମଚାନା ଟାକ ଓହିନବହୁସ୍ତନି । ଟାନ୍ତା ମୁନା ମୁନା  
 ସ୍ତେ ନଗା କପଶିମ୍ବସନ୍ତନି । ମୈବାକ୍ତୃ ନୁପାଶିଂଗା ମରାହିବକ ଧୀବା  
 ଅରା ଅନଂ ପ୍ରହ୍ଲମକ ମହାକ ମୁନ୍ନା ଧଡ଼ଇ ।

নোমা তুমিৎ হমা, খাবল ফববা অহিন্দা বজেন্দনা মৈতৈ  
লোনগা বাসক ফানবা তাণে ভাযনা চংথোকলকই । খাবল ফবা  
অহিন্দা পাখং, লৈশাবা মৌনহাশিংগা পুংকিং লংওবসি হৌনবীনি ।  
শংবানবা অতিয়াদা থবানমিচাক্কা লোয়ননা থা থোঙ্গিবা, উ-ব্বা  
হৈপাল লৈপাল তুমিন তুমিনা লেপ্পুনা লৈরিবা খাবলগী পারবা  
লমথাং থোল্লতুনা হমা পৃথিবীনা মবু ভোবু খুরমজরিবা, অসি পৃথিবীক  
উকতুনা লজেন্দগী পুংকিংদস্ত লাংতরবা অমা পোক্কাই অহুদগী মাওব  
মমুংদা চংথে । “বৃন্দবনগী অমুবা ষাঢ় অমুক হমা থোক্কথিনি ।”

অসিনচিবা খাইন-মৈচাকৌ খমথেনা অরাবা মতাং পুক্রিং ছনা শক্সি।

মথং মথং ব্ৰজেন্দ্রগী পুক্রিং পেপারক্রে। ময়ুমদা লৈহৌবী মালতীবু মরাল ইলৈ লৈতনা শাউরুরে হায়বন্ত খল্লক্রে। অমুম খল্লা খল্লা নুপী নহা ময়াম ফল্লিবা মাইকৈ অদোমদা হাইক্কেৎ য়েংশিল্লকই। নোং ডাল্লগা শাংকদবন্তু খাবল ফমনগ্রছনা অহিংদা পোমশাংনগ্রবী লৈশাও লৈরেনগুদী নুপী মচা অমা, য়ান্না চোক-শিন্না। তুরান ছরান্দনা ব্ৰজেন্দ্রদা য়েংলমই। ব্ৰজেন্দ্রনা হেক য়েংথোকথিবা অদ্দা পৈনা পৈনা য়েংলম্মা মিৎ-খম্মাল অনীদু খুংনা শোক্কা ইকাইথিবী মনাগুম্মা হেক উমশিনগ্রে। মিৎফমদি চংশিনগ্রে মপান খোকথিবা হাংল অদ্দি চংশিনবদা মনুং য়োবা ওমহৌজবোই চাইকুং অনীদা য়ৈশিন্দুনা কোইরপ কোইরপ হৈয়াই অমুনবগুম্মা ডাংশং ডাংশং ডাংথে। ইকাই-খাং ওইনা মমাংদা তান্নিবা পান তাজ্জা অদ্দ শিংগুপ শানা শেগাইবিরে। মরাইবক থীরবা তাজ্জা মরাল লৈতনা দণ্ডি ফংবদা চেৎ চেৎ হায়না মপুক্রিংগী অরাবা ফোংদোকথি।

অমুম তৌনা তুরান্দনা য়েংথোকলুরগা য়েংশিল্লদবা শাদুনা মিৎফম হঞ্জিনগ্রিবী ডাংশং ডাংলবা চাইকুং অনীদদি ছরান্দুনা য়ে লুরে হায়না তান্নিবা শকফম অদ্দ উরুবা অদ্দা ব্ৰজেন্দ্র অদ্দ খঙহৌদনা মপাল্লোমদগী তেংপাক লৈতুম অমা হজিল্লকপগুম্মা মাগী খম্মোই খক লাউনা পাল্লরে। মিতল ফ্রং ফ্রং চোংথে, ময়াই ফজনা খায়দুনা হাংলিবা, মুরবা শমজোই অনীগী মরত্তা হমাং অনল্লা কাথে। ব্ৰজেন্দ্রনা মাগী লেংবাল্লগী খদর ইনফী লোথোক্তুনা

হুয়াই হুমখে। ডাইহাক লৈরগা ব্রজেন্দ্রনা বুদ্ধি তারজুনা  
ঐঙেন্দ্রা মৌঙেন্দ্রা য়েংখি বসি হায়হুনা ফম্মিন্নবশিং অহু কোয়েং  
য়েংবদা খরাইত মক লুকথহুনা পুক্রিং চ'না ঈশৈ তারমই।

মনম লুংশরবা লৈ অহু মপুনসি তেল্লবনি মরমদি মপুনসি  
ককথৎহুনা মনমদা হাপচিনখু বা মাল্লে। বা ডাংথোকপদা ইকাই-  
খিবনী নুপামচা অহু মমিত্তা মবোল লোনবনি। মরমদি মচিনগী  
লোন অহু মমিত্তা হাপখু মাল্লে। অহুনবু বিধাতা হায়রিবনি। নুপা-  
মচা অহুগী মিৎচিগী মরোন্দগী ব্রজেন্দ্রনা মাগী পুক্রিংগী লাংতরুবা  
ভাব অহু খব ফ'খি।

শাবা শানোশিংগী নু শিনবা হায়বসি থাক অহুমন্তুবা মাল্লে।  
অহানবা থাক্তা নু শিনবা হেক হোরকপদা শক্কা শক্কা উনবদা  
শরাই হেক পাখৎনৈ। অহুদগী অনীশুবা থাক্তা ইকাই নু শি  
যাগৈ। অহুদগী অতম শুবা থাক্তা ডাওনরকই। ব্রজেন্দ্রনা লুংশিবগী  
অহানবা থাক্তা নুপা মচা অহুবু টেবদা পাখৎলরে। খল্লকই,—  
“ওম্ভোরা ফজৈদা। ইপা ইমানা লুহোংবিরমজবদি ইশানা খল্লহুনা  
অসিগুস্তী নুপা মচা অমত লৈবমবদি কয়াদা পুক্রিং হরাওনা ঐগী  
পুনশি লেল্লমগবা। ঐগী য়ুমদা লৈহোবিবী নুপা অহুদি মশকমু  
মুন্না য়েংজি, অসুক ফজবগনি হায়বমু থাজদে। মরমদি শকফজবা  
হায়বসি অতাংবা পোৎনি, পড়না থোকপা নন্তে।”

অসি-খন্দুনা অমুক হুন্না হুগান্দুনা মূনা মূনা য়েংলক্লে। আহ!  
হন্দমুক্তি হুরানবা হুবানবী অনীগী হুরানবা মিৎ মরীছ খম হেক  
থেংনখে। মিকুপ অতমগী মনুংদা মী খঙহোদনা মাওব মনু হুদা  
নোংথাং কুপখে। অহুদগী লুংশিবগী অনীশুবা থাক য়োরতুনা

ব্রজেন্দ্রগী মপুক্রিৎদা ইকাইবা পোরক্রে । খল্লকই,—“মীয়াম মমাংদা  
 অশুম তোনা নুপী মচা অমগা য়েংনবসি হজবা থবক নত্তে । ধম্ম  
 কায়াবা থবকি । ইষুমদা লুহোংতুনা নুপী মচা অমা লৈনমক ঐগী  
 পুংরিংদা অমকপা রাখল চঙলক্রে ।” অসি খন্দুনা থাক অশুম  
 গুরকি ঐগী মমাংদা ব্রজেন্দ্রনা মফম অসিদা লৈবা য়াদ্রে যুমদা  
 হল্পগে হায়তুনা মপাল থোরক্রে । লগী চংনা ১২না খল্লকই, ‘ঙসিগা  
 ঐগী ইবেম্মা অসি মশক য়ে লবগে, নুংশিবগী বাইকনা তবাম তবাম  
 কৌরুরগে । ইমান্নবশিংনা মাগী মাগী চান্নথোহবাশি দগা নুংশিনা  
 লৈমিন্নতুনা কয়াদা নুংগোইজবিয়াবা ।’ খল্লা খল্লা মযুম খেঁশিল্লক্রে ।  
 থোংজিল হেক কালঙুনা মাগী নুগা, কোবগ হায়তুনা নোংকান  
 নোকমি ভৌতুনা মচিনবান কা খঙতুনা যে শিল্লকপদা ইকো ।  
 অসাইগী মাগুব মনুংগা নুপী মচা ততুনা তিদাক তামদনা লংক্রে  
 লাকপা ডাইতুনা লৈনল্লো । ব্রজেন্দ্র হরানবা ফাবগুন্না, ১২মাহ  
 কৈষাই অমুনবগুন্না ডাংগং ডাংগি তুনা হনা মরিক মবিবক  
 শোখ্রে । করি হায়না কোশিবা মফম হুড্রে । মানিবু কনানো ?  
 অসাইগী নুপা মচা ততুনা ল নগে হা তুনা তৌংব্রা ৭ নতুগা ঐগী  
 নুপীগী চান্নবা মফপ ওইতুনা ঐগী পত্রিং চোইবা মতো অত দেগা  
 নুপাদা ওনশিনগে হায়তুনা লাগিবরা । অসি পুন্নমক খন্দুনা যুশ্বী  
 য়ংবগুন্না চপ যুতুনা লৈক্রে । মালতীনা —‘ইবুংগো লাইবক  
 খীবীবু নুংশিবিবো নুশি নপাউ তাজদবা কুংরে’ হায়তুনা  
 ব্রজেন্দ্রগী মথোংদা তুররে । ব্রজেন্দ্রনা খুদক অধমন্তদা মরৈ  
 লোমশিল্লক্কা, না “ন-ন-নঙতনি, আ-ঐ-ঐগী ন-ন নঙতনি” হায়বকই ।  
 মালতীনা হায়বকই, “ঙসি ঐনা বাসক য়েংবা চঙচরমদ্রবদি ঐদি  
 ইপোক অসিমা অশুম মাঙজরম্মবা হায়বতুনি ।”

ব্রজেন্দ্রনাথ নু শিবগী অস্তমন্তবা থাক্তা য়ৌরুনা হায়রকই,—  
 ‘ইপা ইমানা য়াবা নুপাস্ত নঙনি । লাইনা তম্বা নুপাস্ত নঙনি ।  
 ইপুগিংনা পামজবা নুপাস্ত নঙনি । ঐগী থম্মোইগী লাইদি নঙতনি-  
 নঙতনি-নঙতনি ।”

ললিতমঞ্জরী প্রতিকা ( অহানবা চহী, ১নবেষণ ) ১৯৩৩ ইং

## নকুবদগী

শ্রীরা: কু: শীতলজিৎ সিংহ

“কনাবুনো? নথস্তবু য়েংজরিবরা?”

কোদ্বীরৈনা মিংশেল অমা মাংদা থারগা শমজেৎ হাৎনা হাৎনা  
মথকী রাহৈশিং অসি মথস্তদা হংজরম্মী। মনাক্তা কনামতা  
লৈরমদে। চাউরবা কা-মঙা শাংবা যুমগী পাক্রবা মাংগোল অদুদা  
মাগা হৌদোং অরাংবী অমগা মথোয় অনীতমক লৈরম্মী।

কোদ্বীরৈনা পাউথুম থাঙ্গিনিঙাই লৈতবা রাং অসি হ জরি-  
উদা হৌদোং অদুদা কোদ্বীরৈবু কনামতা লৈজুদ্রবী রা তাবিনিঙাই  
ফংদ্রবী বারবীনি খনবরা করিনো খঙদে “ঙিয়াও, ডিয়াও” হায়না  
মাংগোল ডান্ধবী ন্যুপামচা অদুদা তুকথনা য়েংদুনা খোংলম্মী।

মদু তাবদা কোদ্বীরৈ অদু নাকল ওইরপ তৌনা লৈবা  
হৌদোংদা য়েংলগা মোমোন মোমোন নোরম্মী। জগৎ অসিদা  
মহাকী পুন্সিদা মাগাদমক নুংশাস্বর মপা মচামতা ওইরবস্ত হোনবি-  
নিঙাই লৈরিবোইরে হায়না মপুক্রিংদা নুংঙাইবা পোরম্মী।

অদুদগী শমজেৎ হাৎপা লোইরগা হৌদোংদু কোদ্বীদুনা  
মতস্থাক্তা থনম্মী। মুন্না য়েংলগা চেৎনা কোনশিল্লগা হায়রকট,—  
“অরাংবী, তাইবং মীগা নঙগা করি খেলবগে ৭<sup>২২৫</sup>”

হৌদোংনা করিস্ত থুমদে, অদুম ‘ঙিয়াও ডিয়াও’ হায়দুনা  
লৈরম্মী।



অদুদগী কোস্বীরৈনা অমুক হংলকই.—“থেন্নবা খঙজবরা ? খঙইদা ।  
হায়বা থোক্তবা নত্বেদো ? নখোন্ন নবুক্রিং লোইনা তাকলিনে  
অরাংবী ।”

অশুম ভৌনা হৌদোংগা রারী শারিঙৈদা কোস্বীরৈত্বে হৌদোং-  
দমক মুন্ন য়েত্বেদুনা লৈবনা মাংগোলদা করি থোক্তস্বী হায়বা  
কবিমতা খঙলমদে । মানা শুমহৎত্বেদুনা লৈবত্বেদা লাক্টিবা মী অত্বে  
রা পাক হায়বা ওয়মদে । মহাকপু অত্বেদুনা ওক্টিহাক লৈবত্বেদা  
চুম্বমালে খনবদগী তুমিরা লৈবস্বী ।

কোস্বীরৈত্বে হৌদো দা রা হংলস্বী, “নঙনা ঐবু অশুম মুংশি-  
বিবা করিগীনো, অবাংবী ? ঐদি নঙবু মতিকচানা লুনা ভৌদেনা ।”

“নঙদনা খঙদবনি, মাদি খঙই কোস্বীরৈ ।” রাসি তাবদা,  
কনানো হায়না য়েখিৎদা ভৌইনা উনখিৎদা মরক-মবকী থেংনবা  
পাখংমচা অমা ওইরস্বত্বে উবদা ইকাইরত্বেদা কোস্বীরৈত্বে মমাই  
ঙাংলপ তোরস্বী এত্বেদা হৌদোংদা য়েত্বেদা অমুক লৈবস্বী ।

অদুদগা পাখংমচাত্বেদা হংলকই’ “কোস্বী, নঙগী থম্মোই মমিচ্চ  
হৌদো গী মমিত্বে তাবা উববা ?”

মোমোন নোরত্বেদা কোস্বীরৈনা শল্পথ।—“হৌই, উই ।”

“করিগীনো খঙবরা ?”

“খঙদে ।”

“খঙদে ?”

“উম ।”

“নরুদগীনি !”

অদ্ভুতগী কোম্পানীরে না “উম” হায়না শাংনা মুংশাসর অমা হোল্লুনা হৌদোংদা হায়রকই, “অরাংবী, চংলো শাল্লুখো, হোরেন থবক ইনপাং লোঠিগা রাবি শাসি।”

মচু হায়বা ভাবদা পাং-মচাছুনা হায়রকই, “কোম্পানীরে নউদি য়ান্না থুনা থাদোকপা হৈনা।”

“থাদোংনিংদে হায়রগবু থাদোকপা যাবরা তাদা সুবল?”

সুবল বা থুমদে। “উম” অশাংবা অমগা মমাই পৈরপ তৌনা কোম্পানীরে দা য়েংছুনা লৈরয়্মী। কোম্পানীরে দা হৌগংলগা মোরা অমা সুবলদা ফল্লবা পীরয়্মী। সুবলনা ফমথরে অদ্ভুতগী কোম্পানীরে স্ত মনাক্তা লৈপাক মথক্তা ফমলে। অদ্ভুতগী সুবলনা হায়রকই—  
“কোম্পানীরে, ঐ কদোবা লাগিৎনো থঙবরা?”

“থঙদে—অসি হায়না হায়না মমিত্তগী পী মতুম মতুম শিস্তরয়্মী। মশা পুন্সমক রাখল অমনা ইচোক চোবৎকমলে, মথুং অমতং তপ্পা পুগংলক তুনা মপিদদা তৈথোকে নিংলমদে। পিগী ইরানা ঙাংপানবা চিংমাইদা চেনথরকপা ময়াংকংবী তুরেলপুম অতংপা লৈতনা চেনথরয়্মী।

সুবলনা মচু উন। উন অদ্ভুত বা হংলয়্মী—“করি করম্মা যুগতা ঐবু নউনা থঙবা ডমগনি কোম্পানীরে?”

“মপোক অসিদি ওইররোই তাদা।”

“ঐ চংলগে অদ্ভুদি।” অসি হায়ছুনা সুবলনা হৌগংতুনা চংগি। কোম্পানীরে দা য়েংছুনা লৈহৌই।”

নোংঙাল্লগা সুবলগী মমা থবোনা হেজাং শেমনা শেমনা মপুরোইবা চাউভলদা বা হায়রয়্মী। চাউভলনা হিদ্দাক থকতুনা

ফক্ অরোনবা অমগী মথক্কা উপ্রাকনা হিপ্তুনা লৈরস্মী। থরোনা হায়রকই, “তারবরা, নচানুপাসি কোস্মীরৈ নন্দনা তাইবং অসিদা করিমতা উদ্রে হায়রিবসি। কয়া ভাকই. কয়া হায়, খঙবা ইলৈ লৈতে। নোমা মফম মরাং খঙদ্রবদি নঙস্স ঐশু চপ মাধনা রামিন্নগনিদো।”

চাউভলনা করিস্স খুমদে, তাদমক তারস্মী অডুগা হিদাক অডু বুদ্ধি তৌনা থরুস্মী। হিদাকফ অডুনা অচোবা অমনিনা মখোল লাউনা থোরুস্মী। থবোনা, মানা অস্সম ঙাংবডুদা চাউভলনা স্তক তা তাদবদা মপুবোইববুদা শাউবা নন্দনা হিদাকফ মখোলত-বুনা হেমা শাউনিংলস্মী। শিগদৌবমথে কমা নাতুনা লৈরবা মী অমনা ইঞ্জিন থৌবগী মখোলত্ তানি্দবমুক—চাউভলগী হিদাকফ মখোলত্ থবোনা তানিংলমদ্রে। অডুদগী শাউনিংবা হেনজল্লকল-তুনা খ লাউ লাউনা হায়রকই—“তারিবরা, নিপা নঙবু?”

খঙপ্রেক খঙলতুনা চাউভলতু ফন চোংখংলি। অডুদগী নেম-থরগা হায়বকই, “তারি।”

“অডুদি কদৌনা থমদ্রিবা?”

“খুম্মুতুনা কবি কাম্মগনি।”

“স্তপীমচাছ পুবকলবদি করম তৌনি?”

“ঐগী ইচানি স্তবল অসি। নঙনা শেরাম্মা খনবা য়ারোই।”

“হোই, পামানবা মচানি খঙইনে। অডুবু—?”

“কাম্মবোই, থবো। স্তবলতু লৈবরা কোবকউ।”

মমানা কৌতুনা স্তবল অডু মপাগী মনাক্তা মত্ ইপোন পোম্মা লেপতুনা লৈররে। চাউভলনা স্তবলদা স্তেংলতুনা হায়রকই—

“স্ববল কোস্থীরে অহু য়ারবরা ?”

ব্রাহ্ম অহু স্ববলনা ইকাইরতুনা মমাই উং উং লাউনা লৈরম্মী ।  
করিমতা খুমলমদে । চাউভলনা অমুক হায়রকই — “য়ারবদি  
পুরুকউ । মপা-মমানা য়াদগা ইপা চৎতুনা হায়রুগে ।”

স্ববল তুমিমা লৈরম্মী, থেরোনা মথবাক্তা খুতুমনা গুরতুনা  
হায়রকই — “মাঙলে, মাঙলে । নপা নচা লৈজহোরো । অপাস্থা  
নমো থিজহোরো ।”

চাউভলনা থেরোনা শত্রিক শংনা য়েংলগা হায়রম্মী.  
“নঙদি ?”

“অহুগুস্তা জাৎ-নাউদবী নুপী অমা পুরুকতুনা ইমোনি হায়-  
গদোগী শরুকপুদি ”

“নপামদা চৎকে ?”

“চত্ৰদি ।”

“নরানা হায়বদি ইল্লোই হায়রিবরা ? নঙগুস্থী হায়বা  
ইন্দবীগী মচাবুদি কদাইদগী হায়বা ইনগদগেদো ?”

থেরো শাউনিংবনে ইকাইবনে থুমফম থঙদরে, অহুম তুমিমা  
লৈরম্মী । স্ববলসু চৎত্রে । চাউভলনা হিদাক থকতুনা তুমিমা  
লৈত্রে ।

অহুদগী ডাইহাক লৈরগা চাউভলনা হায়রকই — “থেরো, তারি-  
বরা ? স্ববল অসি পোকতুনা নিংখাদা লৈরিউদা ঐনা হায়দ্রা,  
ইচানা পাস্থা নুপীদা লোগনি, নঙ য়েংলকপা য়াদে । নঙবু ঐনা  
পামতুনা লৌবা নত্তে । লুহোংবা নুমিত্তা নশক উবা ফংখি । ঐনা  
পামজবা কয়া অহল লমমা য়াদে হায়তুনা লৌহৌদ্রে । মথোইনা

ঙাংবহু তানিংদবমন্ত্রনা থোকপা তৌহনবদগী নঙবু লৌবনি । ঐনা  
অপাস্থা মীশিং অহু ফংদবগী অরাবদি হৌজিকফাউবা মুংত্রি । অহুনা  
নঙ রা ঙাঙবা যাদে । ঐ চংতুনা কোস্বীরৈখোইগী মপা মমা  
উন্নরুনি ।”

থা অমা ফারে কোস্বীরৈনা থরোগী মমো ওইহুনা লৈবা ।  
জাং অতোনবানি, লাইরবী মচানি, হৌনবা খঙলোই লাইগুকগী  
সেবা তোবদা মতিক চারোই হায়না থরোনা খল্লম্মী । শক-ফজবী  
কোস্বীরৈনা ফজবা মাউথো হুদনা মনেস্বোকপু পেলহনবা যারোই  
হায়বা মমুমদা লৈঙৈদগী খঙজরম্মী ।

কোস্বীরৈনা মপোকসিমগী থাপ্পা লৈজখগে খল্লম্মহু যান্না নরু  
লৈনদবা যাদে ।

নোংমা থরোনা মমো নুপীবু কৌশিল্লগা হংলকই—“কোস্বী,  
নমুমদা লৈরিঙৈদগী হৌনা ঐ অসি নঙগী পি তাবগী মরম ওইরকপা  
নল্লা ?”

কোস্বীরৈনা খুমদে । অহুম হুমিমা উখোংগুম লেপ্তুনা  
লৈরম্মা । মহাক্রা হঞ্জোইবহু উবহুদা থরোনা হায়রকই,—  
“হঞ্জোইগনু । হঞ্জোইবনা মীনস্বা ঙাংবা ভোগনু । হায়ু, নত্রনে ?”

“মানি ।”

“স্ববলসি মপোকসিদদি থানবা তারে হায়না নঙনা  
হায়খিবরা ?”

“হায়খি ।”

“হৌজিক্তি করমদৌরে ?”

“হৌজিক্তি লালৈ ।”

“কনানা লালহল্লিবনো ?”

“খঙদে ।”

“নকুবোরা । এনা তদনা য়েৎপনি । স্ববলনা তৌফম খঙদবনি । অদুবু কোস্বী, হৌজিক্তি ইনেমগী পুরিং অসি পুমওন ওনত্রে । মসি নওনা ওলহনবনি । নতৌনা ইনেমগী থম্বোই অসি পেৎলে, ভাব অমা তারে ।”

কোস্বীরৈনা মহাক মনেমবোকপু পেলহনবা ওমলে হায়বা খঙজরে । মথরাইদা নুঙাইবা পোকুদুনা হোরেল স্ববলদা তমগে নিংলম্বী । ডাইহাক তুমিল্লা লৈরগা চৎপা য়ারগদরা হায়না হংলম্বী ।

থরোনা ‘ডাইখো রা লৈরি’ হায়না খাল্লম্বী । অদুদগী হায়রকই—

“হবেম্বা, নুগী ঐখোইসি পঙবনি । ইমুং মনুংদা ওংজন্দুনা লৈবনা করিমতা খঙদবনি । অদুনা জগৎ অসিদা ঐখোইদনা শিংবোই নিঙবনি অদুগা নিপানা হায়বা রা পুম্বমক করেম্ববনি অঙাওবনি হায়দুনা ঐখোইনা লৌবনি । রাখল অরানবা অসি ওসিদি নওনা চুমখোকলে । অদুনা নপুরোইবনা হায়বদা নথরাইনা পামদে খন্দুনা য়েৎপা তৌগনু । নওনা থাঙ্গৈশেংনা ফুংবা বানি খঙলগদি ফৈ ।”

অদুদগী চৎলো হায়দুনা কোস্বীরৈদু থবক অমা অমা তৌবা চৎথ্রে ।

চাউভলনা হনজল্লকলগা থরোদা হায়রম্বী, “থরো, জাৎ

অতোনবী, লায়ব নী নমোদুবু নঙগী সেবা নিং-থুংনা ভৌজবরা ?”

“নি বা থংবদগে হেন্ত্রে ।”

“থঙ ডাদা নুা, থঙদনা থঙবা শাববী, হৈতনা হৈবা শাববী ।  
নথোইনা নি লসদ, নচাডু নথে ইদনা নুংশি, ঐথোই মপাদি থক  
হুংশিদে । অসি নাদা ?”

“ংগো নিপা । ঐ হোজিব লোইনা থঙলে ।”

মগাই নুা বা ডা নবিঙদা সুবল লাকুনা হংলম্মী—  
“কপ্পিনো ইমাগা পাডি া ল উংবমিবো ?”

হেনা হবু ডা, ননান এ ইমোন্নবু মগিন্স ওংগ হায-  
বম্মী । ঐ মগ মগা শাবা, হুংদগী নঙোন্দা হাযবিরম্মা ।”

থবোনা—নমদন ভাবগীবোহাব ওকলেদা ।”

‘উম উকান । নথোই নুা হাযবাসদি অডুম ওব হুনা পুন্সি  
তসি নে ইগদবনি । থোঙথোং থুদিংদা নথোইদি অডুমপদা  
থে নাদবনি ।

অদগী থবোনা মনান নোবদনা হ লবই—“ইবেম্মা নঙবু  
নকুবোত্তা মগী উগদৌবিবন, গোদি ওউবোইদবা ?”

বোম্মীংনা উডা ওংগা ভাবম্মী ববিস্ত্র থুগদে । চাউভলনা  
হাযবাই—“হেন্গা, মাদি থিবা মাউদ । ঐদনা নঙবু ইমো ওউনা  
পুজবকপনি । মগী মমোবা ওইকনু ।”

থবোনা স্মৃক হাযবাই, “বোম্মাবৈ, নঙ ঐবু নুংশিদ্দা ;  
নমুমদগী ভৌববপা অশাউবডু ভৌজিক ফাউবা মুংখিরোহদবা ?”

মনেন্হোরা অডুম্মা হংলকপদদা কোম্মীংরৈনা থবোনা মাংখান্দা  
থুকমডুনা হাযবাই, “এ ইকুবোককী মমোনি, ইনেন্হোরা ঐগী  
খাইদগী নুংশিবা ইমানি ।”

কোম্বীরৈনা মদু হায়বা ভায়গা স্তবলনা কোম্বীরৈদা হংলম্বী,  
 “কোম্বী, ইমানা হায়বিবসি করিদগীনো ঞ্জলবরা ?”  
 “নরুদগীনি ।” ।

লৈকোনম্বুংদা, ১৯৪৬ ইং



## ইহোকপা

শ্রীরা: কু: শীতলজিৎ সিংহ

শ্যামসুন্দরগা নবকিশোরগা মচিন-মনাউনি । মৈতৈগী জাং  
ফরবা অমদা পোকপনি । থবক খুদিংমক্তা অচৌ-অশাং শাগৈ-  
নাতৈগী রা যে নরকপদা ঐখোই লৈবি হায়দুনা চোংথোকপা য়াবা  
মীনি মখোই অনীসি । ময়্যাস্থা শ্যামসুন্দরদি চোংসু চোংথোকপা ।

দববার মেসুব অমা ওইরস্মী শ্যামসুন্দর অছ । শেল চারুই  
হায়বদগী থবক তোল্লস্মী । অসুম ভৌদুনা ইকাইবা ফংলবসু মাঝ  
মীনা ইকাইখুন্নবা মী অমা ওইনা লৌরি হায়না মথস্তা খনজবা  
ঙম্বা নিপা অমনি ।

বাসু চাউনা-চাউনা ঙালস্মী । মানা ঙাংবা পুন্নমক চুস্বা  
নত্তে গঙনা গঙন। অঙম্বা অমনা ঙাঙলিববু হায়দুনা কনামতা য়েং-  
পিবমদবা মরম্বা মশাবু য়াস্তা হৈ শি বা অমনি হায়না লৌজরস্মী ।  
হৌজিক অঙম্বা অমা ওইবা তোল্লবা ফাউবা অছম মশাবু অইহে-  
অশিং অমনি হায়না খনবা তোল্লমদে ।

মচা মনাউগী নুপী নহা থিবা মত্তমদা রা য়াস্তা য়ামগনবা নিপা  
হায়বদু শ্যামসুন্দরসু অমা ওইরস্মী । মৈতৈগী বামোন ক্ষেলি  
লৌনবা য়াদবা অমদি য়েক-শলাই তিন্নবা মীগী মরক্তা চাবৌ-  
মৌবৌ থিংবা অসিগী লুচিংবা ফিরান পায়বা অমসু শ্যামসুন্দরনা  
ওইজরস্মী ।

বামোনমক ওইরবস্তু কোমুংদা গোবিন্দগী সেবা কাদবা ওইরবদি গোবিন্দ পূজারিগা শাগৈ মান্নবা বামোনগী মথুৎ চাদে অদুগা দুহোন কাবা ণাগৈদা পোকপা মীনা দুহোন কাকডবদি শামসুন্দরগী ঈশিং শোকপা যাবমদে । মৈতৈগী গোড়িয়া হায়বহু যান্না কগা ডাক্রা চৎলগী । শিং অফৌলছু চায়গা কবিগুস্মা মৈ-থাবা হারবদি মদু ফাউবা তৌজিগ্গবনি । ইকুজবা কারকপদা লস্মেল ঈশিং চাই-চাইছুনা বারকপা মীনি ।

অদুবু ইকুজবা মতমদা পুগ্গিদা মচিন শে শোকপা ঈশিং অদু যান্নুংদগী ওথোকতুনা বামশিনবদি হৈনবা জাৎনি । মুংদা তুস্মা ফমু দা নুংখিল শেংলে খলিবা মশাবু অদুম তিপতুনা পোৎখালগা মাংদে হায়না থন্সোকপস্তু ওমগা । শাম তুনিদবু হায়রবদি এঙাংগী অমাংমা হৈরবস্তু অদম শে ই হায়না লোবা মানি ।

ঐদি বৈকরবনি কুবরগী নাম শোনবতনা ইথৌনি হায়বগা কবম তৌনা মানস্বা ডাংডবনি হৌন গঙবা বাবহাব হায়বহু থাদোকপা যাই হায়বা অমস্তু ওদুক শোনা নবস্তু যান্না কগা ওইজবা মীনি । ঐ নতুনা মী অইত পুন্মমক অতানবনি হায়না খনবা বৈয়ং মগল অজুগী মকোকমক ওমবা ওমডবস্তু মরঙা যাইজবদি শামসুন্দরনি ।

কসুমন্দির অমা লি গৎপা পায়দুনা মানা চাজবিবা ওলবতুনা ওকবদুনা শেল চাবা হোৎলগনি । অদুম তৌছুনা মন্দির শাবা ওল্লে । অদুবু মন্দির লোইরবা ফাউবদা মন্দিরগাদমক হৌখিবা শেল-চাবা হায়বা ধম্মু থাদোকপা ওমডতুনা অদুম চাখিবদগী কোনথুদা উইদবা খঙইদবা মীনা উরকতুনা থবক তৌবখিবনি ।

নিতিগী মালা চৎপা তোক্তে, মী অতোপ্লবু লাঠিনিংদে পাপকী থবক তা তৌই হায়তুনা নুপী নহা অদুগা মঙোন্দা য়েৎপিদবা মমাই

খঁরা ডাকপিবা মীদা ডাংবস্ত লেপ্নমদে ।

হৌজিক্তি তগবস্ত লাক্তে শেল চাকমস্ত লৈবো, মালা চৎপনা  
মতম চিনপিদুনা খবক অতৈ অতৈ ভৌবা ওয়মদে । অদুনা  
দোকান্দগী পোৎ শোৎপনা মরুপ-মপাংদগী শেল পুবনা মাগী  
তি নবা উপায় ওইবস্মী ।

হৌজিকস্ত মীনা মাবু মেসব কৌবা হোকদি । ঐগ্যা তাই-  
বু ডোনাচি বা অঙহগী মিংগৌ অমতা মাঙদরি । খবককা তেনব-  
কদনি মাঙখিবা ।

মাগী মনাউনিপা নবকিশোরদি মতম মতুং ইল্লা নহা ওইবনে  
অইল-লমনবুস্ত কীদবনে মনিং তল্লা চৎচনিং বা নিপা অমা ওইবস্মী ।

নবকিশোর অত্র লাইবিকস্ত ফনা তমশত্রুবে । অফ ফওস্ত ফনা  
গুজ্জকবে । মাগী মশাদা চাউথোকপনা করিনো গুস্তবনা করিনো  
অমো খঙলমদে । নিংতল্লা পানজক হায়না লাইনা থারকপনি ।  
বনানা কবি ৌজবনি হায়বা ব্রাথল থম্মোউদা কল্লা য়েকতুনা  
লাত্রবা নহানি ।

মতাক সরকাবগী খবকস্ত ভৌবমদে । খবক ভৌনিংদবরা  
হায়বস্ত নহে, তানজা চাদবা হায়বদুনি ।

লাইবিক তমবা লোইবগা ময়াম্গা মতৈমগা লুপী কোইখি  
থিরস্মী, অমতা ফলমদে । মৈতৈ লৈবাকসি লুপীনা নিপাদগী  
মশিং তেনবনি, শামসুন্দবগা মাগী লুপী সনাইনবৌগন । থিবস্ত কল্লা  
থিরস্মী অদুব নবকিশাবগী লুপীদদি ময়াম্গা মতৈমগনা থিবদা  
কংবা য়াবদি অমতা পোল্লমদে ।

মতৈমা সনাহনবীনা ফী রোল নাম্না শেৎতুনা হেক চৎপা  
উবদা মানা লক্ষ্মী—“কদায়দনো ইতৈমা, নুপা থিবরা?”

“মানিনে। নঙগী নুপাসে পোকত্রেনে ইবুঙো।”

“কদায়দগী পোককনি ইতৈমা। নখোইনা পান্দি শাগৈ  
জাৎস্ত ফবা, ইনাকসু খুনবা, মখুৎ মশাস্ত শেল থোকপা  
উল্লবা লেং-খোৎপা, মশকস্তু সরস্বতীনা ইকাইবা যাবী অদ্দ-  
গুদীদি ইতৈমাবু ওইবা উমবরা?”

মাগী রাসি তারগা মচোমপাক নাউদে হায়না শাউরস্মী  
সনাহনবীত। অদ্দগী নবকিশোরনা হায়রস্মী,—“ইতৈমা, নুপাদি  
নিপা মশানা থিদ্দবদি ফংদবনি।”

“অদ্দগা নঙ খরা থিরকউদনা।”

“অদ্দা হায়স্তু হায়রিবনি। নখোইনা ঐগী ইখৌবু হেক  
মুনবিবা শারদুনা ঐবুস্তু কয়া রাহলৈ।”

“ফরেনে অদ্দগা নঙ থিজরকলোনে।”

“তাইবুঙোবুস্তু য়াহনগনিদনা।”

“থিবা শুকখং থঙদ্রবসিবু করিগা যাদগবনো।”

“রা অমা হায়গে, ইতৈমা?”

“হায়স্তু।”

“শাগৈ অফবা ঐখোয়গা মান্নবা নত্রবস্তু ঐখোইদগী অহেনবা  
ওইরবস্তু য়াইদনা।”

“জাৎকী মচা হায়সিদি, নুংঙাইনে নরাইহে ভাবনা।”

“অদ্দগা শক খরা ফজবদি অদ্দগী মথক্তা—য়্যারোইদরা?”

মদ্দদি য়ান্না ফরিবা পোৎনিনা ইবুঙো।”

“লৈশাবীনিকো ইতৈমা ।”

“মানি ।”

ডাইহাক শংত্রিক শংনা ঝেলগা নবকিশোরনা অমুক  
হায়রকই,—

“মুপীদি ঐ থিজরুগে । অদুগা ঐদি নখোইগী লুহোং-  
লাকহোংবা হায়বদুদি উল্লোইবো ।”

সনানবীনা ফী-ফী কান্নতুনা হায়রম্মী,—“করি বানোনে নঙনা  
হায়রিসিবো ইবুডো ? হয়েং নচা-নঙ পোকুগা লুহোংফাল ফমদ-  
বীগী মচানি হায়তুনা মতু-মচা থিবা ফংলোইনে ।”

“করিদোগে অদুবু—ফমদবীগী মচাগা ফমদবীগী মচাগা  
লোনজগনি । ঐগুহা মীসু মশিং যান্না লৈরি ।”

“মদুগাদি তৌনুসি ইবুডো, নঙগী তাইবুডোনসু য়ারোই ।”

“অদুগা মুপী থিরকপদদি ঐনা থিবা তারেদো ।”

“নঙনা অপান্না অদু হায়রো, ঐখোইনা চংতুনা হায়রুনি,  
কুঠিনচিংবা য়েংনগনি, অদুগা চানরগা মরুপ-মপাং ময়াম  
বার্তন তৌতুনা চাংলেম্মা লুহোংথোককনিদনা, ইনাউগীবু করি  
ঝাংপগে ?”

“কুঠি য়েংবা হায়বা ; মদুমা ইতৈমা ঐ য়ারোই, মদু ওইরবদি  
নখোই থিজরুরো ঐদি উমলোই ।”

“হয়েং শিবা নাবা থোকবদি করম তৌগনি ?”

“অদুবু ইতৈমা মী পুন্মক শিগদবনি । পাজিনা মীবু অমর  
ওইহনবা উমলোই ।”

অদুবু মতম চাদনা শিবা হায়বা অমা লৈদনা ।”

“শিববু তারবদি ওনতা শিবনা হেমা ফৈ।”

মতৌ অস্তম ভৌতনা মখোই মশেল খন্ন খন্নদুনা নবকিশোর  
অসি লুহোংবা মতম লিৎখিরমদৌরে।

অদুবু পাখানা মখোন কারকুবদা কনাগী মতিক লৈবগে লৈবাং  
লস্বেল থিংনবা? অতুনা নবকিশোরনা মাগী মতমগী সেবা তোবা  
হৈবা, খুজিন্না শোইদনবা কন্না লোৎতুনা লৈবী, লৈরাং অমা  
থোরস্মী।

তরানিগী তুংদা।

নোংমা অযুক নোং ফুং ওল্লকপা কালদা শ্যামসুন্দরনা মৌকপ  
থোকতুনা য়াঙ্গ্রিঙৈদা মনাউনিপা নবকিশোরগী মকপ অম্মা  
লাকলে। মানা হৌদোকপদুদা মখোই অনী হোংগে তুনা কনিগীনে।  
হংলস্মী। পাখং অতুনা চিঠি অমা পীরস্মী। চিঠিহু শ্যামসুন্দরনা  
লৌবগা পারস্মী।

চিঠিদি অসিনি :—

ইতৈমা,

ইতৈমাগা ঐগা ওংনবা অদু কাউরিরোই হায়না নিংই।  
তাইবুঙো য়ানবা দায়ীদি ইতৈমানা ওইগদবনি। ঐহাক লুপা অমা  
পুবকলে। ওরাং অহিং। শাগৈ জাৎ ঐনা নহাল হায়রসুদুনি,  
ঐখোয়দগী হেমা ফৈ। গুরুঅরিবমনি। লুপী অসি মমা-মপা  
অমতা লৈব্রে, মাগী হায়ববু ঐ মঙাইরে। মশকসু ফনা ফজৈ  
ইতৈমনা হায়বদমক থোকনি নিংই। মাগী মশাদা রাংপা হায়ববু  
লাইববীনি। অহল-লমন লৈব্রবীনি, অসিসু ঐনা মাবু পুল্লিসিগী  
থাদোকত্রগা লোইরে। হোরেল ঐখোয়গী য়ুমদা পুশমবা খরা

হোত্নবিষ। ওসি অয়্যক শিজিন্নবা লুপা খবগা পিরকউ। মাগী  
মফী মরোলস্ত খরা লৈদবা যাদে, লিকস্ত অমতং লৈগে, অদুনা  
শেলত্ন য়ারবদি খরা য়ান্না পিরকউ।

### সেবক—নবকিশোর

চিঠি অসি হেক পাবা হৌবদগী খগৎগিবত্ননা বামোন  
নিঙোম্নি হায়ত্ননা হায়বত্নদা শ্যামস্তন্দরগী পাখৎপনা থম থেংলম্মী।  
শেলচাবা অধম্ম নভে হায়না খনবা চুম্মী, মীগী ফত্তবা রা ডাংবা  
অধম্ম নভে হায়বা ওম্মী, মী শিশনু হায়না ওয়া মাইবা কোত্ননা  
মত্ত-যদ পোৎশেমহনববু পুণ্যগী মনু চলহনবা ওম্মী, অদুগা বামোনবু  
মৈতেনা লোবা যাই হায়বসিদি চুম্মা চিগা পনবদি লায়রত্ননা মবুকা  
অমুক্তা থলুবদা প্রায়শ্চিত্ত চামগা নিপাম্মক তোনিংবা মীনি  
শ্যামস্তন্দরদি।

মসিগুম্মা নত্তবা কম্ম অসি মপা-মপু হাকতক্তা অমুক্তা  
থোকগিদি। মহাকথক্তা থোকপসিদা ইকাই-মুংগি য়ান্না য়ান্না  
শাউনিংলম্মী। মীগী মচানা তৌরগা নোক্তগে হায়না ময়া কাথো-  
ক্সা শ্যামস্তন্দরত্ন ময়ুমদা থোকলবত্নদা ময়া কাবত্ন উমশিনবস্ত  
ওমদা হেন্না কাথোকপস্ত ওমদা ওইহাত্তং নুগী মূর্ত্তিগুম্ম তাদুনা  
লৈরম্মী।

অদুদগী পাখং অদুদা হায়রকউ,—

“মঙোন্দা হায়য়ু যাদব, মহাক ঐগী ইনাউ নভে অসিদা  
মহাক চংলকপা যাদে। ঐনা মাগী ময়ুমদা মহাক শিরে হায়না  
খনবদগী অতৈ অমা থন্দবনি।

সান্না ফনি হায়না যাদবনা হায়রস্মী। অতুদগী সনাহনবীনা  
হায়রস্মী—“ঙাইথো, হুপীমচাত্তবু ময়ুমদা খিনবিরুরগা লোইরেদনা।”  
মতুদা যাদবনা খুস্মী,—  
“ইতৈমা মতু যাররোই, নবকিশোরনা—হায়ববু ইতৈমখোইগী  
ধারা মরি .... ....”

“খঙলে, যাদব ইবুঙো। অতু ওইরবসু মাইবা মাইবী ....”

“মতুদি নবকিশোরগা তান্নবিয়ু।”

মখোইনা ঙাংনবতু তারগা খরা নেমখরতুনা হায়রস্মী,—

“চুস্মী, উপায় অমদি লৈরি। যাদব হৌজিকমক নহাক  
নবকিশোরবু পুতুনা ঙাইহাক্তা লাকউ। ঐখোই শাউহৌই  
হায়বা তাককনু, চুস্মা লাকউদমক হায়রকউ।”

“সান্না ফনি।”

শ্যামসুন্দরগা সনাহনবীগসু মখোং মথুং শেংদোকপা চংত্রো,  
অতুগা ঙাইহাক লৈবগা যাদবনা নবকিশোরগা লোয়ননা লান্নস্মী।  
শ্যামসুন্দরনা চিঙ-লেস্মা হায়রস্মী,—

“নবকিশোর, নঙনা হন্দক ভৌবসি চুমদে, ইয়াস্মগী মাই  
মচেং অমফাউবা য়েংদে। অতুবু নহা ওটবগী ঙাউরুবনি। ইয়াস্মা  
অতু পুস্মমক খঙই। সমাজনা যাদবা থবক ভৌবা চুমদে। অতুনা  
নঙগী ধারা অতু মাঙনবা ধোরাং অমা ভৌবনা চুস্মি।”

সনাহনবীসু হায়রস্মী,—“ইবুঙো, নঙগা তাইবুঙোনা হায়রি-  
বসি য়ামনা চুস্মি। মাইবী সান্না লৈ, ইতৈমা থিরুগে। নুপী-  
মচাত্ত ময়ুমদা থস্মুচো।”

ঙসাইমখৈদি ময়ান্দদা রা ঙাংবা হজ্জোইতুনা ঙাংলমদে।  
মতৈমনা ঙাংলকপতুদি মাসু খুস্মা উল্লকলে। অতুনা অন্তস্মা



নবকিশোরনা হায়রস্মী,—

“ইতৈমা ঐ মী হাৎপা ওম্মোই । ঐ চুরান খাবা নন্তে ।  
মহুগুস্বা মুশিহৈতবগী দমক ঐ মী ওইনা পোক্কপা নন্তে ।”  
“অদুবু করন্না নঙবু ঐথোইনা তিন্ননা লৈবা য়াগনি । মীনা  
ঐথোইবু তিন্নবিরোই । করিনি হায়গনি ?”

“নুপী চেনবা ইথন্তনা হৌদোকপা নন্তে । মী পুন্নমক ভোন-  
রিবনি । অদুদা বামোন-নিঙোল অমা পুরকপগীদমক মীনা  
ঐথোইবু তিন্নবিরোইদৌরিবনি । মীগীদমক লৈবসে ঐথোইগী  
অরাবনি । ঐনা বামোন লৌকরগা মপোইগী করি কায়গনি ?  
মথোইনা পামঙ্গগা মথোই তৌদসম্মু । মথোইবু কীবগীদমক  
ইচাবু হাৎতোকপা ধম্ম নন্তে । বর্ণাশ্রমদি মীগী থুৎশেমনি ।  
মপাঙ্গল কনবগী অঙস্বগী শেঙ্গা নিয়ন্নি । অশোনবনা  
কীড়না ইনবনি । মীনা শেঙ্গদি ঐস্স মীনি ঐনা থুগাইবা  
করিগী য়ারোই—থুস্স থুগাইরিবসিনি ।”

মাগী রাসি তাবদা শ্যামসুন্দর অদু শাউনিংবনা মশা-মউ  
পুন্নমক থক-থক নিক্সম্মী । অদুদগী হায়রকই,—

“থঙলে, ভোন্না, পার্গী । নঙ ঐগী কনাস্স নন্তে । জাৎ  
তাঞ্চো । নঙনা থোকপা অমা তৌঞ্চো । ঐ নঙবু শিরে  
হায়না লৌরবনি । ইনাউনি হায়চুনা কনবা য়াবরা  
য়েংবিগে তৌরস্সনি ।”

অদুদগী ময়্যাস্বগী অশাউবা •য়াথং কোকথন্তা পুরচুনা  
নবকিশোরনা তপ্পা তপ্পা যাদবকী তুং ইন্দুনা চৎথিরস্মী ।

নবকিশোব অদু মাগী নুপী কিশোরীবু পুরচুনা লৌরাই মচি  
অমদা চৎঞ্চে । মাগী মরা-মপাউ অমতা ময়্যাস্বদা পিরকপা লৈতে !

মতৈমনা অদ্রু থিহুনা হুমদুনা মখোই কদাইদা লৈ হায়বা ঋতুবদু  
মঙাই। মপুরোইবদদি মহাকস্ত তল্লমদে।

থা তরেৎকী মতুংদা যাদবনা নোংমা লাকতুনা সনাইনবীদা  
হায়রস্মী,—

“ইতৈমা, কিশোরী অদ্রু মচা নিপা অমা পোকে। অদ্রুবু  
ইতৈমা, চানিঙাই লৈততুনা যান্না বারে। শেল ঋদংদি  
পিবিবনা ফৎত্রা।”

“নবকিশোরনা পিরকউ হায়ববা?”

“মানদি হায়রকপা ওম্মোই। ঐনা মখোইগী মতোই য়েংবা  
ওমদতুনা হায়বনি।”

“অদ্রুবু ইবুঙো, ঐদি শেলদি পায়দে, ময়ান্ননি হায়তুনা  
তোঁরিসিনা ওরুং লেঙখিদবসিদা। ঐনা নহালদো হায়রবনি,  
শেলথুম পিবনা চুম্মী। অদ্রুবু করিমতা যাদে। ঐতুম  
নপামদা চৎলো হায়। ঐস্ত তৌফম ঋদরে।”

“চুমদি চুমদে। নবকিশোরগীস্ত সম্পত্তি ফংফম থোকপনি।  
অদ্রুবু মানা হায়দে হায়তুনা তুম্মিন্না ..... ”

“মতুমক ফংনা হায়রবনি ইবুঙো ইতৈমনা। হায়করগা—  
নুপী নখোইগী বা লৌবা যাবা নত্তে অশ্লী হায়। অদ্রুমকপু  
ইতৈমা অমুক্ত মী পোং থাজন্দুনা য়েংগে।”

যাদবস্ত হনথিরস্মী।

নবকিশোরগীদমক সনাইনবীনা যান্না বারস্মী। মানা ওমদবনা  
তোঁবনি, নত্রবদি বামোননুবী ওইরবস্ত ময়ুমদা পুশন্দুনা থমগদবনি।  
অদ্রুবু মানা ওংবদি নুপীমরা তাবিদবা ইমুং অমনিনা মহাক

লায়েনবা তৌ হায়বা নত্তে । শেল-খুম মাইবা-মাইবী খাছুনা  
মথরাইদি কনবা য়াবরা হোৎনবনা চুম্মি । মাগী হায়ববু  
কনা লৈরি নঙ নত্তনা ।”

“ঐদি মাগী মরমদা রায় পিথ্রে, তাদা ! অহানবা রায় কছুনা  
অনোবা অমা তাবা চুমদে ।”

মহুদা মচন-মুপী শ্যামাসু রা তাবা যাউরম্মী । মবুংগী রাহু  
তাবদা মপী শিস্তরছুনা মবুংদা হায়রম্মী,—

“তাদা, তায়াইমগী রায়দি হোংবা ওমদবা । নশানা মেস্বর  
অমা ওইরিঙৈদা মীগী হাকথক্তা রায় হোংনবগী শেল চারুছুনা  
থবক তোকলকপা নত্রা ।”

শ্যামসুন্দর শাউবনে ইকাইবনে অনী তিস্তরছুনা মচন-মুপীবু  
ফুগে হায়ছুনা হোগৎলম্মী । শ্যামানা হৌছুনা চেনখিছুনা অমুক  
হনজুনা ফম্মী ।

তোলেনসিংনা অহুদগী হায়রম্মী,— “শ্যাম, কান্নদে । অশাউবা  
খাদোকউ । থম্মৌ । খীনবা য়াদে । য়ান্না লুনা নারবা পোৎনি ।”

অসি হায়রগা তোলেনসু চৎথ্রে । শ্যামসুন্দরগী থম্মোইদি  
অহুম নুং ওইছুনা ইলেঙ লেঙদনা লৈরম্মী । মাবু নোমছুনা লেঙহন্নবা  
শক্তি কনামতগী লৈরমদে ।

অসুম তৌছুনা . মতম হৌথ্রে । হিদাক-লাংথক অমতা  
তৌদবনা মাইবা-মাইবী অমতা কৌদবনা অনাবা থুনা হেনজন্ন-  
ছুনা নবকিশোর তাইবং খাদোকতুনা নোংমা চৎথ্রে ।

পাউ লাক্রে । পাউ তাবদা সনাইনবী অহু মপী অদৈবমঠৈ  
শিস্তরছুনা কল্লম্মী, অহুবু শ্যামসুন্দরবু কিবদগী মখোল হৌনা

করমদে । শ্যামাস্ত লাকুনা কপ্পা যাউরম্মী । মথোয় অনীমক  
শ্যামস্তন্দরবু রারোদুনা লৈরম্মী । রা করিমতা হায়রমদে ।  
মথোয় অনীমক এমনা অমদা য়েং-য়েংনদুনা কপ্পদগী হেম্মা কনা-  
মতবু থেমজিগবা হোৎনরমদে ।

শিবগী পাউ লাকপা মতুং হুন্নি শুরে । উজাউ পাস্বী নোস্তা  
হোরে । নোংচুপ্তা হুমিৎ থোক্রবরা নিংলক্রে । শ্যামস্তন্দরনা  
সনাহনবীবু কোরদুনা হায়রম্মী,—

“সনাহনবী, নঙ খঙবরা, নবকিশোরদুনা লৈরম্মা লম অদু ?”

“লমদি খঙই । ময়ুমদি খঙদে । অদুবু যাদবতা হংলগা  
খঙগনি । করিগীনো ?”

“লক্ষা হায়দুনস্ত মাগী মচাছু ঐথোয়গী ধারানি । মহাক  
লৈত্রবদি অঙাং অদু মফম-মরাং খঙদনা লৈরগনি । মমা-মচা  
ঐথোয়গী অসিদা থম্বা কোরগে ”

“করম্মা থমগনি লৈকাইনা য়াগদরা ?”

“য়াদসনু । ইংখোল মনুদা য়ুম অমা তোঙান্না শারগা হাউ-  
পাঙগলবুদি থম্মা য়ারগা মথোয়বু অদুম্মা থম্মা য়াদরা—  
সনাহনবী ।”

“য়াই, অদুবু ঐদি ওমজরোই, মাবু অসিদা থম্মা, করিগী ।  
শিঙ্গিঙৈদা ইনাউ অদুবু উবা ফংহোদ্রে । শৌজিকপু হুমিৎ-  
চুপ্পা মমা মচাবু উরগা নবকিশোরগীদমক মৈ চাকলিবসি শিং  
য়াংদুনা লৈবা—করম্মা নুপীগী থম্মোইনা থাঙবা ওমগদগে ?  
পুবিবকনু. য়েংবা ওমজরোই ।”

“অদুগু য়াবরনে সনাহনবী, করম্মা মপা লৈত্রবদা অঙাং অদুবু  
মীগী মথোঙদা চংহলনুগনি । ঐথোয়গী ইমাই থুবনি । নুপী

নখোয়না করিসু খঙবা পোং নন্তে ।”

সনানবীগী মরা তাবিরমদরে । যাদব কোরগা শ্যামসুন্দর  
অদু মনাউনুপী কিশোরীগী মনাক তান্না চংলম্মী । মখোয়না  
অহানবা চংখিবদা ময়ুম শো লোলম্মী । মখোয়গী অদুবাইদা  
লৈবা মীদা হংবদা কিশোরীদি লম্বেল ধোনবা য়াউবা চংখি, পুং  
মঙা তারগসু হলকই, করিগুয়া মতমদনা শুকহনসু হলক্কে—  
হায়না হায়রম্মী ।

শ্যামসুন্দরনা যাদবতা ডাইহাক্কে ফমদবা যাদবেদনা হায়দুনা  
মখোয়নিমক ফীদা য়াউদনা কিশোরীগী খাংপোকশংগী মাজ্জোলদা  
ফমদুনা লৈরম্মী ।

মখোয়না ফমখবা পুংখাই অমরোম লৈরগা কিশোরীদু  
থুংলরে । যাদবনা তাকতুনা মঠৈনি হায়বা খঙদুনা কিশোরীনা  
মনাক্তা চংলকতুনা থুকম্মী ।

শ্যামসুন্দরনা হায়রকঠে,—

“কদাই নচাদি ইবেম্মা ।”

“ওরাং লোইগ্গে ; মপা-মচা নামিল্লবনি । মপাগী তুং অদুম  
ইগ্গে ।”

“নমা-নচা লোঙ্গে লাকপনি । নঙ চংসিদনা ।”

“ঐহাক খুন্মজরি । ঐ চংচররোই ।”

“করিগীনো ?”

“ঐ যুম অদুদা করি থোক্কেদুনা চঙগনি ।”

“করিনো নঙনা হায়রিসিৰু । নপুরোইবগী যুমদা চঙববু  
করি থোক্কেদুনা হায়বদি ?”

“ইপুয়োইবা যাউনা চঙবা য়ারমদ্রবা য়ুমদ্রদা মাস্থ যাউদ্রগা  
ঐনা করি করন্না চংফম থোকপগে।”

“তদ্রুবু নঙদি ইবেম্মা, মাগী নুপীনি, মাগী ময়ুমদা.....”

“ঐবু ডাকপিয়ু। ঐ কনাবুস্ত্র শাউজদে, বারৌবস্ত্র তৌজদে।  
মসি ঐগী হৈনজদবা হায়দ্রনি। অদ্রনা ঐবু ডাকপীয়ু। ঐ  
চৎচবা ডমজরৌই।”

অসি হায়দ্রনা কিশোরীনা খুকলস্মী।

শ্যামসুন্দরনা মথরাই শৌরা হায়রস্মী, — মাবু ঐনা ইন্তোকপা,  
নঙনা ঐবু ইন্তোকপা। যাদব য়াদ্রে। করম তৌনি? চৎসি।”

চহীনা লুমথরবা সনাথোংনাং অদ্র লেংঙম শাঙমদনা যাদবকী  
মরোংবান পায়দ্রনা হৌগৎলগা, চৎলগে 'দ্রুদি হায়রমগা চৎখিরস্মী।

লৈমুংলি, ১৯৪৬ ইং

## থাঙ্গী অইং বা মায়থোং

আর, কে, এলাংনম

“যমুনা কহদেঁ বি ? নঙগী পবীক্ষানা কয়াম রাংলিবা ?”  
অসি হায়বগা “নঙসু নিঙোলনিকো ইবেম্মা” অসি হায়দুনা যমুনাগী  
মনেনা নু শা মপা হোম্মা ফমথখিরম্মী । যমুনা মনেবু হাইফেত্তং  
যে লম্মগা হোতেন মতোন্দা লিখৎলকইবা মপুং ফারবা থা অতু  
মোংলম্মী । মনাকো লাইবিক অমা অনি চাইবি, ফাক্তোকপা  
লাইবিক অমসু মতম্মাকো লৈবি । থালিবা লেমটন অতুসু ইরং  
লংনা ডালি । অতু যমুনাগা থম্মোইদা মনেনা হোনাখিবা নুশা  
মপা অতু তত্তনা হোনি । করিগীনো ? খঙদে । থাদি মিৎপ  
পু জা খুদিংগী ধরা ধরা লিখৎলকই । অতুম্মা ওহাক্তং চিক্রা লৈক-  
রগা তপ্পা তপ্পা যমুনানা কায়বকই, “ইনে । ইনেনা ঐবু নিঙোলনি  
হায়বগা তুমিনা লৈরিবতু বরি ভৌরবগে ?” মনেনা যমুনাদা হাই-  
ফেত্তং য়েংলম্মগা কি শেষদুনা ইলম্মী । যমুনানা লাংওরনা মনেগী  
পাউথুম ডাইবম্মী । থাঙ্গী অই বা মায়থোং অসিনসু যৌবনগী  
মপুং ফারবা যমুনাবু থোইদোকো পুরিং নুঙ ওলহল্লি ।

অহিংগী লিগ্ৰানা থাবলগী মবকো পোপ পোপ ভারি ।  
যমুনাদি মনেবু নুশিবা অতুবু ফোংদোকপগী মহত্তা মমায় মায়থোং  
মকশিম্মা “ইনে ! নহাল মামনা ঐবু চাকৌনি হায়বগা তুমিন  
লৈখবদি কৈদৌরে ? এদি মামনা চাকৌগে হায়বহুদি কাংজি ।”

মনেনা হায়রকই, “যমুনা! নঙবু নিঙোলনি হায়বদি নঙ লাইরিক হৈবীনি। নিঙোলবু করি ওইরকপা হৌনবগে?” যমুনা মনেগী পাউখুম অহু পাক পীরমদে, ওহাক্তং রাখল ঋতুৎলগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “হেনে! পুণিমাগী ঋবল অসি ইংত্রা? ঐদি ঋবলগী অইংবা অসিদুম থোইনদুম নুংশি।”

মনেনা হায়রকই, “যমুনা! ঐ চৎলগে, নঙগী লুহোংগদৌবা ঋিত্তা ওাইরে, মতুগীদমত্ৰা নঙবু চাকৌবা লাক্ৰিবনি। নঙ ঐগোয়দা হংচিং চাকচাবা লাকউকো। নঙস্ত নিঙোলনিনা যুমসিদা। অমুক উনরোইদো ইনে চৎলগে।” মসি হায়রলগা চৎখিরম্মী।

যমুনানা অঙকপা অমস্তং চিংনবা অমস্ত পোকে। মনেগী অহানবা রাইদা নিঙোলনি হায়না রাহৌই, অরোইবদস্ত নিঙোলনি হায়না চৎখিরম্মী। মনেগী “নিঙোলনি” হায়বা রাইহে অসিতনা যমুনাগী রাখল অহু চুশিলম্মী। অমগা নিঙোল ওইবীগী য়ুস্থানবা যমুনাগী পুন্সিদা ইকুই কুইদনা থোক্তগদৌরি। ঋাজগী অইংবা মায়থোং অসিনা যমুনাগী রাখলগী চেনা অসি মথং মথং হাংদোকপঙম তৌরি।

মণিপূরগী চৎনবী, লুহোংবগী মতুংদা নিঙোলশিংগী থোঙথাং অসি থোইদোরা রাখল ঋম্মিঙাই ওইরি। মিকুপ পুংজা ঋুদিংগী শেগ্নদুনতা লৈরবী থোঙকাপ অমত্তং কান্ধোকখিবদা মিহুন শুদনা তুং ইল্লবী মমানা মচানুপী অসিবু লুহোংবাবা মতুংদদি মিকুপ পুংজা অমত্তং মমাগী মনাক্তা লাকহম্মিত্তে। করিগিনো? কয়াদা থেগ্নবাবা? থেগ্নবস্ত নত্তে, কয়াদা নুংশিবাবা। সংসার অসি মমানা



মচাবু নুংশিদবা অতাঙবনি । অহুবু লুহোংপ্রবী মচানুপী অসিবু অহিং অমা লেকমিন্নচুনা বারী শানবা মতম লৈখিজে । চাক চারা অমা চামিন্নবা ফাওবা মঙক খাঙ্গৎতুনা থেঙলে হায়না তাল্লক্লে । নিঙোল ওইবীশিংনা মপামদা য়ৌরকত্রিঙৈদা মমানা খিনগদৌব-গীদমক হোৎনবসিবু করিগীনো ? অসিগুয়া রাখল অসি যমুনানা থম্মোয় শোরা খল্লক্লে । মহাক্কা ময়ুম পাল্লক্লেবা মতুং অসিদদি নুংশিরবী মমাগী পুক্রিগী বা ফোংদোকপা ওমখিদে । করি অমুক হায়কগদগে, মপামদগী ঈশিং খাজোক অমা থকপা ফাওবা হজ্জোই-রক্লে । যমুনাগী অনৌ অনৌবা পুন্নিগী থোঙখাং অসি মাগী রাখলগী চেনাদা নুমিৎ খুদিংগী মম্মেক লানা ইশিল্লি ।

ঙসি যমুনানা মপামদা লাকপা নুমিৎ অসিদি মমিস্তা মপী তানা তেংখাবা হুমিৎনি । মচানুপী যমুনাবু হুমিৎ খুদিংগী নুমিৎ, থা য়েংবগুম লৈরয়িবা, মনাক নক্কা শেগ্গচুনা বারী শাচুনা হরাওরহা মবুং শরৎ অসি যমুনাবু “যমুনা” হায়না হরাউ হরাউ কৌখিজে । থবা লাপথোক্কা কোইথোক্কা চথোকথ্রে ; মত্ৰদি যমুনাবু উরগা হজ্জোয়বা ইকাইবা উৎলক্লে । মতম কুইনা শাংনা যমুনানা মবুংগী ফি স্তবিরদ্বনি, অহুবু যমুনাগী অসিগুয়া থবক অসি মাগী মনস্মা, শরৎকী নুপীনা মুনথ্রে । যমুনাগী ঈশিং সনাবুল অমা শোকউ ফাউবা হায়খিজে । ইমুংগী চাক থোংবা, বাই তৈব’, কোন ফেংবা থবক পুন্নিমক অসি যমুনাগী মখুৎতগী মনস্মনা মুনথ্রে । চুম্বদা মুনবা নন্তে, যমুনাবু কিদা খাচুনা ফমহল্লবনি । অহুগা মবুংনা যমুনা উদনবা হোৎনথ্রে । অহুবু যমুনানদি মবুং মৌপ্‌বা মেজ্জ অমতা পুন্না লাইরিক পামিন্নবদো উরি । হৌখিবা মতম অসিনা অহুম

মথং মথং চংশিল্লভুনা হোজিকী মতুম অসিদা তেংথারমলে । মমানা কমদোরি ? যমুনাবু মপুবোইবগী মযুমদা থিনগদোবগীদা মফি শেৎখি যমুনাবু মপামদা মিকুপ অমা ফাউবা পন্তুনা লৈমিগনিং-লমদে । যমুনাস্ত মপামদা নো 'ফাদোক লাকদোবসিস্ত হুঙ্গোইরে । অদুগা অমুক ইকাইবা হায়বা অগিনা বিদায় ওইতুনা মপামগী লমদম অত্র খঞ্জিনত্রে ।

নুপানা মপুরোইববু নুশিজবনা মযুমপানবা ওমলিবনি যমুনাদি মপুবোইববু নুশিববোইদবা । মাগা মপুবোইবদি কেথোক মোথোকপা ইমু দা পোকপনিনা নুপা অমস্ত পুবক্রে । হোজিক্তি মাগী মপুবোইবা অসি নুপা অগিগা মপু ওইবা তাবক্রে ।

মযুম পানবী নুপা অমগী মফমদাদ মপুবোইবা অদুব কন মদ্যী অমনা মিৎচিনা খজিও য়েংবা ফাওবদা অনুতাপবী মশব ওইবি-বনি । যমুনাদি অনুতাপকা মৈচাক অসি ফংলোইত্রে ? অদুগা মপুবোইববু নুশিদনা কবফা মযুম পানদগে ? অসিহুঙ্গা বখল অসিনা নোনা লুহোংলকবী যমুনাগী থম্মায় অসিবু হাঞ্জন হঞ্জিন থুগাইবি । অমনা যমুনা মপুবোইবদবু নুশিজবা, মপুরোইবদি অতোনবীগী মিৎলৈদা লেগবা । কয়াদা থেংবা রাখম্মো ? মহাক্কী পুন্সীদা থোকইবা অনৌ তনোবা গোঙথোং অগিনা পুন্সীগী ইতি-হাস ওইরবস্ত মাগী পুরী নদি কপলি । মপামদস্ত মিকুপ অমন্তং পোথাফম লৈতে । মপামগী মনম্মা, মবুং অনৌ অনোবা ফিভম হোংলকইবা অদু উরগা মপামদা মায় ওনগে হায়বসি থনখিত্রে । অদুগা সোমদস্ত মপুং কানা মপুরোইবগী সেবা ফংলকত্রে । অতোনবীগী খুজিন্দগী নিপানা কাওথোক্তবী নুপা অমা ওইবক্রে ।

যমুনানা মাগা খোইদোক হেন্দোরা চান্নরবী, ক্লাস অমতদা লাইরিক তন্নিররসী ললিতাগা ফমদুনা বারী শারস্মী । যমুনাগী অনোবা পুন্সিগী গোঙচং অসি মথং মথং লিখরল্লাগা ঞঙহোদনা চপ লেপখোকথ্রে । মপি ঙৈরা চেন্ননা হায়রকই, “ইতা ললিতা ! নঙগা ঐগা লাইরিক নাকল য়েপ তুনা লাইবিক তম্বা চংলিঙেগী মতম অদ্দু মুংশিত্তা ? মতম অদ্দুদা ইবানিনা ঐখোয়গী অথবা খোঙজিন অদ্দুদা মায়গা মায়গা ওনশিল্লতুনা বারী শাদুনা নোকখিবদো, মতম অদ্দু অমুক কল্লা লাকবোই । অদ্দুগা ললিতা । ঐগী তুংগী শম্বুন্দা কুন্দো পরেং খেৎপদা খোঙখাঙ খুদিংগী কুন্দো অমমম নিম্বায়রকুনা লৈপাক্তা তাখিবদা ঐনা ইতা ! ঐগী পুন্সিদি কুন্দো গুম নিম্বায়রকুবনি হায়খিবদা নঙনা “অঙাওবীসিদি” হায়না নোকমিল্লখিবদু অচুহা ওইরক্লেদো । মতাং অসিদা ললিতানা “নঙনা অপাহা লস্বী অমা য়েংলোদনা ।”

যমুনা মকশিনবা মাইখোং অদ্দুদগী ঞজিক্তং নোকফেং তৌনা হায়রকই, “ঐ মাবু মুংশি । মাবু খাদোক্তুনা মফম কদায়দবু চংকদগে ? মম্বুম পাল্লবী নুপীনা করম্বস্ত মপামদা লৈরুগদগে ?”

“নঙবু মুংশিবীগী খুদম উজ্জবদি নঙগী খুদোংচাবা লস্বী য়েংউ হায়বনি ।” অসি হায়রগা চংকে তৌরস্মী । যমুনানা “ইতা ! নঙবু অঙাং ওইরিঙেগী লাইরিক তন্নিররিঙেগী মরুপনি । মতম কুইনগী মতুং অসিদা নঙগা ঐগা বারী মতেক অমন্তং ফাওবা শাননবা মতম শংদ্রত্রা ?

“ইতাগা ঐগা লস্বী অমমম্মি । হায়বদি পরীক্ষা ঞজিক্তং ডায়-শিল্লক্লে ।” অসি হায়রল্লাগা থুনা য়াংনা চংখিরস্মী । যমুনানা মপি

জীরা চেলা লনা তিহ্নরসদগী লাপথোররবা মতা অদুবু য়েংহৌই ।

কুপানা হুমা দেংবীদবী, মানা পায়বা পোৎ, মানা নোমজবা থবক শীংখাবীদ্রবদা করহা কুপা ওদুনা ময়ুম পানবা ওমগদগে ? কুপা কুপাগী থম্মোয়গী অচিকপা লংলা অদুনা কুংশিবগী য়াকায়বুং ওইরিবনি । অসিৎস্বা লংলা অসিনা ওংলবদা মিকপ অমতং ইমুং অদুদা শান্তি লৈররোই । অদুবু যমুনানা করহা মপুরোইবগী মনাক্তা পুন্সী লেঞ্জিবা ? অশোনবী অদুগী মীৎসেং, রাখলগী মতুং ইমা কুপাগী মনাক্তা গজিক্তং চংজফম ফংজরি । মপাম লমদমগী কুংশিবা রাখল অদুদি নী শিনবা নুনা যমুনাগী মফমদা জমুক ইনৌ নৌনা লাকখিদ্দে । অদুবু যমুনাগী অরাবা মশা মথস্তা খাংজবা নুনা কনাগী মফমদস্ত ফো দোকখিদ্দে । যো দোকপদা নুনা মপাম ফাওবদা মাগী কুংজাইতবা পুন্সীগী খোঙচং অসি তাদনবা পাউমেজরি । যুস্পানংগী কুংজাইতবা শবক ফংবা অসিদগী মপামগী রাখলনা শরক চমা হেমা চিস্তাগী রাখল ওইথ্রে ।

অনোবা ফিজেং লৈতেং, নাচোম লৈ, কেজ মৌজবা, কুপাগী মনাক্তা ওইনবতনা অতোনবীগী পুন্সীনি । চীকু খাবল ফববা অকি দা করহা খাবলগী লৈরাবু শাংলোইদগে ? শংবানরবা অকিয়া অসিবু ওইনচাউবী শাবী শানোশিংগী মফমদা করহা হাং-হনগদগে ? আশাগী মূর্তিনা মাইকৈ পুন্নমক্তা লেপলরবস্ত মূর্তিদি মূর্তি উবক্গদবনি । নোমা যমুনাগা লোমরিবী অতোনবী অদুনা ফিজেং লৈতেং নাগা, সনান্দিগে, সনাগী লিক কোল শিরদুনা ইমুং-দগী খোরকই । যমুনানা ওক্কা অতোনবীদুবু মুন্না যে লম্মী, অশম্মা য়েংউরগা মোমোন নোন্না হায়রকই, “ইনাউদি লাইবক ফৈদকো.

ঐনা অসুক কুইনা লৈবকপদি ইন্নফি অমা ফাউবা থোনবিদে”  
অদুবু মাগী রা অসি হুমা ফাউবা তাবিবমদনা চংগিরস্মী। যমুনাগী  
পুন্সী অসি মওল মওল থন্নকে। মহাকী মপুরোইববু য়েংজুনা  
পুন্সী লেঞ্জিনিংলবনু মহাকী নুংঙাঐবা আশাদা থুং থিংজিনবঙুম  
থোকদৌবি। অমবোমদা মযুম পালবী মহাকী মপামদন্ত পুন্সী  
লেঞ্জিন্দে। অসিহুমা রাখল কয়ামকম অসিদগী যমুনাগী আরোইবা  
পুন্সীগী অনোবা লগী য়েংলকে। নোংমা মহাকী মমাদা “ইমা। ঐবু  
নোংমতা চাকৌবা।” হান্নগি। মমানা “হন্দক লাকইবা নিংথৌকাবা  
অসিদা বোংগে” থুংথি। যমুনানা “ইমা। নঙগী নিংথৌকাবদো  
কর্দোঙে ওইবক্কদগে?” হান্নথি। নুমিৎ অসিনা যমুনাগী আশাদি  
মমাগা উন্নগা অবৈ ইব নুমিৎনি থান্স্মী।

নুমিৎ ঠাবমদাঐ মতননি। ঠাবমদাই নুমিৎকী মশেক অসিনা  
সনা মচু মাগ্নি। গঙ্গাগী ঐথক ইপোম অসি ঠাবমদাই নুমিৎকী  
থোৎনা নোরবা মচুনা সনাগী ঐথককুম থনথ্রে। মেংনা থোৎলবা  
ঐথক অসিনা যমুনাবু থুংলাম তোয়না কোবঙুম তোরি। যমুনাস্ত  
অপনবা তৌদনা গঙ্গাগা ঐচেল অসিদা মথং মথং কুমথবক্ই।  
ঙসিগী নুমিৎ অসি ফনা নি থিনা ইংনা চিকত্রে। অচীকপা অসিবু  
অমুক ছেনগৎনবগীদমক তামলবা তোবান চা ছৌ রাংমদা গঙ্গাগী  
ঐথক ইপোম্মা নোমহৌ নোমহৌ পুববা কনাগুস্তা হিহোয়া নিপা।  
অমগী থম্মোই শোকা নাওইবা ঐশৈ অমা মশেক মঙাল যমুনাগী  
নাকো দা তারমই। যমুনানা ঐশৈ অহু তাবদা থোইদোকা মমিঙ্গী  
পি শিস্তরমই। গঙ্গাগী ঐথক ইপোম্মদি অহুংপা লৈতনা মাগী  
মহাদা বোম বোম খুরি। ঐশিংগী মরীকা মাগী মমায় চোৎলস্মী।

ଅହୁବୁ ସମୁନାଗୀ ଧନ୍ୟତା ମୈଚାକ ଅହୁଦି ମୁଞ୍ଚିଦ୍ରେ । ତୋର୍ବିନ୍ଦା ହୋରିବା  
 ଉପାଳଗୀ ମମିନା ଥେକୋଇ ଥେକୋଇ ଲାହରେଲଗୀ ମର୍ତ୍ତୋଶୁଆ ମାବୁ  
 ଯୋଞ୍ଚେ ତାମ୍ବରି । ଜିଶିନ୍ଦା ମଞ୍ଚକ ଯୋନା କୁମଧରବଦା ସମୁନା  
 ଅମୁକ୍ତଂ ହମ୍ମା ଯେଲମ୍ବୀ । ତାରମଦାହି ନୁମିଞ୍ଚା ଗଞ୍ଜାଗୀ ଜିଧକ ଇପୋମଦା  
 ନୁପଶିଲ୍ଲକ୍ରେ । ମମିନ୍ଦା ମପି ତାନା ଗଞ୍ଜାଗୀ ନୁମିଞ୍ଚା ତାରମଦାହିଗୌ ଦୃଶ୍ୟ  
 ଅହୁବୁ ସେଞ୍ଚିରଗା ମାଗୀ ଲୁହୋଂବା ନୁମିଞ୍ଚକୀ ଅହିନ୍ଦା ଧନ୍ୟତା ତାଧିବା  
 ମତମଗୀ ଦୃଶ୍ୟ ଧରା ନିଂଶିଂଲମ୍ବୀ । ଅନ୍ତମ ନିଂଶିଂଉରଗା ଧନ୍ୟତାଦନା  
 “ଇବୁଢୋ” ହାସନା ହମ୍ମା ଅମୁକ୍ତଂ ଯେଲମ୍ବୀ ଅହୁଗା “ନନାଉଗୀ ପୁଲ୍ଲୀଦି  
 ଲୋହିରେଦକୋ” ହାସରକହି ।

ଓସିଦି ସମୁନାଗୀ ମମା ଅସି ମଞ୍ଚାଗୀ ମିଞ୍ଚକୀ ପି ଅସି ଉବଦା  
 ନୁଞ୍ଚାହିତ୍ରମାଲେ “ସମୁନା ! ସମୁନା । ଚାକ ଲୋହିବେ । କରାଗୀ କଲିବନୋ ?  
 ହାସବମ୍ବୀ । ସମୁନା ଇଞ୍ଚିଂ ଫିଂନା ତୁମ୍ବୁବଦଗୀ ହୋଗେଲମ୍ବୀ, ଅହୁବୁ  
 ଗଞ୍ଜାଗୀ ଜିଧକ ଜିପୋଲ୍ଲା ମାଗୀ ମମିଞ୍ଚା ଚହୁ ଧନକ୍ରେ । ମମାଗୀ ମଶକ  
 ଉଞ୍ଚିଦ୍ରେ । ଧାନା ଚପ ଯୁନା ଇରଂ ଲଂନା ଧୋରବସ୍ତ ସମୁନାଗୀ ପୁଲ୍ଲୀଗୀ  
 ଧାବଲ ଅହୁ ଅମୁକ ଧୋକଧିଗଦବା ଧଲ୍ଲମ୍ବୀ । ଅନ୍ତମ୍ମା ଓହାକ୍ତଂ ଓହା  
 ଶାଧଲ ଧଲ୍ଲୁରଗା ମମାଦା ହାସବମ୍ବୀ, “ଇମା ଐନ୍ନ ନିଢୋଲନିକୋ !”

লাকউরবদি ঐগীসিলা চংবীরকগনু। নচা মুংশিবগী  
নাক্তা লৈজজো।

চাউবী—চৎলবনু চৎচখিগে, লৈয়ু হায়রগা লৈজগে মাই পাবুংগী  
নাক্তা লৈজরকগসে কনদি কুইয়েদনা মাই পাবুংনা কৈ  
হায়বদু ভৌবীয়ু। কনাননু অমাং অশেং অন্তক ধায়বা  
ইয়ুংদা, নচা নক্ত কাউবা অমাং অশেং ষায়জিন্নরে।  
বামোনগী অজ্ঞা ধৌরানীলিং অসি মৈমৈ নিঙোল ডাক্তা  
লৌবা রাউরিসে। মথোরগী মচাশিংসে বামোন অহুম  
মওইরি। অন্তুয়া মুকম মুকম শোলছনা মপাল খোকখি।

মতম ধর লৈয়গা চাউবীদো উখল য়োজে। মহার ধরন্থা,  
মোৎলবা হজ্জোরববা সংসার অহুমকম অহুদা করি অমতা উবা  
কংখিজে। মকম অহুগী প্রকৃতিগী কজবা, ইশং শংবা চীংগী লমদম,  
মমো মুগীগী কজবা মায়থোং উরুবদা লুয়বা শংবানবা অভিঘানা  
মপুং কায়বা থানা ইয়ং লংনা থোরকপগুম উরমই। হেক যৌবগা  
মঙ অহুবু পমলছনা মোমোন নোন্না মুন্না য়েংজরমই। “ইশু”সিদি  
মুংশিগেদা ইবোহলবু মালিনে।” অসি হায়রছনা অঙাং মফি  
মরোল হায়দোকছনা মশা পুন্নমক নাল্লছনা য়েংজরমী। অহুগা  
অমুক মমো মুগীদা “নঙদি কমদৌরি? না য়েংজেনা? ইমাদি  
নহালনা লাক্কগদবনি, হকচাং ধরা ওম্মুদরে। করি অমতা চিংন-  
গনু নঙগীদমক ঐ লৈরি অসি হায়রছনা মঙ মমৌবু মুংঙাইহনখি।

উখলগী মমো অহুগী মপা মমা, মচিন মনাউ ময়াম লাক্কনা  
ঙাই-শেম উনবা লাক্কমই। মথোরনা চীংগী পান্নাও শিংনাও, উঠৈ  
মাইহ লকোইনচিংবা করা পুরজুনা তম্পাকী মঙাই মুগী অহুগী

খুদোলপোং তন্নমই । মমো হুপী অন্নগী মমিংসু শান্তি কৌরমই । শান্তিগী মপা অন্ননা মঙাই অন্ননা হায়রকই “ইবেয়া । ঐখোয়দি টাংমীনিদো । নখোয়না ইচা’সিবু লোশিনবীনি হায়ববু খাজদেদা ইচনহোইনা মুংশিবীগদবদা মঙাইরে ।”

চাউবী—“করিগী খাদোন্নগদগে । ইন্তু অন্তক হুংশিবা অমা ফংলবদবু । ইন্তুবু মীরাইগদবা মী লৈতে ।’ অসি হায়-রন্নগা “মুংশিড্রনে ইন্তুসিবু” । অসি হায়রন্ননা অঙাং অহু ময়ামদা য়েংহন্নমই । মহোয় ময়ামসু হরাও হরাও ফন্সি-ন্নদুনা বারী কয়া শাম্বি ।

তাংখুল চনু শান্তি মশক ফড়বী হুপীনি । তোজ্ঞানবী শাও’নি মশক মতোনা ডৌরন্ননা রাশি লৈ । মহাক মেত্রিক পাস তৌরবী অমনি । মনেন্না য়েংজ য়েংজরন্ননা “শান্তি ! নঙবু কোইগমুনে । ইনেন্সু নমাগুন্না খঙউনে । নহাক ইংবা তন্না অসিদা য়ুম পানবা ডমগনি হায়ববু খাজরক্তে ।” শান্তিনা ইতপ তন্নদুনা মোমোন নোকটে “ইমা ! ঐদি ইমাহোয়গী চৎনবীসে কয়া খঙড্রিনে । ইকু ইবুংডোদো য়ান্না লাই নিংই হায়না তায় ।”

চাউবীনা নোন্নদুনা” নকু ইবুংডোন খিল্লিবা চন্দোলগা উন্নবদি নহাক্তি পুমডকপু ওকনি । নকুতোয়দি ধর্ম্মনি হায়ন্ননে মওং অমনি ।”

শান্তি—ইমাহোয় পাবুংহোয়না য়ানবা খরা তাকস্বীযু । তন্পাক্তস্ব ইমানা অমুক্ত পুবিযু ।

চাউবী—“ইমোনা চৎসি হায়বা মতমদা চৎকদবনি । কন্নি অমস্তা হুংশা থিগনু ।” অন্তন্ন মনি মমো বারী কয়া শাম্বি ।



গোপাল অহু মথন্ত লৈরকপা সতম কুইরক্রে । ময়ুম অসি  
কিমনগ্রহনা হরা য়েংবদা মমিদা মঙাইরে । লাইনিংবা মীগী-  
দমন্তদি অচিকপা মফম খিনরিবনি । অহুবু অসিগুহা অচিকপা  
অসি মঙোন্দদি ওলাং ওনশাওনবগুম থোকথ্রে । মালাগী লিক  
অহু করিগুহা মতমদা থুনা চংলি, করিগুহা মতমদা তপ্পা চংলি ।  
করিগুহা মতমদা লিক অহু পুনশিনখিছনা চংপা য়াত্তহনা ভোক-  
পন্তু হাওই । ওহাক কমদুনা ভুমিহা লৈবন্ত ওমদে, কোইচং চংলি ।  
ওহাক ফল্লবন্ত ফুক হোগংলি । মচিন্দা মুকুম মুকুম শোল্লি 'চাউবী-  
'সিনা ভৌ শারিসে । করি থোকয়েনা ।" শাওনা চাউবীবু চৈ ।  
চাউবীবু চৈবা ওংবা অসিনা মহাকী লাইশোন অমুক ওইরক্রে ।

খা অমরোম কায়নরক্কা অসিদা গোপালসে নোংমদি চৈঙ  
অমা পায়রহুনা উগ্র লগী গাড়ী থাকমদা লাক্কাই । মপুখিংনা খল্লি  
“হেক উবদা খঙনি । চৈ অসিনা ফুগে ।”

গোপালনা উগ্র ল য়ৌরকপা মতমদা চাউবীনা হরাওরহুনা  
“হাইমা, মাই পাবুংসু য়ৌরক্কাইনা ।” হায়রমই । গোপালনা “মাই  
পাবুংগা হায় শারহুনা নঙ ওসি খঙনি ।” চাউবীনা খোইদোকা  
থোশাদে, মমো মুপী শান্তিদা “ইবেম্মা ! নঙ পাবুং খুরুম্মু লাও  
মাইপাবুংসু লেঙলক্রে ।”

শান্তিদো মরাইবক্কা চন্দোল নিংখিনা খিল্লহুনা নিংখিরবা  
লাইবক অহুদা সিন্দুর পিরু নল্লহুনা হজ্জাম মপালগী কিছুপ অমনা  
মকোক খুল্লহুনা থোরকই, অহুগা গোপালবু খুরুম্মী । শান্তিগী  
নিংখিবা মায়থোং অহু উবদা গোপাল পুমঙক ওকথ্রে । মপুখিংনা  
খল্লি, অহুক নিংখিবা ইমৌ মুপী‘সিবু ঐনা মীরাইরগজ্জা ? শান্ত্রনা

ହାସ୍ୟ:-କଜବା ପୁରୁଷକ ଧର୍ମାନି, ଅଧୁବା ଉଠିବେ ଅସୁତାନି । ଅସୁତା  
 ଡାହାଣକ ଶରଣା ହଲକଇ “କନାନୋ’ସିଦି ?” ଚାଉବୀନା “ନମୋ  
 ଶାନ୍ତିନି ।” ଗୋପାଳନୀ ମଧୁସୂତୀ ଟେ ଡାହାଣା ଶବ୍ଦହୋଦେ । “ଇବୋ-  
 ହଲଦି କନାହି ଚଢ଼େ ।” “ହାହି ପାବୁଃ ଲାକଇ ଡାବନା ଲୋଢ଼େ ।”  
 କରାଗି ଲୋଢ଼ିବା ? (ଶାନ୍ତିନା ଯେଲଗା) ଇବେନ୍ନା ନଢ଼ଗି ନୀପାସେ  
 ଯଥୋଃ ଚାଳବା ମୀନିକୋ । ନହାକା ହାସ୍ୟକଚଗଦବନି । “ନଢ଼ଦି ନା-ସେକ  
 ଡୋଦେନନା ।” ଯତାଃ ଅସିଦା ଚାଉବୀନୋ ହା ଯାନଶିଲ୍ଲେ “ଶାନ୍ତିସେ,  
 ହାହି ପାବୁଃ । ମେତ୍ରିକନି, ଓହାନ୍ତ ଓହିଜରିସେ । ଅଢ଼ାଃ ଅସି ଯେଂଠ  
 ନୁଂଶିଜା ?” ଗୋପାଳନା ଅଢ଼ାଃ ଅହ ମୁଚ୍ଚା ଯେଂଢ଼େ “ନପା ଅଢ଼ାଓବଗି  
 ଯଚାସି ନୋକପୁ ନୋକଇନେ ।” ଅସି ହାସ୍ୟରହନା ଅଢ଼ାଃ ଅହ ପଲ୍ଲମଇ ।

ସାହିତ୍ୟ (୧୦ ଶ୍ଳୋକ ମଧ୍ୟ) ୧୯୧୨୭୮

## করিন্থ গীনো

রজনীকান্ত সিংহ

মথোয় মচিন মনাউ অহুয়া চেম্বোবকুনা “ইমা লাক্রে, ইমা লাক্রে ।” কোবকই । অহল ওইবা মচা নীপা চাউবনা মমাগী নাক্রা লেখুদুনা “ইমা ! খোঙনা লাকপবা ? মণিসিদি বাবস্থা তারে ।” অসি হায়দুনা মমাগা লোয়নরকইবা নীপামচা অহুবু “লাউ, ইয়াসুগী নজন্দা ।” হায়দুনা নীপামচা অহুবু পোথৎলি ।

মচানীপা অহুম অহুনা মমাগী মনা ক্রা ইকোয় কোয়না লেখুদুনা “ইমা লাক্রিনি হায়দুনা ঐথোয় কবি অমতা চৎখোক্তুবনি ।” অমনা “ঐথোয় ইচিন ইনাউ অহুয়া শঙ্কাবুং অসিদা ইমাবু ঙাইদুনা লৈবকপনি । ওসাই অযুক্তগীনি ” অমনা অমুক “ইমা ! নঙ হন্দক্তি চৎপ্রগম্বু ,সিদা স্তম লৈরো । ঐথোয়স্তু চাউরক্লেদনা ।”

অমনা “ইমা । ঐহাক হন্দক লো শুবদা পৈশা খরা ফংলে । ইমাগী যুম অমা তোঙান্না শাগে । মণিগা পুন্না ঐথোয় মঙা লৈমিন্নিসি ।”

অতোপ্পা অমনা “মীগীদি মমা লৈবনা অবাৎ অপা লৈতবোই নিংইদো । ঐথোয়গীদি ইমা লৈববস্ত লৈতবগা চপ মাম্নৈ । ইমানদি ঐথোয়বু নচানি হায়বা নিশিংবৌদ্রেদো ।” মচা ময়ামগী বাঙাং অসি তাবদা মমা ওইবৌ থখালনা মমিস্তগী মপি ওরো ওরো শিশ্বে । করিস্ত খুমদে । মমৈথংদা হায়রকই “নথোয়বু নমাতোন্না লুনা

ভৌবিদ্রো ?” মচা অমনা “লুনা ভৌবিদ্রনস্থ অপোকপদি নতবনা, ঐথোয়শু শাউনিংবা. ইকাইবস্থ লাকই । মুঙাইতেদা ইমা ..... । মীনস্থ পনর্থন খলৈ । ঐথোয় ইচিন ইনাউসে কাংবু অমনা কৈ হায়বী, কাংবু অমনা ফন্তেস্থ হায় । মসি পুন্মক অসি ইমানা সিদা লৈরয়বদি করি থোকউদগে ?”

থস্থালনা “মীনা ঙাংবা তারুনা । অথাপ্পদা লৈত্রবা ঐহাক্তি নমা ওইদ্রনস্থ নমা নত্রেদো । লৈমিন্গবা অসিনা ফরবস্থ কত্রেবস্থ নমানি হায়না নীউ ।”

মচা অহলনা অহুদি, অহুদি—, ইমাদি করিস্থ থোরড্রবা ? মরী মতা ওইরত্রা ?”

মমানাহায় “মরী মতা হায়বদ্র তাবেদনা ঐনা যুমসিদা লাক্তুনা করস্বা নথোযবু কোল্লুগদগে ?” অস্থম্মা বারী শাডুনা লাকপনা থোজ্জাল চঙলক্রে ।

থোজ্জাল হেক চঙলকপদা থস্থালগী মপুরোইবা ওইরস্থ্য বকুলনা পুত্রি মপান্দগী কোরকই “নহাক লাকইত্রা ?” থোজ্জেল থোক্রা থস্থালনা থুমখিদি । বকুলনা মচা নীপা অহল চাউবদা হংলকই “অঙাং অহু মণিরা ? কৈদৌরে, মশা ওমদ্রত্রা ?” হংবী । ‘সিদা পুরকউ ।’ অঙাং অহু য়েংলগা মসিদি তোহ্মীগা মশক মালৈদা ।” অস্থম্মা অঙাং পস্বীরমই । করস্থ্য রাখলগী ঙ্গেহোনো, করস্থ্য থিংঙমদ্রবা ঙ্গেচেলনা নমখায়খিদ্রনা মপা ওইবগী থস্থোয়না অঙাং অহু পমখিবনো থঙখিদি । অঙাং অহুবু কোল্লি, চুপলি । তারমদাই মুমিৎকী মঙালবু অহিংগী থাজনা তাম্ববগুম ওইবা য়াররোইদৌবা পুন্সি লৈপুনগী লৈরাংদা করস্থ্য অঙাওবা আশা

লাকইবনো? অমুকস্থ অঙাং অতুদা হংলকই “নঙগী নপাগা নমাগা  
কন না হেমা হুংশি?”

অঙাংনা থুমই “ইমানা।”

অসিগুস্থা দৃশ্য অসি মনিংথোংদগী মাগী মুপী অতোনবী সখিনা  
উখি মথস্ত শোনখি মিহোবগা লোঘননা “নারেদা মিৎসে।”

ইমুংদা থম্বাল চংলকই “ইনাও লৈবা?” থম্বালগী থোঙেল  
ভাবদা সখিনা হরাও হবাও কোরকই “ইচে লাক্কা? ঐ, ইচে  
লাক্কা লাকওইদ্রা হায়তুনা চাক থোংদনা ডাইরম্মীবনি। ইচে  
লাকপা নুঙাইরেদা।” অস্তম্মা ইবাং লাংই। থম্বালনা পুরকপা  
পোংচৈ অতু উবদা সখিনা “কৈদোনা’স্তক য়াম্মা পুরকইবনো?”  
থম্বালনা “অঙাংশিং পিজৌ কবোকসে, ঐদি করিস্ত পুরস্তেদা।”

“ইচে! হিদাক হালুখিগে, থকসি।” মথোয় অনি চিনবান-  
থোংদদি য়াম্মা নুংশিননা পোকমিন্নবা মচিন মনাউদোনা নুংশি-  
চাম্মনা রাবী শাই। মথোয় অনিগী থম্মোয়দা মরোল লোল্লরোইদবা  
সাকম কয়াস্ত লৈবস্থা যাই। থম্বালনা য়েংই। চাউরবা যুমজাউ  
কা তরেং অতু। যুমজাও অতু শাবদা মাগী হুমামল য়াওগ্রবনি।  
অতু কা নতুনা যুম অতুগী মবেম্মা ওইতুনা চহি তরা হেমা লৈবস্তবনি।  
মনেম মফুগা হায়বা ইনবী অমা ওইজবতুনা। অতুবু মতম অতু মঙলা  
তাইবঙলা? মফম থঙগিদে। চহি তবাগী মতুংদা ওসিনা যুম  
অসিদা চঙলকপা অহানবা নুমিৎনি। মচাশিংবু উগ্রবা। মচানিপা  
অহল চাউবগী লুহোংবগীদমত্ত লাকপনি। মমা ওইবীগী থম্মোয়না  
মচাবু কাউঙমদবা হাযবা অসি লৈরমদ্রবদি মহাক মফম অসিদা  
লাকখিগদ্রা? লাকলমলোইদবনি। লৈমল চলবী লৈরাংনা অযুকী

মালংদা নিংখায়ববী থস্থালগী থস্থোয়নি, মকম অসিদদি ওহাক  
পুজোয় নিংখিংই। নুংশি চাম্বনা লৈমিন্নরস্থা মাগী অহানবা মপু-  
রোইবা, খারিবা কমুং পরেং, উপু, মাইখল, ফিয়াননচিংবা পুন্নমক।  
অমুকস্থ মপুক্রিংদা ইকাই নুংশি য়াম্বনবা য়ুম অদুদা ওহাক্তা লৈবা  
ওল্লমদে। মতম অমদা মহাক্কা ফমলিবা কা অদুমক্কা মহাক্কা  
বিদায়গী রাঙাংনা হায়খিবা “ঐহাক অসে, নিপানা পাম্বীত্ৰবা নুগী  
হায়বতু ওইরবনি। চৎচরগে।” বকুলনা খুমথি “নহাকপু কাখনগে  
খ’দ্র, চৎখিবা য়াদে।”

নহাক্কা পামজবা নুগী অহ কৌশিন্দনা থবীয়ু। ঐদি অনি  
লোনবা পামজদে।” “চৎখিবা য়াদে, চৎখিবা য়াদে” হায়না কন্না  
লাউরকই। ওসিস্ত অকনবা খোঙেল অসি মাগী নাকোদা বজ্জনা  
তাবগুম তারি। মহাক্কা রাখলগী মঙলান অসি লোইরকপদা  
খোঙেল অমস্ত তার’ক্কা, বকুলনা “মণি, নমা আদা লৈরে ইমুংদা  
চংউ।” মখুং খিল্লুনা অঙাং অদুদা হায়রকই। খঙহৌদনা থস্থালস্থ  
বকুলদা অথাবা মিৎয়েংনা য়েংখোকউই। মহাক্কা শাখিবা মিৎয়েং  
অসি বকুলনা করি খল্লমগদবনো হায়বদি খঙদে। অদুবু থস্থালগী  
ইকাই নুংশি য়াম্বনা বারৌচাউবা মায়খোং অদু নিপা ওইবনা  
খঙকুম থোকই। মহাক য়ুম অসিদা শাগৈগী মো ওইদুনা লৈরবনি।

ওইররোইদবা পুন্দিদা ময়াই কারবা ঈরাং অমা লাকইবসে  
ওহোকপনি। অতোনবী ওইরিবা সখিদো ওসিদি চৎপদা খু, খু  
কামই। শহুম চেম্মা চৎলি। ফি-ফি কাস্তগুম তৌই। মচানিপা  
অহলগী লুহোংবা লাকপনি। লিশিং অমা হায়জতুনস্থ হম্মা কাওবা  
মায় ওল্লক্করোইদবা থস্থালনি। অদুবু লোম্ববী নুগীগী তমখিবা

স্বাধীন কবায়দগী লাকইবনো? মপুর্নিংগী বাসে সখিনা খোঞ্জেল  
খোক্ত প্রমাণ ওইনা বা ঙাংগোরনে, “চাঙি লোইবে, চাংগে চাসমু,  
চ রোই হোকসমু। মীগী সেবাগী হোজবা বৈজ্ঞদ।” বাইহে অসি  
থস্বালনা তাথেকস্ত্রে। মজাক খদ্তা মকি হোদুনা চেলসিবা  
খনস্ত্রে। অহুবু মপুর্নিংদা থনি “ইচাশিংনা য়্মা মুঠাউবোইদ্রা?

মুখিল মুমিদা, রাইরম অহ থস্বাল মকি মবোল শেংপা  
লোইবে। মহাব বকুলদা কবিত্বয়া বা অমতা হাযবমদনা চংপদি  
যজদবা শিলি। অহুবু বাকম অমা হোদে বনবা মচক নৈত্রি।  
মাগোনা দা ফলিবা বগাবু য়েলগা থদ লনা মচানিগা মগিদা  
ইনশিনি “বাবা! হুংগে হায়ালনা।” অহুং হুদুনা মমাগী বাইহে  
অহু হাবীহে। থস্বালনা অমুং কোণে হুংবহদি কোবেদনা  
মপুর্নিংদা খইঞ্জ। সখিনা শিলবমই “চনাও” চেলগে। “ইচে  
চেলগেবা?” থস্বালনা শিলইজ, “নচাশিংসে বাবকউকো” বাইহে সি  
ই য়রমলগা থোরস্ত্রে।

মচাশিংনা থস্বালনু থিন্দোকই, থগা বকুলস্ত থিন্দোকপা  
উই। থস্বালদি মচাশি বৃ শিজনস্ত ঙলবা ঙপাঙা নি থিনা  
শাংপাঙমথিহে। লাপা বংহবা থংহোইবা বাখল অমনা ভচোবা  
ঙথক ঙিপোম ওইবহুনা অমুক অমুক বুজিহকই। মপুর্নিংদা থলকই  
কবিত্বগী চেলুবিবনো?

স্মরণ

এম, কে, বিনোদিনী

অযুক্ষী পুং মাপল তরা তাবা মত্তম ।

“অবোক ইবেম্মা হৌজিক ফাউবা চাইথদ্রিববা ?” অসি  
হায়দনা কোস্থোংলোমদগী মৌ চহী নিকু মবি মঙা গুরবী অমনা  
তকিং তকিং চঙলকই—। মায়থোংদি—পুজিদা কুইনা অবা  
কোকথোং পুরকপিনী । চোকথববা মাযথোংদো মায়হীং খবা খবা  
কাবা মরম্মা অমুক হেন্না মকশিনখি । মাজ্জোলদা অহল ওইববী চহী  
হক্ষ, তরামঙা রোম গুববী অমা ফমদুনা করিনো অমা তৌরম্মী—  
মহাকপুনি লুপী অসিনা অবোক ইবেম্মা হায়রিবদো ।

তক তক, লুডায় য়াইষবগী যুমগী মাজ্জোলনি । হেক চঙলক-  
পদা কোস্থোংদগী হৌরদুনা মশক উবদা হিজ্জোলগী লাইবেম্মী অমনা  
তরাম তনাম কৌশিনবগুম মী পুন্নমক চঙনিংবা পোকহল্লী । মদো  
কনানসু নন্তে—মাজ্জোলদা ষগ্নিবী অদুনা অদুগী উষম্মি—মী  
পুন্নমক লোয়না খঙনৈ । খোন তাবদা হক্সা য়েংৎলকই মমৌ  
অহলদো । মায়থোংদো মত্তম অমদা য়ান্না ফজবম্মী লুপী অমা  
ওইবম্মগী পুদম হৌজিকসু উবা ফংলি । পোক হৌবদি নন্তে, হৌই,  
অদুবু চহী মতাংগা হায়কবদি হৌদবগা মামৈ । শেংনা ভৌরবা  
কুচুদা অমবপা মফম অমতা য়াউবা উদে । পুন্নমক উকরগা মশাবু  
হৌজিবসু লুংশিনা লীদুনা থমজরি হায়বা খঙবা ওমই । মমৌ



অহল এসে উদ্ভাণা করিগুহা থবক অমগী চৎখোকলুরগা হলকপা  
ওইরমালৈ ।

অহল অসিবু কনানো ? খঙনিংবা অমা পোকলকই ।

মতম অহুদা মণিপূর স্নালৈবাক শীনথুংনা থম্মোইনা খোস্থাং  
যৈবা মাগী থোঞ্জেলতনা ফাউরস্বী চোংখাম নিংঙোল তম্ফা-  
ইবেম্মনি । মীনা হায়নৈ মাগী জৈশেনা মৌবু নাওমুদা হিগ্নগুম  
মুংঙাইহল্লি, করিগুহা মতমদা হরাও মথোই কাহল্লি । অসিমস্ত  
হায়নৈ, নোংঙাল্লমদায়গী থাবলনা রাপল্লোমদা লৈথখিবকান, মানা  
মাজোলদা ফমছনা জৈশৈ শকপদি মুংশিং ফাওবা লেপ্তুনা  
তারিবােই নিংহল্লি..... ।

নরসিংহ শাগৈগী চাউরবা স্নাইবেম্মা অমনা পোকগী তম্ফা-  
ইবেম্মা—নোংদম্মনা সুর-তা নংতনা শকী খুদোলসু হাগ্নীরস্বী ।  
শকহেনবী তম্ফাইবেম্মনি—মাগী সুরবু মীনা মুংশিনৈ—মাগী  
শকপু মীনা পামনৈ । শিলপীগীদি মগুন অমসুং মীনা মুংশিবনা  
অথোইবা মরলনি । অনিমক মাগী রাংখিদে—মাবু তানিংই; মাবু  
উনিংই; অতৈ করি রাংলি ?

পির্লিঙৈদগী হৌরছনা কোমুংগী শনশেনবা, রাস অমস্তা  
চিখদনা যাওরকই । তছদসু পেঙ্গুদুনা মমাসিজনা মচাগী রাস কয়া  
গৌরলীলানচিংবা মযুমদা লিংখংপি । মপুঙ ফারক্লে, সুর খোস্থাং  
তারকই । মাইকৈ মরিদগী জাংফবা ইনাক খুনবা কয়ানা মমৌ  
ওইগে তমশিগৈ অহুবু রাখল চাওবী মমাসিজনা মপাবুংদা তাম্জৈ-  
জৈশৈ শকপা থিংলোয়দবা ইমুঙ য়েংছনা থাজনি..... ।

পুকচেল তম্মা মপাবুংনা য়ান্না কয়া য়েংচবদি ওমজদে অহুবু  
নিংশিঙলকই—তম্ফাইবেম্মনা চহী অহুমতা ওয়রিঙৈদা য়ান্না কয়া

নারুই । ফরকলে ; অতু ফাউবা মখোঙনা চৎপা ওমদে—যাহ্না শোম্নী । অয়াস্বা মতমদা য়োকচবীগী মনঙগন্দা লৈ । মত্ম অসিদা নোংমা য়ুমলোম্বা ইমু' অমদা বানক হেক ফানরকলে । য়োকচবী খুপাঁনা তম্ফাইবেম্মা পোতুনা য়েনখাদা লেপ্তুনা তাজৈ । ঙৈশ হেক হোয়কপগা তম্ফাইবেম্মা, মমিৎ পাঃযোকই—য়োকচবীৰু ইন্দুনা ইন্দুনা ঙৈশ শকফম হান্না পুই—ঙৈশ হেক লোয়দিববা ফাউবা হনশি যাদে । অসিগী খুন্দা অনাবস্ত যাহ্না থুনা ফখি । অসিতস্ত নন্তনা মানা পুংকক চাউরবা মতমদা থম্বান লৈরিক কোম্বা থমচেৎনা পালা ওইরগা মানা ময়াস্বদা ফমতুনা ঙৈশ হন্দুনা শাম্ববস্ত নিশিলুই ।

.... তামতুনা ঙৈশ তোবা ফ গদৌবা ইমুঙদা তম্ফাইবেম্মাবু থাজবি । তম্ফাইবেম্মা ! মনিংর শিনথুনা তম্ফাইবেম্মা । মনা শাবদা, স্ত্রুজ শকপদা, রাসদা, ওনকেদিদা পুন্নমত্তা তম্ফাইবেম্মা । অউকপদি ইমুঙগী থবক, মচাগী মপুরোইবনী সেবা কায়বা লৈতে - অহাউবা মতমদা ঙৈশনা মংগী পোয়াবনি ।

.... ....

লুমিৎ তারকলে—মনগদৌবা কুইজে । অসিফাউবদা কুম অমগী কা মতমদা জয়দেব যাউবা, নাম পালা শকপদা তন্তনা যাওজৈ । মচাশিংনস্ত থাদোকই—জোয় ইমাদি ঙৈশ শক্তুবিদি থুনা শোম্বগদৌরিবপোৎনি । অতুবু মাগী স্বায়দগী অরাবিদি—মমৌ অঙিঃ, মশু লুপা লুপী পুন্নগা ১১ নি অসিগী মথুন্দা কনামৎতনা ঙৈশ পামদে—করি অমুক ঠায়গনি ইরুজবা মতমদা ঙৈশ ওংবা তারকিত্তি । কনাদস্ত হায়দোক্তে ; থম্মোয়গী অরাবা থম্মোয়দা ফুম-তুনা থমজৈ ।

নোংমা ফাদোক মশুশিংদা হারজরুবস্তু ময়াওই, ইৎশা নথোয় জগোই য়াউনিংদ্রা—ঈশৈ য় উগেরা?” হোজিক্তি মশু-শিংনস্তু চৈহৎপী “অবোক নথোয়গী চাউখংত্রিঙৈগী থবক অদো ঐখোয়দি পামজাদে—মত্ৰুদি পঙলিঙৈগী থবকি…………মত্ৰুদা শেন ঐংগদোবগী শরুত্রি সিনেমাত্ৰম য়েংজগে।”

মগা তাজদে। নুংশামগী হোন্দুনা নীংশিঙলকই—পঙলিঙৈগী অবংবা মতম অদে।। আকিক মত্ৰুদা মাগী ইন্টদেববু তরেৎলক হুমা কোয়বা মত্ৰুদা তপ্পা তপ্পা ঙংজৈ।

জয় রাধে জয় বৃন্দা

জয় বৃন্দাবন…………

ময়াম অসিগী মরক্তা মাগী মমোন্তুগী অহলতনদি মাগী শিল্লীগী থম্মোয় অসি মশক খঙবঙম মতম লৈবখিবিক্তা তেঙবাংলকপিনী। শায়নোম ম্বেপ্পা থু দ্রিঙৈদগা হৌরত্ৰুনা মনেম্মা ঈশৈ য়াউবা খুদিংগী করি শেৎকনি, করি ইনগনি, করি শেৎলগা ফজগনি হোৎনবদা মশম ফাউবা হাৎপা শংজদে। মনেমনস্তু মাবুতা তংগজৈ।

“নুপীমচা ইনফি অসিবু বদায়না পকনি?”

“অবোকইবেম্মা অহুমমক শূত্ৰুনা থমত্তরে। ননাই ঐনা নীঙ-বদি মপান অমুবনা দারী পীক্লা চেম্মা অসিনা হিগোক লংহোগদি পকদরা হায়না নিংই। শমজিলৈদি থোলোয়ত্ৰা? হয়েং অযুক্তি হিয়াংথাংদা ঈশৈ থোনগদবা ওইরিনি।”

“ঐদি অযুক্তিদি নাপু চয়নবু ফগদ্রা নিংইদা। অত্ৰুগা শমজি-লৈদি নুংদাংদা থৌগল তৌবদা থেৎকে—অযুক্তিদি ইকাইদা।”

“শমজিলৈ অনি শেমজগে অমনা অযুক থোল্লু অমনা নু দাং থোল্লু —।”

“মাইদা মুগীমচা নঙনা ঐবু ভৌবিরিবা অসে অঙাং নজ্জবা মতম অসিদা শমজিলৈও করিও.....” হায়রগা নোকচৈ । মপুক-নিংদদি—ঐগী ইমৌ অসি মশক্তবু থী হায়রবনি মণিনিকো অন্ত্রা থলী ।

রাখঙবী মমৌনা খুম্মকই “অবোক ইবেম্মা, হৌজিকপু থোল-হৌজবদি করম্মা মতমদা থোনগনি । অবোক ইবেম্মনা ভৌথো-রকপদি পংদদা ফজৈ মীনসু য়ান্না হায়নৈ সত্য.....”

“চরোদা—অভুবো কনানা করি হায়রিবা ?”

“খঙদে পঙহায়দা হায়নৈ । চোংখাম লৈম অসে হনুবা হৈত্র-মাল্লেকাসু হায়.....।”

“হে হে কল্লজুন। ভৌরিবনি ” হায়রগা মথোল থোকা নোকচৈ—পুৰিংদদি মমৌবু অমুক হেন্না মুংশিজরকই ।

.....তক্ষাইবেম্মা চহী য়াঐ তাল্লকপা মতমনি । হয়েংদগী খুলোন হৌরনী । তক্ষাইবেম্মাসু কোনুংদা মচেমশি ইবেম্মগী পালাদা দুহার চংলী—ঈশৈ মুমিৎ মঙানি লৈ । মুগীমচানা লাংজ-বনা মহানি—নোংমতা মান্দনা খাংজৈ থোলহলনিংই—। মনি মমৌ লৈজবা ফনেক মঠে পুথোজুন। য়েংনৈ । মুগীমচানা হায়, “অবোক ইবেম্মা ঈশৈ হৌবা মুমিৎ অসিদি গুলাপমচু হায়ফেং থোনশিদো ।”

“চরোদা নঙসিমা মীনা করি হায়গনি ?”

“ননাই ঐগী গুলাপমচু হায়ফেং অসি অমুক্তনি শেংলুবা য়ান্নগু ডাঙদে থোনশিবা ।”

তক্ষাইবেম্মা নোকফেং ভৌজৈ,—মপালখোংদদি পামদবগী মর্তৌ উৎলী হায়রকই “কদায় অদ্রুক য়েংশিদনা.....পংঙাং

ডাংবদি নহুতেননা.....সুগীমচা মীনা নোকুরোয়কো বয়স মতা অসিদা.....।”

“নোকুরোই নোকুরোই অজ্ঞা। ঐখোয়বুদি অবোকইবেম্মনা হেয়া নহা ওইরি—।”

করিগুয়া মতমদা ওয়া অফাউবা কোদুনা অনৌবা ঈশৈ তস্থা মতমদা সুগীমচা কোদুনা—

“অতো, ঈশৈ ময়েক অসি অদ্রক শিলহোরোলাও। হয়েং কাউগ্রগা নীঙশিংননবা।” মপুক্লিঙ্গা লাইরিক হৈবী মমো লৈবগী চাউথোকচৈ—পুথোজুনা উৎচনিংই।

চহী কুমজা কয়া হোথরে। অরংবা মতম তপ্পা তপ্পা মকশিল্লী। অহল মতম ওইবনা—মঙ মচা লৌদুনা মতম লেলকই—ঈশৈগী পুন্সি তুংওইনৈ অদ্রবু হোথ্রবা পুন্সিগী মঙালগী মতম তন্তুনা ডান্দুনা মরৈরি। রাবী শানিংই নীঙশিং নীঙশিংদুনা, অদ্রবু তাবিনবদি কদায়? মঙশিংনা পিং পোং তুনা’মেন্ট, একাগাডী লমজেল—অমমুং হোকিগী বারী শায়। মালংদা য়েংদুনা তায়, নাকোংদা চঙদে, থেম্মায়দা সুবগী ইপোম হোরকই।

হায় হায় কি হইল, এ সুভ রজনী.....

হন্দক্তি মবেনশিজ খারাকনা লৈতবা অসিগী শ্রাদ্দদা জল-কেলী ওইনা পালা অনি শকপা তারে মৌগী অমা নিঙোলগী অমা। অহল লমন পুয়মক পাও চেন্নী অমতা চিংথদনা। চোংথাম লৈমনা খোংবাংবা মতোম ফমগনি ঈশৈ পুবিদি মহাক্তনি।

মমো উবদা হংলকই “নঙনা চংলুরিবদি কদাইদনো অতো?”

“মী থরা উন্নবা চংলুবনি। অবোকইবেম্মা মৌশিং ঈশৈ ফাদবা য়ান্না যাওই তস্থা লাক্তনি হায়রকই।”

তক্ষাইবেম্মা শাউরপ তৌই—মথৌ লৈতবমথে মৌগী  
মীথোম্মা চৎপীকুরিবোইরে .....। খুমলকই—শংদে শংদে ঐ  
থবক য়াম্মা লৈ।”

“ননাই ঐনা চৎলুরিবা অসি নিংঙোলগী মী স্বাৎলুনা নেকপা  
চৎলুরীবনি। ঐশৈ থরা য়াবমথে হায়কুরিবনি।”

“হা করি হায়বা? মাইস্মাম ওংবা নঙগী সনখ্যাণোয় লাকনি  
হায়হৌবরা? নুমিৎতি খিৎতা মঙায়শল্পে ঐশৈবু য়াম্মা তিংলিদা  
অতো।”

“লাকনি হায়হৌই। অবোকইবেম্মবু উসিদি তথা থরা উম্মা  
লেংবীরকউ হায়হৌই। ইবোচাউবগী জীপগাডী অদো ঐনা হায়-  
রম্মে—অবোকইবেম্মবু হোরেল খীম্মবা—

“হায় কৈদোনা হায়কুরী ইরায়না চৎচনি।”

“হায়দবা য়াবরা ঐজা। লমনগা লাগানে হোরেন হুরু লাক-  
লুরবদি কমদোনি।”

“অতুদি ঐ চাক থোংবীকুরগে নঙনা তৌগদবা তৌকুরো নঙগী  
নচানুপী লাইরিক হৈবীশিসে ইনেমদি বেংনিংগিড্রেমা—করিনো  
—নুপী ওইবগী শাজংপু অমতা য়াওদেনে .....নুপীমচা।”

“করি হায়গে ঐজা।”

“ঐগী মণ্ডিলা অহু ফেংদ্রবস্ত য়ারদ্রা?”

“য়ানিনা ঐজা তম্মদদি।”

“হায় মোৎমল্পবস্ত পায়নিংদেদা।”

“ফেংজগে মেংজগে।”

হায়নবা লৈতনা চহী হুম্মুতরামঙা শুরবী তক্ষাইবেম্মা  
ইমুংগী থবক লোয়শিল্লী—থম্মোয়দদি চহী কুনমঙাগী নহাঙম

কনখেলবই । মচানুপা অহম্মক লোয়না তোঙান্না চাথরে । ময়েক-  
কীদি অতোস্বগা চাগদবনি অদুবু মমো অহলবু নুংশিবদগী হোজিক  
ফাউবা মচানুপা অহল মধুমঙ্গলগা চামিন্নৈ । মীদি থরা য়ামই মমো  
অহল অসি মচা থরা য়ামটনা । স্কুল, কলেজ ছুটিনি অদুবু মশু মচা  
অমতা য়ুনগী থবক য়াউদে । করিগীনো ময়ামসি সামরী হায়ববা—  
অমমুক লাক অমমুক চৎখী—মহা ওইনা ঈমুং অদো উসি নিনি  
চমনি অসে পুংলাংনি । মধুমঙ্গল ইল্লকগা মাগী নুপী কোটুনা হায় ।

“তারিবরা”

“ক’র ওইববনো”

“ইতাওখোয়গী লুহোংবা অসে নঙনা চৎপা তারে । ঐদি  
কোওপারেটিভ মিটিং অকবা অমা লৈ । বনামতা চৎত্রবদি য়ান্না  
রারৌবগনি নঙনা চৎপা তায় ।”

“হায়মা অদুদি কমদৌনি ? অবোকইবেস্মদি জলকেলীগী ঈশৈ  
তিগ্নবা লেঙগনি হায়রি.....। অঙাংশিস্ত শাগবগী কনামতা  
য়ুমদা লৈরোই—।”

“হে মদুনা চৎনপোৎ নভে । ইমা ওসি তম্বা চৎলম্বু হায়ম্বু,  
লুহোংবা চত্বা য়াদে ।

“ইস লুত্রেদা” নুপীমচা শোন্দুনা চংখি । মচাশিং কোটুনা  
হায় “ইবেস্মখোয় নখোয়গী শাগবা অসিবু অমতং চত্বা য়াব-  
রোইত্রা ? ইমাস্ত লুহোংবা অমা চত্বা য়াদে নবোকইবেস্মস্ত ঈশৈ  
তিগ্নবা লেঙগনি য়ুমদা মী কনা অমতা লৈত্বা তারে কমদৌশিগে  
ইচাশা ?”

অতোনবীটুনা হায়রকই “তথোক চৎলম্বু হায়ম্বুদনা ।”

অমনা গুমলকই, “ইমাইপেন্সা মাঙলেদনা । ঐথোয় অবোক্তি  
উসাইনা চংহীকা লুচুনা, লুরাকা নন্দুনা চহী তরামঙাগী লৈশাবী  
ওনশ্রে । হৌজিকপু চংলনু হায়রুরবদি ফোণ্ট (faint) ওইবা  
শো য়ত্রে ।”

“অহুদি কমদৌনি ? মায় ঐ ওমলরোই হৌজিকপু লেঙলহুকা  
হায়রুরবা কনাবু হায়হনগনিসিদে ।” নুপীমচানা থরাই বান।  
শোনজৈ ।

“পাংবু হায়হল্ল ।

“ইম।।”

“কৈনো ?”

“জলকেনী কৈদৌইউনি হায়বা ?”

“উসি মরিনিদা উাইরেনে মৌগীদি মী অফবা য়ান্না য়াওবদ-  
নিনা কৈদো । নিংঙোলগীদি নোপকদৌরিবা । নঙগী নমাইবেস্সা  
অবদনীস্স ঐনা তলি হায়বা অহুমঙাই মথাং ফাওবা কোল্লোদো,  
য়াওবা ওমনি ওমলোই খঙদে কমদৌদনো খঙদে থরাই য়ান্না হাংগ্রে ।  
হুথংদা পংচোপ চোপুনা তোল্লগদরা খঙদে..... ।”

“ইমাদি করি শারিবা ?”

“ঐবো, থোংবাংবনিদনা । নবেমশি ত্রোস্থীনা জৈশৈ থৌগন-  
গদৌরিবনি । ঐদি য়াউবু য়াউনি ডবনি শকওইনগা জুগোং চাদ-  
বনে অহুনা জৈশৈসি য়ান্না নোপ্লা তারে হায়হুনা ময়ান্না য়ান্নদরে ।”

“অহুবু ইমা ইমাদি জৈশৈ অসি লোয়না কারবা নন্তরা ?”

“জৈশৈ পুবা মীদি ইরৈবু লৈত্রবনিদা অতো ঐথোয় অমা অনি  
অসি নত্রবদি হৌজিককানগী অঙাংশিং অসিদি কনাস্স থরংয়  
য়াউবা য়াউছেদা ।”



“ইমা।”

“করিনো”

“ইতাও কেশোগী লুহোংবা। অসে ঐবু চৎপা ওমলোই-দোরিনে। মিটিং অরুবা অমা লৈ অকিসতা।”

“এ যাদে যাদে ওহাক যোরচো ইচা কেশো মপুক্রিং লুংশি-হনবা যাদে। ঐনদ্রুম চতুনা ইগুগী লুহোংবা লাজ্জদবনি, অতুবু সোমগী ঐশৈ অসি খাদোকপা যাদ্জদুনা ভৌবনি। নঙ ওহাক য়োক চৎলু ইবুঙো অঘিস কোনা চৎলু।”

“ইমা ঐ যাওদবা যাদ্জদুনা ভৌবনিনে। ওসিগী মিটিং অসে লালনি। অতুবু ঐনা হায়বদি অঙাংসিংস্ত লোইনা চৎখোকদোবে-মমাবু ওহাক চৎজল্লুরগে হায়রিবা.....।”

“অতুদি যুমদি কনানা শঙবা? অতুগী শরুকপুদি নঙনা ওহাক য়ৌরবনা কগনি।”

“ঐ যাউদবা যাদ্জদুনা ভৌবনি..... ঐনা হায়বদি অসিনি ইমাদি হৈটুনস্ত লৈরবনি তয়েং ওচুনা চৎপিরো ওসি অসি পোখাবা ওইনা যুমদা লৈবিযু হায়নিংলিবা.....।”

হায়ননিবা মতম ভাসে তম্বাইবেম্বদি দজরবা অঙোবা ফি মতেক অমদা মাগী মন্দিলা, কা অসোইবা, হিদাক মনানচি বা য়োমশিনবা হোংনরি। মথুং লেপুনা ওহাক তুমিল্লা লৈ। মচাদা য়েংদনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই—

“ফৈ দৈদৌগে। ঐদি নখোয়না ভৌ হায়বতা ভৌতুনা লৈবিবনি ববম্ব। মতমদা ঐনা খুশী ভৌবা যাউথরে? নখোয়গী অপাংতা ভৌ দৈদৌগে। ঐবুদি অশিবনি হায়না লৌরবস্ত য়ারে।

হৌজিকস্থ চাও ফৈ চান্নু ফৈ । এঃ ইমা নঙ য়ুম অসিদা লৈবা য়াই  
লৈজনি, য়াজে হৌজিকমক চংত্রো ভালো, ঐনা থোকপা অমা  
হেস্তা তৌগিনি..... ঐ করিস্ত হায়বা লৈতে ।”

হৌগস্তুনা ইমুংদা চংখি । মধুমঙ্গলনা ওরুতুনা য়েংহৌই ।

.....নুপীমচানা মনেমগী ফমমাংদা চংতুনা ওপা কৌরকই  
“অবোকইবেম্মা ।”

“তু” কাঙখল মনুংদগী খুমলকই ।

“ননাই ঐদি ওসি লুহোংবা চংপা ওমলোইদৌরি— ইকচাং  
অসে য়ান্না ওমখিদরে । মখোয় পাবুংনা চংলুরসনু, অবোকইবেম্মবু  
ওতাক্তং লেংবিকরো ইবোচাওবগী জীপ অত্নু ঐনা হাম্মশিল্লরে ।  
ননাই ঐ য়ুম শংজ্তৌরগে..... ।”

“ফৈ নখোয়না ফগদবা য়েংতুনা তৌ ঐদি কৈস্তু হায়দে ।”

## ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লালু

এম, কে, বিনোদিনী

স্নাচঙবনি । থাঃম চুখংপা হৌনরক্রে । ইক্ষালগী কাচিল  
অমদা লৈবা শরক অমনি । নিখমথা ওইবনা য চংবদা মী তিনবা  
খর খর পাথবক্রে । শরক ময়াদা হুয়া পোৎফম ফন্বী অমা অনিগী  
শেগায়বা যুম উরগা লৈকায় অদুগী ফিভম লাকপা উম্বী । থোয়না  
অনংবা উদে মফম অদো । পোৎফমশিং অদুস্ত মৈ চুখংনরক্রে ।  
মুপী অকুমতং তরক তরক পোৎ যোল্লী । যেহাং যোনবা পোৎ-  
ফমদুদদি মী খরা মনিল্লি । অমদি — পোক্ষিনা যোদা লাইফদি-  
বীণ্ডম তুমিগা ফমদুনা লৈ কবিবু যোল্লিবা শারিবনো অহলদো ।

“ইমাখোয়, রা অমত্তা হায়জগেবা ।”

“হা করিনো ইবেম্মা, করি লৈগেগে ?”

লৈশাবী অনি লেপলৈ । মতো উবদা মখো চিনবী মাল্লী ।  
মহৈ হৈবী ওইনস্ত উই । খুমলকই — “ইমা, ঐখোয় পোৎ লৈজ-  
রোই । ইমাখোয়না উপায় অমত্তা তৌবিযুবা ।

“হাইমা পোৎযোনবী ঐখোয়না করি উপায় তৌগনি  
নখোয়গী । করিনো হায়য়ু তাসিদনা ?”

“ইমা, চীননা হায়বদি খাগীনা ঐখোয়গী লৈপাকী সিমানা  
লান্দারক্রে । ঐখোয়গী সিকাশিংনা জংলবা চাঁউলৈবাক্তা য়েবুবু  
য়ান্না কন্না মায়োকরি । ইমা, একম অদো যান্না জংই — উমা ইকি

অনি কুপ্তী হয়। মখোয়গীদমক ইমাখোয়না ফুরিং অমমমতং লোনবিয়। হৈত্রগা নচা নমৌশিংবু লোনহনবিয়। হয়েংগী মুমিত্তা ফুরিং লিশিং অমা শুদবা যাদে। লং খর থমজরমগে।”

“ইবেম্মা, ইমাখোয়দি হৈতেনে। অদুগা ইমৌদি লৈ হায়ববু মচা চেনবনে চাকঙন থোংবনে শংলোইবো। শংগদবা মী য়েংদুনা থনস্মু— ঐখোয়দি গতি লৈতে।” u ৫.২৫ ৬ ১৮২

“ইমাদি?” অমদুদা ওনশিন্দুনা হংই।

“ইবেম্মা ঐগীদি মী লৈজদেবো। ইচামুপী অমা লৈবা অদুতু পোং য়োম্মী— তু আদগীসি মাগী ছাকামি। শংলোইবো।”

“ইমা, নো মতনি নখোয়না মতম মাঙগদোব।— লৈপাকীনি। করি নত্ববদা কুস্মৈ য়েংথোকপস্ত যাউই। নোংমতং মাঙববু কৈদৌগে। ইমা, থন্দুনা য়েংউ। লাম্মৌশিং অদো ঐখোয়গী ইবুং ইপুরাগুস্থনি— ইমাখোয়গী নচাগুস্থনি। মখোয়দি ঐখোয়গীদমক থরায় কংলি— ঐখোয়দি নোংমতংগী মতম কংপা ওমলোয়দরা? য়েংবনা থোংজিন্দা লেপলী— ‘অপুনবা পাজল নন্তনা ঐখোয়না করয়া মখোয়বু তাস্তোকনি। কৈদৌগে ইমা ওসিতদি পোং য়োনব লেগ্মীয়ু।”

“এঃ ইবেম্মা করি চাগনি পোং য়োন্দ্রবদি— অতৈদা হায়রুরো।”

নিংবা কায়রদুনা লৈশাবী অনিদুনা থোরকই, খঙহৌদনা পোমফ্রীনা য়োম্মা অহল অদুনা কোরকই। খোম্মোক অদো চহী য়াম্মবা অমগী খোম্মোকি। হায়রকই— “হা মুপীমচাশা করি হায়বা?”

লৈশাবী অনিদো তন্ন হঞ্জিনলকই অহল অত্না মাগী খুইববা  
মখুং অনি অত্ন তিংখোজুনা “ফম্মু ফম্মু” হায়— ।

লৈশাবী অনিত্না হায়রকই “ইবেলগী যুমদা কনা অমস্তা  
লৈতরা ? ফুরিং অমতা লোন্দুনা লান্নীশিংগী মতেং পাংবিযুবা ”

“লান্নীগী ? ফুরিং ? অত্নবু ইবেলদি কনামতা লৈতে  
ইতোমতনি । শিংজু য়োল্লগা চারিবনী । কনানা থোল্লিবনো  
মথোয়গী ফুরিং অসিদে ?”

“ইবেল ভারত সরকারনা ।”

“নথোয়দি কনানো ?” হম্মুবী অত্না হংলকই ।

“ঐথোয়দি সোসিয়েল ওয়েলফিয়ারগী মীনি । ঐথোয়না  
ইশা য়াবনিনা ময়ামদা লং য়েনবা চংলিবনি ।”

“করিনো সো সে বেলফা হায়বদে ?”

“সোসিয়েল ওয়েলফিয়ার হায়বনি ইবেন । মসি লৈবাকী  
অমস্তং সমাজগী সেবা থোবা কাংবু অমনি । মসিদা পুকচেল  
চাউবা মী ঙাক্তনা শিনলাই ।”

“খঙজদেদা অত্নক য়ান্না অদো । অত্নগা অতো, সিফাইশিং  
অত্নদি নথোয়না থোংবা ফুরিং অসি শোয়দনা ফংগদরা ?—”

“ইবেন মথোয়গীদমক্তনি । করিগী ফংদনি । অসিতল্প নত্তে ।  
মথোয়গীদমক ভারত সরকারনা পাম্মুবা লৈতে । তঙায়ফত্ৰবদি  
ঐথোয় সিফাইশিংগীদমক চা-থকপা ভোকপা তাং.....হিংনবা  
চাৰা নস্তনা অতৈ পুন্মমক মথোয়গীদমক লীত্না থমগদৌবনি ।”

“অত্নগা ময়ুমদি কনানা য়েংবী ? মতু মচাদি কনানা থাকপী ।”

“অত্নু ভারত সরকারনা ।”

“ହୁଁ” ହସୁବୀ ଅନ୍ଧନା ବାଧଳ ଡୋଇ । ହାସରକଇ—“ଇବେନନା ହେବଶୁଆ ଓହରବଦି କରିଗି ବାବୁଗନି । ଅଛୁବୁ ଇବେନ୍ନା, ହସୁବୀ ଐଶୁନ୍ନା ଡୋବା ସାବା କରିଦି ଲେ ?”

“କରି ଲେଡନି ଇବେନ । ଲେକାସଗି ମୀ ଅସାନ୍ନା ଲୋସନା କୁରିଂ ଅମମମ୍ଗି ଲଂ ଥନମଲବନି । ଇବେନନା ହସେଂ ଓଷ୍ଟା ଚତୁନା ଅରୋଇବ-  
ଶିନ୍ଦୋ ଖୋମଲଗା ଇବେନଗି ପୋଂକମଦା ଥମବିରମ୍ମୁ—ଐଷୋସ ଲୋବା ଲାକଚଗେ ।

ଅସି ହାସରଗା ମର୍ଥୋ ଚିନବୀ ଲେଶାବୀ ଅନିଦୋ ଥୁନା ସାନ୍ନା ଚଂଶି ।

ଚଣି ହୁମ୍ମୁତବା ଶୁରବୀ ଅହଲ ଅଦୋ ଓହାକ କମ୍ମୀ ତୁମିନ୍ନା ।  
ଅଛୁଗି ତୁନ୍ଦା ପୋଂ ଲୋଇଶିନବା ଡୋରେ । ଅନି ଅନ୍ଧନା ହଲକଇ—  
“କୈନ୍ଦୋରେ ଇନ୍ନାନ ପୋଂ ଲୋଇଶିନ୍ନା ହୋରବଦି ଅନ୍ତକ ଓନ୍ନା ?”

“କୈନ୍ତ ଡୋଦେ ।” ତମ୍ମା ଅହଲ ଅନ୍ଧନା ଧୁମଲକଇ ।

“ହୋଜିନ୍ନା କୁରିଂ ଖୋସୁରଗେରା ?” ଅସି ହାସରଗା କରେନ୍ନନ୍ନା  
ନୋବ୍ରକଇ ।

“ହାସ ମଚୋମପାକ ନାସଦବା ଶାରଦନା ।” ଅସି ହାସରଗା ତମ୍ମା  
ତମ୍ମା ମୟୁମ ପାଂଲକ୍ରେ ।

ଅମନା କୋନ୍ନା ହାସରକଇ, “ଇନ୍ନାନ, ଲେରକ କାଉବା ଧନ୍ୟୁରା  
ଓଗଦରା ?”

ଧୁମଦେ ଅହଲ ଅଦୋ ଖୋଓଥାଂ— କନ୍ନା ଲାଉନା ଚଂଶି ।

ପିନ୍ନବା ମାଗି ସୁମଦା ଚଂଲକଇ । ଥାଂମେ ଚୁଷ୍ଟିଟେ । ଓହାକ ଇମୁଂଗି  
ଥବକ ଇଂଥାଂ ଲୋସରବା ତୁନ୍ଦା ହିଦାକ ଓାନଥକ ଅମା ଥକୁନା କୁନ୍ନାଦା  
କମଲେ..... ।

..... ইংশোক ১৯১৪ দগী ১৯১৮ গী মমুংদা থোকখিবা  
মুমিং অমগী থোদোক ! মতম অদো মশম হায়গৎচবদা ঙাইজরি।  
নোনা য়ুসান— তাইবঙদা থোংদাবা ওইবনা খবক পুন্নমক অনোবা  
আশাগা লোয়ননা তৌজৈ— নোঙ্গগী রাবা নৈতে। অছবু নোংমা  
মপুরোইবনা খেঙনা কোমুংদগী হল্পরুগা হায়রকই—

“তম্পাক, ঐ লান চৎপা তারে।”

“কদায়দা ? করিগী লান।”

“নঙ লান তৌরি হায়বা ভাদরা ?”

“তায়, ঐখোয়গী অদিদা তৌবসু নঙনা নঙদি করিগী ?  
সাহেবকা জম্মনগা শোরুবা নি হায়বদায়নে। কদায় ঐখোয়গীদদি  
কৈঙসু তৌদনা।”

“নঙনা খঙবা পোং নঙেদা — ঐখোয়দি মীনায়েনি।  
ভারততি সাহেবকা মীনায়েনি—মনিপুরসু মীনায়েনি। মীনায়েদি  
মপুনা কোবা মতমদা চৎকদবনি।”

“হলো—ঐখোয়গী নিংখৌবু সাহেবকা মনায়েনে?”

“মানি, ঐখোয়গী মহারাজনা মনিপুরদগী সিকাই দবল  
কম্পানী অমা খাগদৌরি ঐখোয় মী চনী হুফুতরামঙানি।  
হৌজিক চংলিবা মী চনী হুফুতরামঙা অসে মশিং হেক হাংলক-  
পদা অমুক মী ধোমজিনগদৌবনী, মী চনী হুফুতরামঙা অসিগী  
মশিং শুননবা। ওসি ঐগী মিং পীখৎপদা যাউথরে। করিগীনো,  
কনাগীদমক চংলিবনো ঐ খঙদে। ইনিংখৌনা হায়বী, অছগী  
চৎকদৌরিবনি।”

“ঐদি?”

“ନଞ୍ଜି ଅବୋକ୍ଷୋଗୀଦା ଲୈରନ୍ତୁ ।”

.....ହୁମିଂ ଅଦୋ ଓସିଶୁମ ନିଂଥମ ଥାଗୀ ମତ୍ତନି । ଯାନ୍ତା  
ଲୈଚିନ ଧାରବା ନିଂଥମଥାଗୀ ଅୟୁକ୍ତି । ଓସିନି ମଗିପୁରୀ ଲାମ୍ପୀଶିଂନା  
‘ଲେମସଡାଉନ’ ଡାକ୍ତା ଚଢ଼କନି ହାୟବଦୋ । ଚହୀ ଅମା ମଫମ ଅଦ୍ଦଦା ଲାନ  
ତଗ୍ଗା ମଧୋୟନା ଧାନିଂବା ମଫମଦା ଥାଗିନି ହାୟନନ୍ତ ହାୟ । ତମ୍ପାକ୍ତା  
ମମଲିଢ଼େଦଗୀ ହୋଗଢ଼େ, ଟାକଡନ ଖୋଞ୍ଜରେ ; ଓସିନା ଆରୋଇବା  
ଚାମିଶବା ନୁମିଂନି । ମସିଗୀ ତୁଂଦା କୈଦୋଢ଼େ ଉନବା କନାନା ଧଞ୍ଜଗିନି ।  
ନନାମହି ମପାଦା ବାୟ ତୈଥୋକଢ଼େ, ଧାଉଁମେ ଧାଲ୍ଲଗା ଖୁରୁମଞ୍ଜେ—  
“ଲାଈନିଂଥୋ ଇବୁଢୋ ! ଇପୁରୋଇବବୁ ଅୟୁକ୍ତ ମତୁ ନାମା ତେଜ୍ଜନା  
ହଞ୍ଜିନହନବିରକଡ଼କୋ ନହାକ୍ତା ।”

କମ୍ପା ଧାଉଁଇ—ଈସ, କମ୍ପା ଯାଦେକୋ । କମ୍ପବଦି ଚଢ଼ମଦାହିଦା  
କଢ଼େ ହାୟକୋ । ପି ଉଠିହେଦେନ୍ତ ହାୟନେ । ଐବୁ ମଧୋୟନା ହୋରେନ  
ଚଢ଼ପା ଅଡ଼ ଝେଲୁଶିରା ?

ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ସାଈଗୋନନି । ମୈତୈ ସିଝାଈନା ପରେଂ ପରେଂ  
ଲେଂହନା ଲୈରନ୍ତୀ । ଶ୍ରୀୟୁଂ ମହାରାଜ ଲେଂଥୋରକ୍ତେ । କୋୟନା କୋୟନା  
ଲେଢ଼ନ୍ତନା ମନାଈଶିଂନା ପାଉଁମେଞ୍ଜେ । ପୁଞ୍ଜିଂ ଧୋଗଂପୀ । ମରାଈବକ୍ତା  
ଲାନଢ଼ମ ସିନ୍ଦୁର ନନ୍ଦିରୀ—ମଧୁକ୍ତା ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତ ଗୀତା ଅମମମ୍ ମୀନବୀ,  
ତାକପୀରକଈ—“ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗୀ ଚରନ କାଠଗନ୍ତୁ ଇଟାଶା ।”

ତମ୍ପାକ୍ତା ଲାମ୍ପା କିରୁକ କିରାଂ ଖୁମନ୍ତନା ମନ୍ତାମଗୀ ମନ୍ତକ୍ତା ଲେପ୍ତୁନା  
ଝେଂଞ୍ଜେ । କନାବୁନ୍ତ ଉରକ୍ତେ ମପୁରୋଇବଗୀ ମନ୍ତକନ୍ତ ମୀନା ଧଲ୍ଲବା ମସିନ୍ତା  
ମସେନ ମରାଂ ଉରକଈ । ନୁଂଶାନ୍ତର କୁୟନା କୁୟନା ହୋଲକଈ । କମ୍ପା  
କମ୍ପା ଧାଉଁଇ ।

ଧଞ୍ଜହୋଦନା ମାଈକୈ ମରିମକ୍ତ ନିନହଲନ୍ତନା ବଧାୟ ଧୋଂଲକଈ—



তাইবং পানবগী মপু, ঐগোবিন্দগী খুয়াদা মৈতৈ নিংখো ঐনা  
খুয়ুমজৈ ।

তম্পাক খাউবা য়ারক্তে । বঝায়গী খোল্লাউগা লোয়ননা  
খম্মোই কায়না হিক হিক কপ্নকই ।

চহী কুনলোম অমা লানখরে—মাগী পাউদি তাবা লৈখিদে ।  
কদায়দা লৈরিবা, কদোমদা চৎত্রবা । নোংচুপ মাইকৈ পাংনা  
মালংদা য়েংছনা লৈজৈ । মীত্তা হায়ঙমদবা অরাবগী পি শিস্তুরকই ।  
নোংমদি কমান্দেণ্ট সাহেবকী নুপী মিনিজঃ ব্লাকৈগা উল্লরুগে নিঙ-  
লকলে । কমান্দেণ্ট সাহেবকী নুপীদি মৈতৈ চহুনি । তম্পাকী  
মমাগা খঙনৈ ।

তরাম তরাম কোশিনবীরকই—“চঙলকউ চঙলকউ করি-  
গীনো নঙনা লাকপদি ?”

“মেম সাহেব চুন্না লাকপনি ।”

“ফম্মু ফম্মু ।”

“মেম সাহেব লানগী করি করি পাউ তাবি ? ঐখোয়গী  
লান্মীশিং কদায়দা লৈ । কমান্দেণ্ট সাহেবকী পাউনা করি তাবি ?”

“হল্লক মরক্তি তাদে । থা খরগী মমাংদদি মেসোপোটো-  
মিয়াদা লৈ হায়না পাউ পিরকই । হোজিক্তি ঐসু খঙদরে—  
সাহেবনসু ইরক্তে ।”

“অহুবু ননাইশিংদা চিঠিকা পীবদি য়াবোইজা ?”

“করিগী য়াদনি, অহুবু য়ৌবু য়োগদরনে ?”

“থঙদে মেম সাহেব, পৈশা খরসু হায়নিংই অহুগা হৈতুপ  
লালুসু খরা থানিংই । মাদি য়ান্না পাম্মী ।”

“এ—মদুদি য়ারোই, পৈশাদি করিগীনো?”

“চংলমদাইদা মহারাজনা লুপা হুক্ষু তরাদং পীনবি। অদুগা সরকারনদি করিমতা পীদে। থরা কংবা অদুসু খাজনা চহী অহুম মরী তোল্পমদুনা খীবনে করিনে হৌজিক্তি ঐ য়ান্না বারে মেম সাহেব।”

“হায়মা খাজনা কোকই হায়বদায়নে।”

“ননাই ঐগীদি কোকপা কোক্তবা অমতনি। ইমিংদা করিমতা লৈভবনি।”

“অদুদি কনাগী খাজনা খীরুরিবা?”

“খুরাতোন খোয়গীনি। মথোয়না থাভুনা লৈবনি। ইকাই-দুনা শেন হাপখিবনি মেম সাহেব।.....মেম সাহেব.....।”

“করিনো?”

“ননাইশিংবু কৈদোঙে থোরকদগে?”

“খঙদেদা। লান চঙগ্রববু কনানা খঙগনি। বারুন্ম মরাইনা লাকচনি।”

“ঐদি চহী ফাহৌত্রেদো—মাগা লৈমিন্নবা.....।” অসি হায়রগা হিক হিক কপলকই।

১৯৪২ গী মে খাগী নোংমাইজিং লুমিং অসি মণিপুরগী লাইবক চাংয়েংবা লুমিংনি। বম হেক তাবদগী মানা মানা থোকপা চেম্মি। তম্পাকসু লান চেম্মী, মপুরোইবসু চহী মরী মঙা শুরে নোজা-খিবা। মচানুপা অমতং লৈজবসু গৌণাটিদা ললোনবা চংখিবদগী হক্কপা নংহোদরে।

অসুকসু লান? অমুকসু মচা কায়নবা? অদু ফাউবা মচাগী পাউ তাদে—থা তরুক শুরক্লে। থা তরুক অসি মৈখক্কা য়াতাখি।

অদুবু মীনা হায়নৈ তোংজৈ মরিন্দগী জিবি লাম্মী (কাছার রোড)  
থরা ফাথ্রে হায় । মাগা লাকমিন্‌বা মীনা পাউ তস্মী ।

অসি ওইরে লান নঙদি ! ওশোকপনি বরাম চাউরবা  
তাঁইবংপাল ।

অদুবু অমুক হমা জাপানগী খুতগী মচা হল্পস্তে ।

হিদাক থরা থরা মাগী খুইরবা থজাইদা মপি চহুম চহুম  
ভাবকই । মপি তৈথোজুনা ফুক হৌগৎলি । মশাদা খঙহৌদনা  
মপাজল অমা পিরকপগুম ভৌবকই । পুম্মমক মাঙথ্রে । অমস্তা  
ডাযজববা মচা মুনথ্রবা কৈ অমোমগুম মাইকৈ মরীদা য়েলকই—  
লম্ননগী মৈরা চরকই থস্মোযদা । অহল ওইববী তম্পাকতো খোঙ-  
থাং বম্মা ইমুং মাস্কোল হজ্জৎ হন্দা চৎলকই ।

..... “অঙনবা অয়ুক্রি । য়াহৌঙনবী, মথৌ চিনবী লুগীদি  
হৌগৎথবে ।— ইমু অমগী শুমাডদা লেপ্তুনা তহল ওইরবী  
তম্পাকী খোম্বাং য়ৈরকই ।

“—হো ইবেতোন । ফুবিং লোয়রবরা ?”

মৌনহা অদুনা খুম্বকই “অবোক কবিগীনো অমুক ওম্মা ?  
ফমবিয়ু ফিদা থাজগে ।”

“ঐ ফম্বা লাকপা নত্তে ইবেম্মা । কদায়, নঙগী ফুরিং  
লোয়রববা ?”

“অবোক লোয়জিনে । ফম্ববু ইঙম ওমদেদা । লুংদাংস্ত চাক  
থোংইদো । অঙাংগা করিগা । হৌজিকস্ থবক লোয়জি ।”

“চাকঙন থোংগদবা ?”

“থোংলোই অবোক । ওসিদি নোংমাইজিংনি । অদুদা  
কোললিক রায়রম হৌজি ।”

“କରି କରି କୋରୋ । କଦାୟ ଅବୋକ ଡୋବିଗେ ଥବକ ପାୟ-  
ଥଲୁ । ଏ ଡୋବିଗେ ନଢ଼ଗି ଥବକ ଅଦୋ ।”

“ଇସ ଅବୋକା କରିଗି ଡୋରୁନି । ଏ ଡୋବିଗେ ଡୋରୁନି ।”

“ହୁଏ ଏ ଡୋବିଗେ ଏ ଡୋବିଗେ ।” ଅସି ହାୟରଗା ମୋନହା ଅଢ଼ଗି  
କୋଲ ମୁନ୍ଦୁନା ପୁଅଦା କୁମତ୍ରେ ।

କୋଲ ହେନା ହେନା ମୋମୋନ ଡୋରୁକଇ । ମାନା ନୋକଲିବା  
ଅଦୋ କରହା ନୁଡ଼ାୟବଗି ମୀନୋକ୍ରେ ହାୟବା ମାତନା ଥଢ଼ଇ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଚନ୍ଦ୍ରମୁଖୀ, ୧୯୫୫ ଇଂ

# মুদ্রারলভা চন্দ্রমুখী

এম, কে, বিনোদিনী

থবক লোয়শিয়কপদা মঙায়রি । মতম অদো পুং তরা-  
মাথোই তাররিদ্রা? মতম কুইনা নারুবদগী হৌগৎলকপদা  
মঙায়রি ; ওসিদি থব কুইনা নিংথিজনী ইরুজগে থরুদ্রনা ইকজফম  
চঙবা উজাতি ওইররিদ্রা ; কোক তুঙ্গা লোইশিল্লক্রে । মতম  
অদ্রমকুদা এনা য়ান্না কুইনা তোয়না তারুব্বা থোজেল অমুনা  
মপান্দা লাউবকপা তাথি— “হো, ইঠৈতমা ইবেম্মা, ঐথোয়গী  
ইঠৈতমা 'বেম্মবু লৈত্রা?” এনা থলি পাপীছ ওইরমগনিসে ! মাগী  
হৌনবা মীনা ইরুজরমদাই, চাক চাবমদাইদা লাক্কদবনি । মাবু  
এনা থঙলকপা অসে ওম্বোরা কুইরে ; ইঠৈকাই মচানি । হৌজিক  
ফাউবা ইয়ুম ইকৈ পাল্লবা ফাউবা অসিদা মানা ঐবু চেম্বা অসি  
লেপ্পা লৈরকত্রি । অয়ান্না মতমতদা নোংথাংগুম লাল্লগা উছাক থাক  
লাউরমগা নোংথাংগুম মাঙথিবা মাগী মহোশানি । ওসিসু করিনো  
নেশা অমা পুদ্রনা লাকপরা থল্লুবদা নুংশাবু থীরবে ।

ঐগীদা লৈবা মুগী অদ্রনা থুবা ঐস্তু মনুংদগী ভস্তম তায় ।  
ইবেম্মদি চাইথরিনে ইবুঙো অসিনচিংবা..... । তাথোক  
তাশিনগী বা অমত্তা ইতা তাদনা মানা লাউনা লাউনা— কথ  
কুইগদবনো, ঐ অথুবনি ; থরা থুনা লোইবিষু হায়যু... ..  
অসিনচিংবা তফিং তফিং অনীদ্রনা উাউনবা এনা অমুম তাথি ।

ঐনা ইতোমতা অন্তম খল্লগা নোক্রিঙলম্মী। ওম্বোকপা মতো  
 হায়বা অদুনি। মী অমনা মী অমদা তোঁবা দাবী অসিবু কনানা  
 কনাদা তোঁবনা মী ঐইবা ঐখোয়গী অচুহা চৎনবী ওইগনি খঙবা  
 ওমদে। অসিমস্ত খল্লি; মীনা হায়নৈ, শামান লেংমান্বা, ব্রাখল  
 তিল্লবা মী অমগা মী অমগা তিল্লবা যাই। অদুবু মাগা ঐগা  
 লৈনরিবা মরী অসি করিনা ওইরিবনো? মানা কদায়দা লৈহোঁবা,  
 ঐনা কদায়দা লৈরিবা, কয়াদা খেল্লখবা! মানা ঐঙোন্দা হেক হেক  
 নৈনরিবা অসিবু করহা খম্বোয়গী নিংঙাইনো খঙবা ওমদে। ঐনা  
 মাবু ইপুবাগুম পিক্রিঙেদগী খল্লকই—মতম অদুদদি ইচে হায়নস্ত  
 কোরহনি; বরহা শরক্তা ইতৈমা ইবেম্মা ওনগিবিসিস্ত অঙকপনি।  
 হোঁপ্রবা দারীনি। পুন্সি খোঙচৎকী কবহা চিথহোঁবা লামায়দা  
 মাগী দারীনা যাউহোঁবা ঐনা নিংশিংবা খোক্তরে। কুইরবগী তুঁদা  
 নোংমা শঙ্কায়সেনগী মতোগুম লাক্রগা ঐগা পুন্সিদা দাবী পুন্সমক  
 পুতুনা লেপ্লরি।

ঐনা খোরকপা মতমদা মকোক মরু ইচাউ চাউরদুনা  
 লেপ্তুনা লৈরম্মী। মমিৎ অনী অদু ঈখেমুক ডাঙখরে। কল্পদগীরা  
 তুমদবগীরা খঙবা ওমদে। ঐগী ইখুৎ অনী অসি তাপ পায়রগা  
 মানা হায়রকই “ইতৈমা ইবেম্মা, ঐগী ইচা যান্না কন্না নারে হায়—  
 ইতৈমা ইবেম্মগী তাইবুংঙোদি ডাক্তরনি। অমুক্তা চৎহনবীযু—  
 ঐগী উপায় অমত্তা তোঁবিযু।” অসিগুম্বা খম্বোয় শোকপা রাইহে  
 অসি মঙোন্দগী খোরকনি হায়বা মাবু কুইনা তিল্লবদগী খাজবা  
 ওম্মুদে। ওম্বোকপনি! নুজায়লুক্তস্ত চন্দ্রমুখী মশাৎলি।

ঐনা হায় “ঙাইখো কৈদৌগে নঙবো—মরাইনা ময়েংজনি।  
 নঙগী নচা লৈ হায়বদি ঐখোয়দি খঙদেনা, কয়া চাউরবা জাংনো?”

“মহুগী বারী কোন্না শাজগে। ঐগা অমুক্ত। হান্না  
উনহনবিয়ু।”

“নডনা খঙলিবদু মডায়, মহাক্তি মতম অসিদা যুমদা লৈতে।  
হোরেন হল্লুগা চৎপস মডায়দনা।”

“ইশ, কয়া কুইরগা লাকনি?”

“পুং অনীরোম লৈরগা লাকনি। ঐ হায়রমগে, নডসু অমুক  
লাকখো।”

“অদুদি চৎচরগে” অসি হায়রগা হান্না কাউবা য়েংলমদনা থুনা  
য়াংনা চৎথরে।

মানা হল্লুগা মতমদা ঐনা পাউ অসি তস্মী। মাসু অহুম  
মহায় “মাগী মচাদি কদায়দগী? মাবু মচা লৈবনে?”

“ঐসু খঙদে, অঙাউবা অদুনা হায়ববু কনানা খঙগেনে।”

..... চাক-ঝশিং চাছুনা ওহাক পোখাবদা মডায়রি।  
মাসু চপ চানা হায়নবা মতমদা থুংলরে। অপনবা লৈতনা তুম্ফম  
কাদা চঙলছুনা হায়— “তাইবুংঙো লেঙলশি।”

“করিনো নঙনা হায়রিবা অসিবো? বা ডাংনথিসি ডায়খো।  
কয়া কুইনা নারবনো করি ওইনা তোবনো, অমুক্তদি হায়খোদনা।  
মফম মরাং খঙদনা হেঙা চৎসি হায়বা অসিবো।”

“তাইবুংঙো ঐসু খঙদে, মীনা তস্মনি। ইচা অদু য়ান্না কননা  
নাছুনা শিগদোরে তায়; নিপাল মাপলনিরোম সুরমালৈ। ঐগসু  
লৈমিন্নদে মমাগা সেকমাইলা লৈবনি।”

“অদুদি ফবু ফরস্মনিনে।”

“নস্তে, নস্তে, তাইবুংঙো য়ান্না কননা নাবা ওইরমালৈ—চৎপী-  
দবা য়াদে।”

“নঙনা হেমা উকথরে । লৈমিন্নদেহু হায়, য়ান্না কন্না নারেহু  
হেক উবদোনা মহায় । হোয় চংশি, অহুবু পুআয়মুক্তদি ডায়-  
খোদনা ।”

শোহ্মাংননা “ডাইজগে তাইবুংডো ।” অসি হায়রগা য়ান্না  
নিঙবা কায়না কমথথরে । খুদক অহুদা করি খল্লকপদগীনো “অহুদি  
ঐ অসুঝাইদা অমুক্তা চৎচরুখিগে ” অসি হায়রগা সাইকল  
তোংহুনা থোকথরে । ঐনহুম শোলহৌই বারৌরবরা করিনো ।  
ঐগী নুপানা “কদায়দগী শাউরমগবনো” অসি হায়রগা য়ান্না কন্না  
মমিৎ উইশিন্নবা লারুরি ! অহুবু ইকুই কুইদনা হায়রকই “মহাকপু  
বারৌথরবরনে ? সে হৌদ হৌগৎচরগে, ঐগী পোৎ-চৈ গাড়ীদা  
হাপচল্লু ..... অহুবু মাবু হন্দি হল্পকনিকো.....।”

অসুম হায়নরগা ঐখোয় অনীমক মাবু য়ান্না লাঙতরুনা  
ডায়হুনা লৈখি । ওম্বোকপা হায়বা অহুনি মানা শাউখিবদো  
ভারতকী প্রাইম মিনিষ্টরনা শাউখিবগুম মিপাইখি ।

অসুম্মা ওহাক ডাইরবা তুংদা মহাক গাড়ী খৌজিন্দুনা চঙ-  
লকপা উই । ঐনহুম হায়—“ঐদি নঙ শাউহুনা চৎপ্রবোই নিঙ-  
লুরে ।”

“শাউদেদা, লেঙলশি ।” অসি হায়রগা মাগী নাকন্দা য়েপ-  
লকপা ময়েম অহুদগী কোমলা অনীথক লৌথোতুনা “সে চাবীযু”  
হায়হুনা পীরকই ।

চৎলমদাই খোরকুবা মতমদা মানা ঐঙোন্দা হায়জবা মীৎ-  
য়েংনা য়েংহুনা হায়রকই “ইতৈমা ইবেম্মসু লেঙলুসিবা ।”

“হাইমা, ঐদি করিগী ?”



“লেডবিফমদি ধোন্তে অদ্রুব লেডবিনিংদ্রবস্তু নপূরানি  
খন্দুনা মচংগীবস্তু ময়াই।”

“ঐদি কনাগন্ত খঙনদে, চংশিরনে?”

“ঐগা খঙনবিদনা। ওসি ভাইবুংঙোগা ইতৈম ইবেস্মগনা  
লুনা তৌবীরিবা অসিস্ত ঐবুনি, কনাগা খঙনবদগীনো? তৌববুদি  
লেঙগে খুসী, লেঙলোই খুসী—।”

মাগী রা অসিগী মতুংদা ঐগী থোয়না রা ডাংফম খঙলুদ্রে—  
করিবু হায়না খুমশিবা, চংশি কদায়, চংশুশি কদায়। মতাং  
অসিদা ঐগী সুপানা তেনশিন্দুনা হায়রকই— “সে নঙস্তু লাক্লোসে,  
কোয়বোইনা ওহাক চংশুসি।”

লমশাং অদ্রুক শাংবা অদো ঐথোয় অহস্মক রা অমতা  
ঙাঙনদে। মথোয়দি কবি খন্দুনা চংশলিবনো খঙদে। ঐগী  
থস্মোয়দি মরোল মরী ধোন্তবা রাখলনা থলস্মী। অয়াসদি মাগী  
রাখলনি। গাডী তোংদুনা চংশপগী য়ান্না নুংডায়বা অমা লৈ, রাখলস্ত  
য়ান্না য়াঙনা চংশলি। খনখি, করস্মা মতমদা মাগী মচা অসি  
লৈহৌবা নোংমতা রাবী শাখিদি। মাগী লিশাং থারবা পুজিদা  
করমনা করি ওইখিবা ঐনা খঙবা ওমদে।

মফম অহ যৌরবা তুংদা মঠে মঠে কুমখনরে। ঐনা হায়,  
“ঐদি অসিদা অস্ম লৈবমগে।” মানা খুমলকই “এ করিগী?  
কুয়িরোইদবা লৈরবদি -করিগী লাকপিরি?”

মানা য়ামদ্রুদুনা ঐস্তু মতুংদা তুমিরা ইনবা নস্তনা অতৈ  
তৌফম লৈরমদে। শাংলবা লৈরক অমগী খমথংবা মফম অমদা  
যেংদোনা পুমকুপ কুপশিনবা মঙাল য়ান্না রাংপা ইংখোল অমদা

মুম মচা অমা লৈরহা উথি। ইমুং অদো মুম্বান কয়া জুগোৎ চাদমালৈ ; লাইখন তাবা মুম মচা অদ্দগী হেল্লুনা শঙ্গোয়-লুকোয় খোইনা উবা কংদে। য়েনথারোমদগী মুপী অহল অমা শুমা'লোমদা খোরকই। মীখোল তাবদা য়েংবা খোরকপা ওইরমালৈ। অহল অদ্দগী কীজি পায়লুনা য়ামনা ময়াং কংবী মুপী মচা অমস্তু তঙক তঙক য়েংলুনা লেপলয়ী। অঙাং অদো চহী ৬/৭ লোম শুয়-রিদ্রা? ঐখোয়বু তরাম তরাম ভৌবগী মল্লুতা ঐখোয়বু হেক উবদগী অহল অদো ইমুংলোমদা ফং চঙথ্রে! শাউবু শাউব্রা করিনো। মুপীমচা অদ্দি তঙক তঙক য়েংলুনা লেপলুনা লৈহৌই। ওহাক মপা মচা য়েংনরবা তুংদা মানা “ইবেয়া” হায়লুনা কোয়গা পমখংলগা হুয়া হুয়া চুপখি। অঙাং অদ্দস্তু কুইনা উনখিড্রবা মপাগী অচোবা মখবাক্তা মমায় লোংলুনা লৈখরে। ওহাক লৈরগা মানা ইকায়লুনা হায়রকই “মাদি ফরলৈদনা। ঝারৌবিশুকো তাইবুংঙো।”

মতম অসিদা ঐদি য়ায়া কয়া পি খাঙলুনা লৈরয়ী।

খুমলকই, “ঐনা হায়লুনা করিস্তু কয়া নারল্লৌই। নারবদবু নঙোন্দা তাক্তবা হৌনবরা?”

ঐখোয়স্তু অমুম লেপলদি য়াদবনিনা ফক শেগায়বা অমা লৌলুনা ফমজরে। মহাক্তি ঐখোয় য়াউরি হায়বা অসি কাউবগী মতৌগুম মাগী ময়োমদগী ফিগী খোংউপ মচা অদ্দ লৌখোয়গা য়ায়া কয়া মচাদা উল্লীবা লাক্তরি। ফিবোং মচা অমা য়াউরকপহু কিশি কিলুনা ইনবীরবা তুংদা পেয়লুনা হায়রকই— “বস চারেদনা। ঐগী ইচাগী নাপপু ঐনা খড়দবা হৌনব্রা? চহী চামা উনজবস্তু

অহু মডায় ।” অসি হায়বগা ঐখোয়দা য়েডুনা নোক্রম্মী । অতুগী তুংদা বিস্তুট টিন হাংদুনা পিজবা হৌরে । কয়দা লুডায়ত্রবা মপা মচাগী কুস্মৈনো । ঐখোয়স্ত কুস্মৈ অতুগী ময়ায়না মহাকী তাইবং-পান্দা ডাইহাক য়াউকরে । কয়া শাংনা মতম অহু লেনখিবা নিঙ-শিংবা থোক্তে অতুব্ব থেস্য়ায়দদি মমা ওইবগী কুংশি ইপোম হৌরম্মী । অংং অথম লৈতনা মপা মচানা রারী শাগি । মপা মচাগী হরাউ মিনোরা মাজ্জাল অহু পুশ্বিন নিনথরে । মতাং অসিদা ইমুংলোমদগী মোনহা চহী ২৭/১৫ ওবী অমনা থোরক্তুনা অঙাং অতুগী মগং শাপ পায়দনা চিংশিনবা হৌরক্রে । মানা ইকাইবোই করিবোই ঐখোয়দা হাইথেং য়েডুনা হায়রকই— “মসি ওউমাবেনেহে, ডাক্তর লাক্ৰিবসি উদ্রা অঙাং য়েঙহম্বা তৌবনি..... ।”

মোনহা অহুনা হায়রকই “নঙবু কনানা লাকপিয়ু হায়বগে, পংঙাং ওাঙজন্ম ডাক্তর মমাংদা চোপচনি ।”

অসি হায়রগা অঙাং অহু চিংশিন্দুনা ইমুংদা পুশ্বিনথরে । মতস্বাক্তগী বিস্তুট ইচায় চায়না তাহৌই । মানা নোক্তুনা ঐখোয়দা য়েংলগা হায়রকই— “শাউরিবনিকা হায়দনা তৌরিবসি উবিববরা তাইবুংঙো ? ওসিস্ত ময়াম য়াউরমদ্রবদি মথহায়দা খাকপমথে ফুগদবনি..... ।” অসি হায়রগা লৈপাক্তগী বিস্তুট অহু খুন্দুনা ফিশাফাল মথক্কা ওংয়গা মাঙ থাডুনা থোকগরে । ঐখোয়স্ত অহুম থোরক্রে । মসিগী মতুংদা বরিনা রাহৌদোক ওইহুনা রারী শাগনি । অতুগা থঙনিংলহা পুশ্বমক পুমডাল ডালনা



পরিষদকী খঙ্গলবা হারী মচা

উরকই— অদুগা হোজিকৌ রাটবলুগী লানফমদা কনান। লানউম  
ঘিরাল পায়খিবা ঐতদি তশেংনা খঙলকই ।

মুঙ্গায়লজা চন্দ্রমুখী, ১৯৬৫ ইং

## পুত্ৰী মচা

খুম্‌হুম প্রকাশ

থাইরমবন্দ কৈথেলদগী য়েংথোরকপদা উরিবা চেকী থোং  
নস্বোনবী অসি লাস্বোরুগা নোংচুপ পাংনা ইয়াউ রাউনা লেঙঙম  
শানঙমদনা হায়থগ্রিবা লমজাউ অসিদা থরাচংলগা থোংনাং পাস্বী  
অচৌবা অনীগী মরক্তা থুপতুনা মীনা উথিনি মতাগুম থংথেক  
থেকচিন্দুনা মথা পাংনা হাইজিনগ্রিবা লস্বী মচা অসিদা চঙলগা  
অহাঙবা ইস্থোল মচেং অমদা পুত্ৰী মচা অমথক লৈ।

মীনা শিজিমবিদ্রবা ওইবনা পুত্ৰী অহু ফুন্না কুপশিনথিত্তনা  
অহিঙদদি লৈতেম মায়রবা লমপাক মচা অমগুম উই। অথেঙবা  
অহিঙদা অঙাং বপ্লগী মথোল হেক তায় হায়তুনা মফম অসিরাইগী  
মীশিংনা বিনৈ। কনাগুম্বনা অহিঙ থেঙনা হল্পকপদা হুপ মনাশিং  
অহু য়েৰে য়েৰে হায়রকই, অস্তম অস্তম রাংথংলকই হায়।  
কনাগুম্বা নৈথেল কুম্বীনা নাইতোম তারৌবা তাল্লক্তা “মপা  
অসিদা ফিজিদা য়াল্লকই, পাথংতুনা লাউবদা মাঙথোকথ্রে।”  
অস্তম্বা পুত্ৰী মচা অসিবু লাই তমনৈ হায়নৈ। মনাক্তা মী চঙ-  
নদে। থামস্বা অহিঙদা, নোংথী নোংমংবা মতমদা থোইদোরু  
বিনৈ। লৈকায় অসিগী বোল লিক পোং চৈ মপান্দা চিৎথৌবা  
থিবিক তহু নোংঙাল্লকপদা লৈরমদ্রবদি পুত্ৰী মচাগী লাইনা চেনত্র-  
বনি হায়না ডাংনৈ, থক থিনরুদে। তশেংনমক অহিঙদা মী

থোকই হায়দুনা পুথ্রী অসিবু কনা ঙাংনৈ ।

লাইফম কলী হায়রিবা পুথ্রী মচা অসে ঙসিদি পাখং মচা ময়ান্না কোইশিনথ্রে । মথোয়গী মতৌ অসিবু তন্নলাই কিদ্রবরা ? তন্নলাই শী'নবিবা হায়বদুৱা ? নল্লগা মপোং মটৈ চেনখি হায়-বদুৱা ণাউরদুনা ময়াম চঙদুনা লমন খুয়সি হায়নত্রা ? অদুবু মথোয় ময়ামগী মবক্তা অশাউবগী শকফম পুবা, লমন থগনিংবনা লাংতন্নগবা মাইথোং অমতস্ত উদে । মথোয় উন্নমক হরাউ তয়ান্না উরি । লৈবাক নিঙতমলে হায়দুনা মথোয়স্ত মনিঙ তৌরিত্রা ? মথোয়গীসি অটৈ নল্লে পুথ্রী শেংলিবনি । ঙসি জাতিগী লু হেনবা মুমিৎনি । ও ! অন্ধবিশ্বাশকি থাববা কুয়োম উল্লা কেনস্থবোইদো । কদায পুথ্রী মচাগী লাইদি, লৈবায়গী পোং চেনশিনবা উমল-বোইদো মকোক থুগাইবিরবনা, অমম অথেঙদা তন্নবা য়াররোইদো । ইয়ং লংনা কোক্লবনিনা । ময়ান্না হঞ্জোইবিরমলবা, তাখিনা কিবিরমলবা তোঙান্না খন্দোক্তুনা শন্নবীরমদ্রবা হে পুথ্রীমচা নহাকীস্তু মতম ওরবোইদো ।

চলী কয়ামকমগী মমাংগী বানি ।

পুথ্রী মচা অসিগী মনাক্তা মল্লবা শঙ অমদা লুখাবী মমা মচা লৈরয়্মী । মচা লুপা অসি পুংকক চাউবে, মমাল্লা ময়ামগী মবক্তা চেন চোংদুনা শাম্ভজরে । মমা অসিনা লৈকায়দা ফৌস্ত লঙবা কোয়না চংচকরগা পুশিনজরকপা খরা অদুনা মচাগী মপুক থল্লাবা বানা হোংনজৈ । মচানা কাঙদোং ফারগা অরাবা শকক কোক-লগনি হায়বা রাখল অসিতনা মমা অসে চরা হেল্লাবা ফাউবদা চোকথবা ঞঙলমদে ।

নোংমদি অঙাং ময়্যাম অতুনা ফিবুল হাবি শাম্ববদা লুগ্রাবী  
 মচা অসিবু মপাঙ্গল শোলী, শগোল শাবা ওমদে হায়তুনা য়াউহন-  
 বীত্রে। মমাম্বা ময়্যাম্মা শাম্ববদু য়েংলগা অঙাং অসে মথরাই  
 মুংডায়রক্ত্রে। “নখোয়দি বৈদোনা কল্লীবা ?” হায়তুনা হুংলুই।  
 অতুদা অমনা “ঐখোদি ইনাক খুন্দী, ইমানা। মুংতিজাইগী শঙ্কোম  
 য়াম্মা গীথকই অতুনা কল্লীনে, নখোয়গীদি ইনাকসু খুন্দে, নফিকাসু  
 য়াম্মা লৈতে নমানা শঙ্কোমসু গীথক্ত্রে, নঙদি শোনমন্নি শগোল  
 শাবসু ওমদে।” “অহুওইদি ঐসু শঙ্কোম থকউনি” হায়তুনা অঙাং  
 অসে ময়ুমদা চেনত্রে। ময়ুম অতুদা মমা হলকপা ওইতুনা লৈত্রে।  
 সন্ধ্যা ওইরকপা মতম অতুদা লুগ্রাবী অসে লৈকায়গী ফৌশ লঙও বে  
 হায়রগা চদোল হায়দোরকপা থরদো ফিজিদা য়োমলুতুনা ময়ুমদা  
 প্রপ প্রপ হনজিঞ্জবকই। মমা হেক উবগা হোংচিনখিতুনা “ইমা  
 শঙ্কোম পীযু” হায়তুনা হেক য়াম্মৈ অতুগা মমাম্ববশিঁনা হায়বকপা  
 অমন্তা চিৎখদনা হেক তন্মী, লোইবগা “ইমা ঐখোয়গীবু ইনাক  
 খুন্দনে ?” “কনানা খুন্দে হায়রিবনোনে ইচাবু, মখোয়না খঙদতুনা  
 তোবিবনি ইচাগীসু ইমানা য়াম্মা থম্বীবি, মখোয়গীদি পীকলিঙেদা  
 শেংতোল্লবনিনা হয়েং চাউরগা শেংনবা লৈবয়োই, নঙগীদি হয়েং  
 চাউবগা শেংনবা ইমানা অচৌ অচৌবা য়াম্মা থমজিনবীরি।” অসি  
 হেক ভাবদা অঙাং অসিনা, “ঐ অমুক্তা য়েংগে অমুক্তা য়েংগে”  
 হায়রতুনা ফ্রং ফ্রং চোংলে। ওম্বোকপনিদা কগদ্রা হায়তুনা  
 হায়কববু বা পুংথবা ওইনা থোকত্রে। লায়ররবীনি, করিসু  
 লৈত্রবীনি হায়তুনা মমা ওইবিগী থম্বোয় অতুদি মচাগী মফমদদি  
 স্বাংপা নত্তবনিনা মচাতুবু কপ্তনবা থেংহা লারজৈ। য়ারক্তুবদা

অতৈ উপায় লৈত্ৰুনা ভায়রকই “নঙগী নফি নরোলদো নঙনা চাউজিউদনে হুরানবনা হুথিবা উমদনবা ইমানা ঐথোয়গী পুথীসে অসিগীনে আ মনুঙদা পৌরোল চেৎনা লোনশিন্দুনা থল্লিবনে মীঙোন্না তাকথোকউলু. ইমানা হৌজিক নঙগী শঙ্কোম লৌথোক-গীকরগে কল্পনু, ঐথোয়নি চাকসু থোংলসি।” অসি হায়রুনা মৈ হোগল্লগা চেনজামুক্তা ওসাইগী চদোল থর অত্ৰ হাপ্পুনা নুং তেজোং-তুমগা পুথীদা কুমথ্রে।

ওসাইদি ইহাঙ হাঙনা পুথিবা নুং তেজোংতো পুথীদগী কারকপদদি শঙ্কোম্মা পিক থম্মা যাউয়কপত্ৰ উবদা অঙাং অত্ৰ হরাউবনা থম থেংথ্রে। হৌৎচিন্দুনা শঙ্কোম থল্লিবনি হায়রুনা হাউনা থকই। মত্ৰ হেংলগা মমাগী মীৎলুদগী পি মত্ৰম অনিদং থাম্মা নংহোদনা মচাগী লৌরাইদা তপ তপ তাথি। “ঐসু হেংদি শগোল শাবা উম্নিকো ইমা” হায়রুনা ফল ফল চোংই, মমাদা হেক কোল্লি। “ইমা ঐ কদৌঙে চাউনি, ঐগী ফিরিৎতু যাম্মা শাংবরা” মমাগী মনমদা কোল্লুনা ব্রেং ব্রেং ওাংই। ওসি অঙাং অসিনা হরাউরিবা মতৌ অসিগুম্মা কগ্নিগুম্মা লুমিৎ অমন্তদস্ত মনা লুথ্রাবী অসিনা উজবা ফংথিচি।

চাক চাম্বরুনা মমা মচা তুম্মিঃথ্রে। নোং ওাল্লক্রে ; উচেল্লা চিবোন চিবোন ওাংনরক্রে। লুথ্রাবীসিনা মীকপ থোল্লকপদদি মচাজ্জ হোগৎথিরমলে। “অসুপ ওম্মা কনাদা শাম্বরুদৌরিবনো চরা বানথোককেদি হায়রুনা” হায়রুনা কোয়কৌ কোরে, তাভ্রে। চৎতুনা লৈকায় যুমথোং য়ৈনা থিররে, ফংজে। অঙাং মাডথক্রে হায়রুনা লৈকায় চঙুনা িরে। লাইনা চেনথ্রবনি হায়রুনা পুং



মাংগং হৈছনা, মোইবুং খোংছনা পুমনিল নিলৈ । লুখাবী মচা  
থোরকপা কোবতা মরৈখিজৈ ।

মমানা অশ্রম ব্রাথল তোরকপদা ওয়াং মহাক্সা পুথী মখাদা  
মচাগী মপোং-মচৈ থম্বীনি হায়খিবদো নিঙশিংলক্লে । লুখাবী  
লুতোন শাংগে । “ইচাদি মাঙলেদনা ইমাগী ইবুংঙো” লাউরছনা  
হোংখিবদদি অঙাংদো থোংগ্ৰা মখাদা তাউছনা লৈয়মলে ।

ইচেনী শম, ১৯৬৫ ইং

## রাকৎ

### ধুমছেম প্রকাশ

মখোইগী ইমুং অসিদা হেক লাকপদগী ঐ অসি মখোং মরম  
অমত্তা খঙলক্ত্র বনি, রাবতনা ইপুম থিংলবনি । লাইমসু তৌবি-  
মল খঙদবা ইমুং হায়বদো হেক থোকইদা । ঐনা লাকপা মতমদা  
মখোইগী যুম আসে মশক মচু থোকজম্বপোৎ নন্তে । দুকান্দা  
ময়ামগী মরত্তা নুংঙাইনা থিন্দুনা লৈজরম্বদগী মখোই শুমাং হেক  
য়োরকপগা ঙাইঙমদেনে মখোইনা তৌথিবদো ইন্মাইপেন্মা ইপুক  
অসি মথক মথা থোক ওনবা মথৈ নৈদুনা ইশাগী য়াউজবকপা মথৈ  
শিং শিংনা তেংদুনা মখোইগী ময়ুমসি লংনবা হোংনশ্রিবনি ।  
ফরে কৈদৌকরগবনো ইরোয় ইরাং তাক্লবনিনা কাচিন অমদা  
নমশিনবিরবসু ফনদুম ফবনি চিরা ইংনা পোথাজরগে থল্লুবনি ।  
অসুন্না খম্ববফাউ লোইজ্রিঙৈদা “হা সনাইবেন্দ্ৰা অঙাং উম্বরে”  
হায়দুনা বা বা কোয়রাং লাংডি । নন্তে, মখোইনা হরাউনরিবদো  
শাউরুবগী বা নন্তেয়ে । অমাং অশোয় ফৎত হাউদি শেংদোকলম-  
দাইদা হেক মথিরকপা । ফরে মহসু ইরাইবক্কৌনি অমাং অশোয়দু  
লোয়না পেকশিন্দুনা আ থাপা হৈদোক্লুরে । মসিদা ঐনা ওক্লিবদি  
ঐবু করিগী তাথিকম থোকপগে— হায়বদি অমাং অশোয়দু ঐ  
নন্তনা কনা অমত্তা চোংথোকপিরক্ত্রদুনা ঐনা হোন্দোকপিঞ্চে  
অদুগা মখোইনা শিজিম্বা লোইরবা মতমদনা ঐবুদি অমাংবনিসু

হায়বিরে ইমুদস্ব লৈহনবিস্ত্রে আ য়েনখা মচি অমদা কিং নমশিন-  
 বিরে। করে ভৌববুদি লাইরবগী ফয়েন্দা কস্ববুদি ইনাকখুনবগী  
 য়েনখাদা কুনবনা হেল্লি। মীনা ইকাই খুন্সবিবা পান্নুবগী বা  
 নন্তেয়ে কাইদাবু হায়জবনি। মথোয় মমল লৈবা মথৈদি মাংলবন্ত  
তুলসি মনানা ঈশিং ষিক্তোরুগা শেংঙে হেক মহায়বা ঐথোয়বুনা  
 মমল লায়বনি হায়দুনা ইস্থোকপা।, নন্তে মমল লৈবা মথৈ  
 অশেংবনি মমল লায়বা মথৈনা অমাংবনি কসিরনে মথোয়না  
 খঞ্জবা শারিববো? হা হায়ো নোকুম নোকচনিংডি, শিজিন্ননিংবা  
 মওন্দা শিজিন্নবা য়ারিবা ঐথোইনা মমল হোঙবা অঙগা থবক  
 অমন্তস্ব চন্নদ্রবা শুপগী লৈভেং শাদুনা ষিল্লিবশিং অসিনা মমল  
 য়ামহল্লিবা! কনানোনে মমল লেগ্নীরিবা ইবুংঙোসিবো? পৃথীবীদা  
 হৌজিক অঙকপা ফংনা হোংলকলবা অসিদা, ইবুংঙোসিগী খল  
 মঙল অসিবু ইহোংমক মহোংলরোইদনে? ঐথোয়গুস্বী চীন  
 পান্দ্রবী ময়াম অসিগী থমুংদা ওমলিবা পেনদবগী মৈচাক অসি  
 মপান থোরকপা গাইরিবা জাংলা? করিগুস্বা মৈরি অসিনা মকা  
 ফোংনা চাকখেল্লবদি পুন্সমক পুমতুম তুমগ্রগনি হায়বসি খঙলবন্ত  
 খঙলরোইসিরনে? হোয়দা ঐনা তুক মুংঙাইতবগী পংথন খঞ্জরুবা  
 হায়বদুনি কৈ কান্নরুগদবনো ইথৌদুম শিৎনবনি।<sup>১৫</sup> লাকএ লাকএ  
 অরাংদগী ভৌদাই চমফুং অসে, কেজবগা রাউজবগা রাউজবনা  
 হেল্লহুতা মুংশিদেদা লাইমন্ত, মীগী মরা লৈরিবা মুগী অসিদা হেঙো  
 হেঙো হেক ভৌরদনা, কৈদৌজবা শারিবনো য়েংজনিংদবনা মিৎ  
 অসে নারে। হল্লক মরুকসে সনা ইবেস্সসি মীংয়েং ন'য়েং মভা  
 অমা ভৌইকো। ঐদি নোকচনিংডিয়ে। অস্বক চীং লেয়া

নোংমন্তসু হৈ হা লাউদবা অসিমতং পাস্মী হায়কবদা পীবিয়িলা  
 'মবুঙো অসিদা সেগ মাইগ হায়গেদি হায়জুনা কদায়দগীনো  
 ভৌদাই চমফুৎ রাচেৎতা মীতল হাঙ্গা, আ উচেক ডারুবা চকুনা  
 শাবা মী মানবা অসিদা হাইনোকককা ভৌরিয়ে, মখোয় ইমুংসে  
 কাংখোং চাইরনি খুরকী জনা লাই শারে ।'

করমনো ওসিদি নোং নুংশিৎ ভৌদৌরিমালে । যেনখাদগা  
 লৈশিলে ঐনা ভৌদৌবসি ফনা লুই । মতাং অসিদি ইনাক  
 খনবগা সঙ্গ ভৌবা রায় হায়রিবসি । তাইবংমীখোইদি মীশক  
 মী-মায় খঙনা চৎপা জীবনিনা ফৈদো, জ্ঞান তাইদো, ইনাক  
 খনবগী ইংখোনদা হৌবা নাপী ফাউবা নেংলু লাকউনি হায়তুনা  
 থৈদো । নোং নুংশিংখোইসিনদি মচু খঙবিবপোৎ নহে, ঐবু  
 হোরেল রাখোং তান্না জুমহোকপিচুনা রারক্তা য়ৈশিল্লবদি ইশাসি  
 পুমকোপ কোপকনিসে । অসিগুহা মতাং অসিদা লাইরবগী  
 ইমু দা থোকলবদি ঐ নুংঙাইনা চাকখুমদা খিন্দুনা লৈজগদব-  
 নিকো । হোয়দা থোকুবা হায়তুনি, ঐনা নিঙববু হেক হেক মখুং-  
 নরবদি কৈদগী পানবা য়াগদগে । ওল্লমক খাইদগী হেল্লা নুংঙাইবচু  
 ওইনিংবদগী জগৎ অসিদা কনা অমন্তসু লৈরয়োই, খাইদগী হেনবা  
 হায়বা অচুমন্তং মরৈরগনি । কনানো অমন্তসিদা মা মাদুনা লাক-  
 লিবসিনা ? হুরানবরা কুরিনো অল্পপ ওল্লা ? ঐ লৈরিবসি উরম-  
 মোইসে । ঐঙোন্দা দোং লাউনা হেক থেংজিনবদা মা পাখৎপা  
 শোয়রোই, নমতুনা ফাহলগে । হৈমা ! হুরানবা নস্তেনে সিদে,  
 জাইবেয়গী মরুস্বীনিনে ! ইমাইপেয়া ঐঙোন্দা থেংবিরক্তবদি  
 ফনিদকো । দোং হেক থেংজিল্লজুনা থোং থোং লাউনা তুমিল্লবদি

ক'নহুনা বাথোক ওইরনি । ঐদি ওশোকা হৈনত্রেদকো ভৌরিবসে ।  
মৌনা খঙি উখিনি হায়হুনা অমোংপা লৌশিন্নবা হোৎনবদা  
কুবাংপান্দা ঙায়রবা মখোয়গী সমাজ অসিদা ইম্মুংসিগী ইবুঙো-  
ঙাংসু পুমলবনি, মপান্দা মনম নুংশিবা তৈশিন্দুনা পানজবিবা  
অদিদবু হৌজিক আইবেম্মগী মকস্বী ফারে হায়হুনা বা বা লাউর-  
বদি লোইরেদকো । হায়না হায়না যৌশিল্লকলে ইস—কন্নো !  
ইম্মাইপেম্মা ।। গ্রোং গ্রোং ? ? ?

কবিনো সনা গ্রোং গ্রোং তৌত্রিবহুবো ?

আ—য়েনখাদা অমা, অশোয় ভৌনবগী শুম্মু টিন অহাংবহু  
হৌদোনা ইম্মুবমাল্লে । চাইথবমদাইদা মসিমত্তং খোংবান্দা খবা  
ভন্দোৎপিৱম্মু হায়জবা কয়া কুইববনো ।

স্মৃত্ত (২৫ শুবা চেফোঙ), ১৯৬৮ ইং

## রানোম শরেং

খুম্বেম প্রকাশ

তোস্বী কৈদৌন্নবগে অমুক, নোং হেক ডানবগা কপ্পবনে  
লাউনবনে য়া য়া করিনো ইমুং অসিবু ? “হো ডারেন চাগে হায়য়ে,  
মীগী ডারেন চাবছু উকরগা ঐথোয়গীসু ডারেন পীযু হায়রিয়ে,  
নচাশিংসে কপ্পবা তানিংত্রগা থেমলোবাউ” শৌ শৌ লাউনা  
খুম্বকই চাউবা কেরানীগী মুপীনা । করিগীনোনে নঙসু যাউনা  
অঙাং শারকইবসিবো মীনা তারগা করিনি হায়গদগে, ইকায়বা  
ককাসি করি অমতা খঙত্রবরা নঙবো ।

“ঐঙোন্দা ওনশিনবীরককম্বদা মহোয় মপানা মীগীদৌনা  
নোংমা কাদোকসু” হায়রগা মখা তাখিদে । মাগী মুপীনা শাউবগী  
মরম চাউবা কেরানীনা মুগ্না খঙডি । মাগা যুমথংনরিবা কেশোসু  
কেরানীনি । মথোয় অনীমক হেদক্লাক ডাক্রি তোঙান তোঙানবা  
আক্শিকী । থাগী তলবতি চাউবনা থবক থরা হান্না তৌজরকপগী  
হৌনবী থরদুম হেমা ফংলিবনি অদ্রুবু কেশোগীদি ফজবা কোবী,  
অচৌবা ডা তোয়না মাগী মাংগোন্দা কারকই । অসুম্মা অথেনপোং  
য়ৌরকপগী হা অসি কেশোগী মুপীনা চাউবগী মুপীদা সমথংন জাপ-  
কৎতুনা হেক হেক তস্বী । মসিদা চাউবগী মুপী তোস্বীনা “খঙদেনে  
ঐথোয়গীদি মহোয় মপানা মরোই মকা অমা ফাউবা মীনা কৎলবা  
লোরোই, অমাংবা থবক তৌবা হৌনদে হায়দুনা লৈবসিদা ইবেম্মা”

হায়দ্রনা কেশোগী মুপীগী নাপলছ য়ৈথেকই। কেশোগী ইমুংদি অমাংবা খবরা মপুক থন্দনা লৈরবগী মওংদা মচেরা য়ৈ।

তোহীনা কেশোগী মুপীগী নাপল য়ৈথেকই হায়না খঙজ-বতনি। [কেশোগী মুপীনদি মখোয়বুহুম অপঙবা মতমগী ইয়াং খঙদবা হায়না মপুক্রিংদা নোকই, অদ্রনা মশানা ওা অচৌবা অমা পৈশা পুথোক্কুনা লৈকবা কাউবা মীনা কংলবনি হায়দ্রনা তোহীদা বারী শারবা থক তোক্তে ॥ মাগী বারী তারগা তোহীগী পুক্রিংদা মুঙাইতবা কাউবদ্র উরগা কেশোগী মুপীনা নোংমগী থবক পাঙ্ডি।

হেক মুমথংনবা ইমুংনি। মপানথোংদদি য়াঙ্গা চান্ননা উই। চান্নফমসু থোকপনি অদ্রবু কেশোগী মুপীগী নাপল, তোহীনা হেক হেক য়ৈথেকপগী রাঙাং অদ্রগা কেশোগী মুপীনা চাউবগী মুপীবু কল্লকইনবগী বারী হুমিৎ খুদিংগী চংথরকপা অসিনা মুপী অনী অসি অমনা অমগী অচেংবা ওাইনবগী তানজা তাল্লুয়দ্রনা লৈনরে। অদ্রগা মপানথোংদদি করিসু কায়নদে।

হাযরিবা কিভম অসিদা চাউবগী মচাশিংনা চরা বানবদা ওারেল চাগে হায়দ্রনা কল্লসি অঙাং মমা তোহীদদি অশোকপদা থুম্ চাইশিনবগুম্মী। ওা চাক্কা হোংলিওদদি চাউবগী তলবনা নিংখম-খাদা ওারেল চাবা থোইনা লুবা বাকম নন্তে। অদ্রবু হৌজিক ওা অতেকপা কিলোদা লুপা ১৪।১৫ যৌত্রবা অসিদদি চাউবা হেদ ক্লাকী তলবনা ওারেল চাবগী রাসি অরুবা সমস্যা অমা ওইনা থোক্তে।

অমরোমদা কেশো হেদ ক্লাকীদি মরুক মরক্তা অথেনপোং চাউনা চাউনা কারকপা লেপ্তে। অদ্রনা তলবতদি চাউবদগী কেশোনা তারবসু ওারেলদি কেশোগী ইমুংনা মচারে। ৮

হৌজিক মতম অসিদা অচুস্বা ভৌবা মপুক শেংবা কনা অমন্তা লৈতে হায়বসি চাউবসু খঙদবা নন্তে খঙডিবনি। মছ খঙডি হায়বসু মমুমদা অথেনপোং কারকুবা লম্বীদুদি হেক ফংবা নন্তে। মসিগী লম্বী অসিসু ইরায় লায়বা নংলম্বদ্রে হায়বসি চাউবা হেদ ক্রাক খঙলক্রে।

ইফোং কোংনা অখঙ-অহৈশিংদা কোয়হং হংবা য়াবা লম্বীসু নন্ত, হন্দক মরকসি চাউবা মপুকিং লৈতাদে। অদুবু চাউবা হেদ ক্রাক ভানজাবু লাকুবদি নিঙবু নিঙলবদি থোকুবা অমা লাকই হায়বগুম্বদুনা নোংমদি অমুক পুং ৮ লোম তারকপা অদুরাইদা সুপা অমনা চাউববা শরং অমা পুরদুনা চাউবগী দারীদা লেগ্নরে। চাউবগী সুপীদা “হেদ ক্রাক সাহেবকী শঙগায়বু অসি ওইরবরা” হেক হায়বকপদা তোহীনা, “মানী মানী শোমদা লেংশিনব সু” হায়দুনা মোরা তনখা খাই। সুপা অদুনা “নহাল হেদ ক্রাক সাহেরনা শোনবীরহা অদুদা পুজরকপনি। কৈথেলদগীকা নংচদে, পাংভগীনি কারকপদা ডাইরিবনি” হায়দুনা খগাইমুক শাংলবা শরং অদু মাংকালদা হেক থম্বী।

“মাই পাবুং মনিংলোমদা হকচাং শেংদোকপা চঙত্রি, ধোরক্রনি” হায়বরগা তোহীনা শরং অদু নংহৌরোইদৌবগুম পাক লাকুনা ইমুংদা পুশিনখি।

চাউবা হেদ ক্রাক ধোরকুনা তরাম তরাম কোই, “করি খবকী ওইরবয়না?”

সুপা অদুনা “হেদ ক্রাক সাহেবপু উনজনিংদুনা সুম লাকচবনি। সাহেব হকচাং শেংদোকত্রি হায়য়ে, সুম ডাইজগে য়ানি।” ইক আক তোহুনা থুম্বী।



“হেদ ক্রাকতি ঐহারি, হায়নিংবা হেত্তা হায়বীযু হক্কোর-  
বীগনু” হায়তুনা নুপা অহু কোইখিদিনবা চাউবনা য়ান্না চান্নবগী  
মওংদা হায় ।

নুপা অহু ইঙক ওরুতুনা “হেদ ক্রাক কেশো সাহেবকী ইস্মুং....”

“ও! ও! ইনাউ কেশোবুরা। মানী মানী মানু হেদ ক্রাকনি ।  
মানী যুমদি ঐগা হেক থংনরিবা অরাংগী যুম অসিনি, শোমদগী যুম  
কাউজিনএবনু য়াগনি ।”

নুপা অহু ফুক হোগৎলি । চপ লেপ্তুনা ইমুংলোমদা য়েতুনা  
লৈ । চাউবনা “কেশো লৈরমখিগনি মা অযুক পঙনা চৎথো-  
ক্তবনি । লেংশিল্লু লেংশিল্লু, শোমদগী যুম কাউজিনখিবা য়ারনি”  
হায়তুনা লক্ষী তাকই ।

নুপা অসি য়ান্না হৈদিংদনা কেশোগী যুমদা চঙখি ।

ডাইহাক লৈরগা কেশো কেরানীগী নুগী প্রপ প্রপ লাকই,  
ওমাং মতোন্দগী “ইচে ইচে” হায়তুনা কোরকই । চাউবগী নুপী  
তোস্থীনা য়ান্না চীং লেয়া “কদোবে অহুক কিংলিবিদি ।”

“আ অহুম ভৌবনিমা— ইচেখোইগীদি মরোই মকা অমা  
কাউবা মীনা কৎলবা ওইরবিদি মাংই হায়তুনা লৌশিন্দে হায়বতুদা  
ডাহু হুন্দোকখিবিবা হাল্লগত্ৰা হায়তুনা..... ।”

“কৈদোবগী ডা হুন্দোকদোরিবা ঐদি ।”

“ইসে বা কোইথোকুনা কামদে । ওসাই মীনা ডা অমা যুম  
ওরুতুনা ইচেপেয়াদা থমজিল্লয়ে হায়য়ে । ইচেখোর অহুম চাগে  
হায়রবনু চাবিযু— চাবীরোইদবা লৈরবিদি পুজখিগে হায়তুনা  
ভৌবনিদা ।”

“করি বানোনে ইবেম্মা, ঐথোয়গীদি মীনা বানোম খোৎনোয়গী  
পোং লোশিনজদে অদুগা মীগীবু ঐথোয়না লোশিন্দিমগনি হায়দুনা  
লাক্সিবনি হায়বসিবু মীনা ভাবাম্মাবা বারনে।”

“হৈমা হৌজিক্তা শরং অমা পুরকুনা থনম্মী, ইচেনা ইমুংদা  
পুশিনখি হায়বসিবু মঙলনে? মীদুবু ইচাউ চাউনা ঐথোয়  
মাক্সোলদা কমহৌরি।”

“ইবেম্মখোয়গী মাক্সোনদা বানোম খোৎনোম ভৌনরগা  
ঐথোইরোমদা বদনাম ভৌশিনবিগে হায়ববনে।”

“হৈমা বা ঙাংখোরকপদি তুলশি মনামুক’শেংডি অদুগা ভৌবদি  
রান্না উস্বোরিপোং ওইরে।”

“করিনোহৈ নঙগুহনস্ত তৌঙখী কা হায়রে। নথজাইদুদা  
খুবাক্সা খাউরা? বানোম পোং খর চাডুনা নোয়রগা কিগদবোই  
নিঙত্রা, মচোং মপাক নাইদবা শারদনা।”

“খাউ খাউ নঙনা উল্লবদি খাউ, মীগী ডা লোৎশনবী নঙনস্ত  
অচুস্বা শারদনা” হায়রগা চোংশিন্দুনা মশম তাপ তাপ পায়নদুনা  
সুমাং অদুদা হেত্তা নল্লরে।

ইখঙ খঙহৌদনা ইথা খাজদনা নুপী অনী অদুনা হেত্তা লাস্বা  
ভৌনরকপা অদুদদি লৈকায়দু গুং হুপচিন্দুনা খামদোররে।  
খৎনবা য়াবা মফম নন্তে হাংদুনা থেমজিন্নখি। অদুবু শরংগী  
রা অসিদি কনানা চুম্মিবনো হায়বদু হৌজিক কাউবা নৈনরি।  
মানা মানা অডহা লৈথেং হায়দুনা বানোম শরং অসিগী  
বারী ভৌনরি।

## লৌখৎপা

নোংখোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ

মুমিং তানিং-তামাং ওইগদৌরে । কুইসি নোং নুংশিং  
লেপখিবা ।

মাক্সোন্দা মুরাদা ফমদুনা ইবোচৌ ডসি নুংখিলগী নোং-  
নুংশিংতা ভৌবস্মিবা মতো অদো য়েংলগা রাখন ভৌদুনা লৈরস্মি ।  
মখুন্না তোংজৈ অমা পায়রিবদো মরক-মরক্তা চিংউস্মি । ওহ্মোক্রু  
শাখিনা শিংলমগ্রে । পংকুইদি কুইবমদে জায়বু ডাইহাক অদুদা  
মপাঙ্গল-মক্সি লৈজবা পুন্মমক ফুদোব্রস্মে । পাজিনা কুমশি  
কুমজা অসি নোং-মু শিং কনগনি হায়রিবসি চুমদ-চুমগদৌরিমালে ।  
কুমগী অহানবা খোঙলাকমক্তদা ভৌবা ঘাবা মথে ভৌরস্মে ।  
খোজ্ঞান্দা অশুক ফজনা হৌরিবা কা-পান্সী পবেং অসিবু, করি  
নুংঙাইতবা লৈবননো, তরামুজুম থুদোকপিরস্মে । কা-পান্সীতা  
নক্তনা মনীংগী রাপন মচা অসিমস্ত হুজোকপিরস্মে । কুমশিবু মুম  
মখোঙকা খোশাদদুনা শিল্লমদ্রবদি কবিনো খোঙ্গমগদৌবা, ফনা  
ইকাইবমগনি । তোম্বখোয়গী অশুক ফজনা, অশুক চঙনা শাজবা  
লোইবতা ডায়রিবা শঙ্কোই অসি ফাউবা হুমদোকপিরস্মে । মুম-  
কৈদি লায়রদুনা চহী অশুক কুইনা পুজিরক্সা লস্মী মপানগী লাই-  
ওইরবা চাউব্রবা খোংনাং পান্সী অসি ফাউবা ইনথুবিরস্মে । অউক-  
পনি ডসিগী নুংশিং অদো । চহী মফু' হায়বদো তানশিল্লক্সবনি ।

শাংগ্রবা পুলি অসিদা নোং-নুংশিং মশীং লাকঙমদনা থেংন-  
রক্কাবনি । অহু উসিগী অসিগুয়দি থেংনখিদি । অহুই চহী তরা  
তরানিখোইরোম মমাংদা, চৈরাউবা' নোংঙানবা নুমিং অহুদরা  
কৈনো, অমুক শিংখি । মানি, মেরাজাউনা লৈখিদবা কুম  
অহুদনি । লৈখিদবেরেকো মেরাজাউ অদো ! শিগনি হায়বা খঙনা  
পাল্লম্বিদা । মেরাজাউদা নন্তে । খানিনজাউ, চাউয়াইমা,  
খহৌতোন, মখোয় পুন্নমক মথং মথং ওইনা চৎনগ্রে । নুংঙাই-  
রম্বিদা মতম অমদা খুল অসি । ময়াম জং জং লাউনা পাল্লম্বনি ।  
থেংনরিবা খুল অতৈনা খী খী লাউনা কিনরম্বনি । উসিদি কদায়,  
খুল অসিদা কনা লৈরি ? মহাক্তা ডায়রে লাইওইদুনা লৈহোরিবা ।  
হৌমিন্নরকপা মরুপ-মপাং পুন্নমক অম-মম ওইনা নাকেন-থাগী  
উনা-বানাদোনা মথং মথং কেনগ্রে । মহাবস্ত কুইদি কুইর-  
রোই । মহাকীসু মতম লাক্রে, চহী কম্প অমা নোংলৈ-নুংশিং  
খাঙনা লাক্কা খোঙনাং পান্ধী অসি ফাউবা তুগরবদা । \* *in the*

রাখলদা মুস্থখিহুনা মখুংতা পায়রিবা তোংজৈ অহু ফাউবা  
চিংগনি কাউগ্রবা অহুগুয়া তাঞ্জা অহুদা ইখঙ খঙহৌদনা খৌদোক  
অমনা ইবোচৌগী মীকপ খংথোক থোকহল্লকই ।

মখোয়গী থা থংবদা লৈবা বনমালীনা মচানুপা যাইমা অহু  
চৈ অমা পায়রহুনা লাউবনে থোংবনে তৌরহুনা কমা তাম্বরকই,  
“মপা খোরাইমচা, মসিতা হাংতোল্লগা লোয়রে । মসি লৈরিবা  
মথৈদি মীরা তাবা লোইবা নাইদবা তাবো ।” মহাকী মতৌ অদো  
হাংপমক হাংত্রবসু ফংবু ফংনরবদি মঙং অমা চাররোই হায়বসি  
শোয়স্রবনি ।

অঙাং অতুনা কিবনে ঋবনে ভৌতুনা মথরাই মমীয়াউদনা  
কপ-লাউতুনা চেল্লিবদো ইবোচৌ উরে । চৈথাংননা হায়রকই,  
“করিনোনে হাই ? নচাদবু অতুক খীনা ভৌবরা ? হন্দকমুকী মপো-  
ক্তদি নচা কঙলে, হায়েংমুকী মপোক্তদি নচা অমস্তা কঙলোইদো ।”

খোয়ুম মপাউ ফাউবা চঙবা ডমদ্রবা ফী ফী শাউরিবা তাঞ্জা  
অতুনা তিইবং মীওই অতুগী রাইহৈ খরা অতুদি চীংমুংদা মুক্তা চাই-  
থোকপশুম থোকথ্রে । মকনথি হৌনা শাউনা বনমালীনা থুম্মকই,  
“কঙদ্রবস্ত ফরে । হন্দকী মপোক অসিদা পুংপেন পেঞ্জরে । মসিতা  
হাৎত-হাৎতোক্কা লোইরে ।”

করি মরমগী মচা অতুবু হাৎকদবগী তাম্মরক্লিবনো হায়বদু  
ইবোচৌ হংহৌদ্রে । তাম্মরক্লিবা মপা অদো চংখিবনা হানথ্রে ।  
মপুংরিংদা মতোমতা শোলহৌই, “ওম্বোকপা মপা হায়বদো ওইরে ।”

করম্বা কালদা মমশিনখিবনো ঋঙহৌদে, ফনা শাখিনা মম-  
শিল্লম্মে । মো অহম্মা লেমতোন চমখৎতুনা পুথোরকপা অতুদতা  
জান ঋঙতা তাবকই । লেমতোন অদো থুম্মক্কা ইমুংদা চংগে হেক  
ভৌবদা ইবোচৌনা হায়রকই, “হবোহনবু কদায় চংকনি হায়রম্মগে ?

মথুং য়েৎনা থোঙদা পায়রগা মমায় লৈশিল্লজুনা মোঅহম্মা  
থুম্মকই, “খঙদেনে রাহেংবমদা ওইরমাল্লে । তোমচৌনা কোবা  
লাক্লম্মি ।” ডাইহাক লেপুনা মথং তাথরকপা ডাইরম্মগা মোঅহন  
ইমুংদা অতুম চঙেথ্র ।

রাহেংবমদা ওইরবদি, ইবোচৌনা থল্লকই, ডুসাইগী অতুগী  
ওইবা ভারে ।

চহী তরেৎলোম গুরে মচানুগী ইতোন তোনবী ইবেতোম্বীনা  
কৈশাম ভোলহনগী মচানুপা রাইমদা চেনখিবা । ইবোচৌগা

তোলহনগা শামান লেংমান্না খংনরিবা খুল অনীদা হোমিন্ন-  
রকপনি। পীক্লিউদগী হৌতুনা য়ান্না লুনা তিগ্নরকই। ইবোচৌগী  
অবস্থা হান্না য়ান্না ফরন্নি, হৌজিক্তি খরা খরা হাইথরে। অদুগা  
তোলহনগীনা হান্না খোইনা ফৎলমদ্রবস্ হৌজিক্তি য়ান্না  
মুংঙাইরে।

চহী তরামডারোম মমাংদা মথোয় অনীনা খুল অনীদুগী  
মকোক ওইতুনা হরাউ-বুন্মৈ তোয়না তৌতুনা য়ান্না মুংঙাইনা  
লৈরক্কা মতমদা ধৌদোক অমা থোকখি। নোংমা কাং মমুংদা  
খুল অনীমস্তা মুমিদাং বাশোক শক্কা হায়তুনা তৌই। নিংথেম-  
খুলগী বাশোক শকপী অমদি মপানা খুল অমগী বার্থোন, মমানা  
অতোপ্পা খুল অমগী বার্থোন লৌশিল্লতুনা মহা-বেরা অমা থোকখি।  
জৈশৈ শকপা লাভ্রগস্ ফগদৌবা। মমা অতুনা, “এবা, ঙান্নরগা  
য়াগনি, অমদবু শকই হায়, অমদবু শকই হায়, চৎতা চৎসি”  
হায়তুনা লাকপনা লম্বীদা হান্না ফংনবা শোলহনখোয়গী খুল,  
তোলেনখুনগী কাঙবুনা খেংনতুনা ইবোচৌখোয়গী খুল, মুংকৌ  
লৈকায়দা চৎহনদরে। পাউ অসি তাবগা মুংকৌ লৈকায়গী  
পাখংমচাশিং মৈ হোনা শাউথ্রে। “খঙগনি, বাশোক-শকগী!”  
হায়তুনা ময়া ক্রক ক্রক চিরুথরে।

হায়গুম্বতুনা অহল-লমন্ন খান্না লাকপকা য়াদতুনা পাখংমচা  
খরনা নোংডানবগা মমা মচানা মমুংদা হনবা মতমদা মচানুগী  
অদো কাতুনা পুথ্রে। তোলেনখুনগী পাখংমচাশিংনা অমুক মৈ  
হৌথ্রে, কয়া উশিং ধৌওইদনা তৌত্ববা, মথোয়গী খুলগী  
বদনামনি। অহল লমন্নস্ শাউনবা যাউনরে। নাকন অনীমক

শাউনবা অম্ম অম্ম হেনগৎনরক্কে, খায়া লাকপা ভায়ে । অদ্দগী নোংমদি মুমিদাং নাকপাক নাকপাক শেম্নদুনা য়ৈনরে । মকোক মক কায়দুনা ঝৈহিং নাহিং শাবস্ য়াউনরে । থানা দা তারুবদি ফৎলরোই হায়বা খন্নদুনা খুল অনীগী অহল-লমন ময়াম তিঃদুনা তাইশিন্নবা লাকুবদা করিমতা কান্ধে । খুল অনীমক মশা-মশাগী মরাল কুপশিন্নদুনা অতোপ্লবু অরানবা শিননবা লাকুবদগী থোন কনথৎনরক্কা, “অদ্দি নখেয়ানা করি তোবা ঐখোয়না করি তোবা ওয়া য়েংনবা তাবেদনা” হায়না লাউনরে ।

ইবোচৌস্ত মৈ হোনা শাউবে । ময়ামগী মমাংদা তোলেন-খুনগী কাঙবু তাননবা হায়রকই, “মুংকো লৈকাই করি রাংলি হায়দুনা ইবোচৌ ঐ লৈরি ! মকদ্দমাগী অচংরা শেন পুন্মক ঐনা পুথোকনি ।”

মহুগী পাউখুম ওইনা তোলহননা খুমলকই, “তোলেনখুনগী ঐ লৈরি । লোরী-ইংখোল পুন্মক য়োনথোকপা ভারবস্ য়োস্তোকনি ।”

অদ্দগী চহী মঙা চুপা খুল অনী অসি কমা তোনখি । মতুতস্ নত্তনা মকদ্দমাং কমা শোক্খি । কায়নথংদা শেন তিংবা মথৈ তিংনরগা জ্ঞান তানরক্কা মথোষ মশেন য়ান্নদুনা খুল অনী তাইশিন্নদুনা কেস অদো লোইশিনখি ।

খুল অনী তাইশিন্নদুনা মমাংঙৈগী লৈনরস্থা মওং অদ্দা হজিন্নরবস্ ইবোচৌগা তোলহনগদি হাম্মগী কিভম অদ্দা হজিন্নবা ওম্মে । খরা খরা মুংশিনরকপগী মহুতা ‘নঙনা কদায়দা, ঐনা কদায়দা’ ভায়বা রাখলনা অনীমক নোংম-নোংমগী থুংকৎথে । লম্বী-লম্বাংদা উন্নরবস্ ময়াম লৈথোক্কা চৎনরে ।

মদুগী-চহী অনীরোম মতুংদা ইবোচোগী মচানুপী ইবেতোদ্বী  
অসি তোলহনগী মচানুপা যাইমদা চেনখিবনি। খাঙ শংনরিবা  
মীগী মমো ওইখিবদুদা মচানুপীগী মথক্তা ইবোচো মৈ হোনা  
শাউখ্রে। মচানুপীবু লৌখৎপা ময়ুমদা চঙহনবদি লায়রদুনা  
মচানুপীগী বা পন্নুবা ঝাখিদ্দে, “শিথ্রবনি, ঐগী ইচানুপীকা লৈতে”  
হায়দুনা কোইলাউ লাউরে।’

তোলহননা হিংলিঙে অদুদদি মচানুপী লৌখৎপগী বা অসি  
কনামহনসু ধোইনা হোদোরুদে, মঙক তুপলবস্ত্র যাররুরোই হায়বা  
খঙদুনা। তোলহননা লৈগিঅবা মতুংদা খুল অনীগী অহল-লমন্না  
মচানুপী লৌখৎনবা কোইচেন চেনদুনা লাররকই। হৌইঙুহসুং  
হায়জরুবা নোঞ্জরুবা পুন্নমক ইবোচোগী নাকোংদা সুকচ-  
চঙখিদ্দে। হাকুমসু ইবেতোদ্বীগী মমানা মশা কন্না ওমদবা মতম  
অদুদা ময়াম অমুকা লাররন্নি। মদুসু অরেন্দা তাখি। শিবা  
মতমদা মমা মচা উন্নবা ফঙখিদ্দে।

মমাগী ফিরোই হয়েং থোক্লি। হিংলিঙেদসু উন্নহনখিদ্দে।  
হাকুম শোরাৎতসু মমাগীনি হায়দুনা হৈ-অমা লৈ-অমা কৎপসু  
চঙহনখিদ্দে, কুমশিসু ফিরোই অসিদা চঙহনবদি মমাগীনি হায়না  
করিমতা কৎপা ওমদবা ভারে হায়দুনা বাহেংবমগী অহনদা ইবে-  
তোদ্বীনা কপ্পনে-লাউবনে হৌরুবদগী ওসি অয়ুক বাহেংবমগী  
অহনগা তোলহনগী মনাউনুপা তোয়াইমগা লাক্কুনা ইবোচোদা  
খুরস্মৈ। ওসিসু ইবোচো হান্নগী মতোদগী করিমতা হোংখিদ্দে।

মমো-নুপীনা ইমুংদা চঙত্রবা মতুংদা ইবোচোনা খল্লকই,  
মীবুদি চৈরুরি মচাবু খীনা লাক্কৈ হায়দুনা। মহাক্সা হৌক্লিবসিদি



করিনো? ওসি চহী তরেং শুরে। মমানা শিরমদাইদা অমুক্তং  
য়েংজখিগে হায়বা ফাউবদা উন্নহনখিদে। অসিদগী কয়া খীনা  
লাক্সিগনি মচানুপীবু। মহাকীদি পাপ লৈত্রা? হয়েং শিরগা  
যমনিংখৌদা করি হায়না থুমলুগনি? মচা লাক্সবগী যমনিংখৌনা  
মহাকপু লাক্সরোইত্রা? মীবুদি হায়কনি, মহাক্তি হয়েংমুকী  
মপোক্তা মমৌত্রা মচা উগদোরিত্রা? রাখল ময়াম অসিনা মাইকৈ  
মরীদগা জং জং লাউনা ফুজিল্লকুনা ইবোচৌ জ্ঞান মেন অগত্রা  
তাড্রে। মমৌ নুপীবু কোদুনা হায়রকই, “ইবেম্মা, হিদাক ডানথক  
অমন্তং হাল্লকউসে।” অদ্দগী হোগৎতুনা বৃন্দাদেবী মনোঙদা  
চঙশিংগ্রে।

মুমিদাং চাক চারিঙৈদা মচানুপাদা হংঙকই, “নঙবু কবি  
হায়রিবগে?”

মচানুপানা থুম্মকই, “ঐ’মুক কবি হায়গনি? পাবোনা  
মাদবনিনা ঐম্ম—।”

অহন অদো মথং অমুক শমথড্রে। মচানুপানা খরা তরুরক্কডা  
খলুবনি, মাম্মা লাগগ্রে।

ফমুন্দা কাংৎপগা রাখলনা অমুক্তা মাইকৈ মরীদগী  
ফুজিল্লক্রে। মারেদনা লোগৎপিবা। মপুন্সিচুপ্পা অঙাং অসিগী  
মমৌত্রা মপি ক হাল্লরোইত্রা? মহাক্সা নুঙাইনদবা হোলহনদি  
লৈত্রেন্দনা। হৌজিকমুক কনাদা শাউকগনি? কনাগা অঙম  
তাল্লুনা মুক্সিগনি? অদ্দগী মথক্তা হোলহনগী মনাউ নুপা  
মশামক লাক্সনা থুম্মরে। অমরোমদা থুম্মরবদি হোলহননা  
মঙেন্দা তুরববা হায়বত্ননি। মারে। অদ্দবু বা অসি কনানা অমুক

হৌদোকনি। মহাক মশামরা হৌজিক অমুক করম হায়না  
হৌদোকুগনি, মীনা ওসাই লাকপা মতম অহুদি শাউরিবনি  
হায়না ক্রং ক্রং কন্দুনা লৈহৌরে। মচানুপাসু ইফ ফজথোকথ্রে।  
কনাদা হায়রুগনি? *inner complex*

মরহা মতমদা তুমথখিবগে খঙহৌদে। নোং ডাল্লমদাইগী  
অহুরাইনা ইবোচৌ মঙ অমা মঙলে। মঙ অহুদা মহাক শিরে  
হায়না তোরে। শিবগা অহানবমক্তদ। ইবেতোস্বীগী মমাবু উরে।  
ইবেতোস্বীগী মমানা মীংলু অনীদগী জেরা শিহুরুনা তেংখা নাওইনা  
যমনিংখৌদা হাকংতুনা লৈরম্মি। “আ লাক্রিবা অসিনি ঐগী  
ইপুবোইবা, ইচাগা ঐগা উল্লহনখিদিবা, ইচাবু খীনা লাক্রিবা।”  
মহাকী রা অদোহেক তাবগা ইখঙ খঙজৌদনা মাইকৈ মরীদগী  
যমগী দূত মমাম পাইশিল্লতুনা মহাকী মথোং মগুং লোইনা লেডবা  
লাকপা ওমদনবা পুনশিনিবিরে। অহুদগী মমীং ড্রোং ড্রোং ওনবা  
মচী পানবা মুশিন মুবা নুপা অমনা শাংলবা যোংশিজোং অমা মৈ  
ওকশং-ঙাংনা জেক্রে হায়রগা মহাকী মমীং অনী অহুদা নমশিলে।  
খাঙবা ওমদতুনা ইবোচৌ ও-খোঙলে। অমনমুক অহুগুয়া মৈ জেকপা  
যোংশিজোং অমগা পুরতুনা মথবাক্তা থুন্না য়ৈশিল্লরে। মত্নসু  
ময়াম অদো পেল্লজতুনা মহাকপু খাজংতুনা পুরে হায়রগা খাউনা  
ত্রোং ত্রোং শৌরবা খাংজাউ অমদা মহাকপু খাদবিরে।

ভাজা অসিদা ইবোচৌ নুং শাস্তর ফুনবোই লাকপোই তৌতুনা  
মীকপ খংখোক থোক্কই। মশা পুয়া হুমাংনা পুমচোং চোংলম্বে,  
হকচাংসু জৈচোক চোকথরম্বে। কমুংদগী তপ্পা তপ্পা হৌগংলগা  
মপান থোকে হায়না থোঙ হেক হাংদোকপদা মচানুপানা মহাকী  
কমুংদগী হায়রকই, “পাবোনা তৌরিবছবু নোং ডাক্রিমাংলেনে।”

নু.শাস্ত্রব মপী অমা শাংনা হোস্থরগা ইবোচৌনা থুম্মকই,  
 “ডান্দসম্ম। ইবো, হোখংলো। নচন অদো হোজিকমক লৌরুচো,  
 হোজিকমক লৌরুদবা যাদে।”

চেনাখোজবা ঈচেল, ১৯৬৫ ইং

## ইলিশা অমণী মহାଂଠ

ନୋଂଥୋକ୍ତ କୁଞ୍ଜମୋହନ ସିଂହ

ଅତିଆ ଜିପାକ୍ତା ଥରାନମିଚାକ୍ଷିଂନା ବୁଝେଂ କାଫେଂ ତୌରି ।  
ମରକ ମରକ୍ତା ଅମ-ମମ ଅନୀ-ନି କେନଧିବନ୍ତ୍ର ଗାଊରି । ବୋରାକ୍ତୀ  
ଜିଚେଲ-ଥୋନ୍ତାଂନା ନାକୋଂନା ଦୈରରି ।

ମୌ ଅତୈ କନାମତା କୁମଥନରକ୍ତି । ମପା ମଚାତନି । ମଚାନା ନୌ  
ପାୟରି, ମପାନା ଜିନ ଅଦୋ ଶେମଲି । ମଚାରୋମଦା ଯେଂଥୋକ୍ତବିଦା  
ନୌ ପାୟନା ପାୟନା ଉଇରି ଉଇରି ତୌଦ୍ରନା ଲୈରସ୍ତଦୋ ଉରୁରେ, “ହାୟମା  
ମଣି ! ମସି ଉଇରିମାଲେ, ନୁମିଂ ଥୋକ୍ତଦୌରା ଫାଊବଦା ! ନମିଂ ଅଦୋ  
ମୋରୋକ୍ତ ଅଶାବା ହେକ୍ତ ନୋଇଶିନବବୁ ! ଜିଶିଂନା ନମାୟ ଅଦୋ  
ଶେଂନା ତାଥୋକ୍ତନେ ।”

ନୌ ଅଦୋ ହିନ୍ତୁଢ଼ନା ଥଲେ ହାୟରଗା ମଣି ଅଦୋ ମପାଗୀ ଗାଥଂ ମତୁଂ  
ଇମ୍ମା ମମାୟ ଅଦୋ ତାଥୋକ୍ତଇ । ଅହୁଦଗୀ ଶେଂଲିବା ଖୁଦେ ଅହୁଂ କୁନଜା  
ମଚୀନା ମମାୟ ଅଦୋ ତୈଥୋକ୍ତଗା ନୌ ଅଦୋ ଅମୁକ୍ତ ପାୟଥଂଲି ।

ମଚାଗୀ ମତୌ ଅଦୋ ଉବଦା ନୁଂଶିରକ୍ତମାଲେ, ଶେଗାଈରବା ଲୋଥାଂ  
ଫୁରିଂ ଅହୁଗୀ ଯେଂ ଥଂବା ଖାଊଦଗୀ ବିଢି ମଟେ ଅମଗା ମୈଥେଂ ଅମଗା  
ଲୋଥୋକ୍ତନା ହାୟରକ୍ତଇ,— “ସେ ସେ, ବିଢି ମଟେ’ସିମା ଗାଊରିସେ ।  
ଚନ୍ତୁ । ଅମୁକ୍ତ ଅନୀରକ୍ତ ଚିଂଲଗା ଓଢୋନ୍ଦା ଅମୁକ୍ତ ମୀରକ୍ତ ।”

ମଣିନା ବିଢି ଅଦୋ ମଚୀନା ଚୁଲ୍ଲଗା ମୈଗେଂ ଅଦୋ ଥେଂକଦବଗୀ  
ଲାରୈ । ମରୁ ଅନୀ-ହ୍ମ ଥେଂଲବା ଫାଊବଦା ମୈ ହୋଦ୍ରବଦା

শাউনিংলমাল্লো ; মুকুম মুকুম শোল্লকই, “মসিদি । তুরেল ময়াইদা হেক নমশিনববু !”

মপানা — “কদায় ঐ ভোগে । হোজিকালগী মৈখেৎ ‘সিনবু নাকন নান্নভদা হিদাক তৈরুনা, পৈশা লৌগদগী দিকিরতা ।” হায়ুনা চঙশিল্লকগা মৈখেৎ অদো থেংলরে ।

মগিনা বিড়ি অদো অমুক্তং শাংনা হেক চিংবা লোইবগা আসোম রাংমগী খাটতা লৈবা মকোক জটা তাবা সাধু অহুগী গোল্লাউ নাকোংদা য়ৈরৈ — “বোম ভোলানাথ ! জয় শিবশম্ভু ।”

সাধু অসি হৌগৎলবদি নোং ডাল্লনি কুইররোই । মী অতৈস্ত কুম্মরব্বনি ।

লোজ্জোর-বাবাগী জৈরেনলোমদা মপা-মচা হি হোজিল্লি । মমম অসি মী অয়াব্বনা চঙবদা খরা হজ্জোইনৈ । অহুকু ডাদি য়ান্না লৈগল্লি । জৈশিং খরবু চাউরবদি নান্দুবীনা শৌ শাই । মরক মরক গোরিয়ানস্ত ফাউগৎলি । হাকুম মফম অসিদা গোরিয়ান অমা নোংমৈনা কাপ্তুনা হাৎথি ।

জৈনদা কক লাউনা থেংবত্তম ভৌই হায়ুনা মপানা জৈন অদো শোনগৎলি । অহুবু করিমতা যাউরক্কে । হিনাক অহুদা মহাকপু করেন্নবা ওইনা নান্দুবী অমা ফুং লাউনা ফাউগৎলকই ।

জৈরেন অহুদা অমুক অনীরক শোন্দুনা য়েংলগ্গা কান্নভবহুদা মপামচা মখারোমদা হোস্থরক্কে ।

শরক অনিদা হি মরী মঙাস্ত তারক্কে । নোংস্ত ফনা নিংথিনা ডাস্থোরক্কে ।

খরা চৎথরগা নাউরেমগী হিদিন মপা অহুদা লাইবক চুম্মুরে । জৈনদা ধৌরোক ধৌনা ফনা নিংথীনা চাউরবা ইলিশা

অমা ফ্রং ফ্রং চোংবা উরে । মপা-মচাগী মায়খোং অনীদো খঙান  
ডাছোরকপগুম তোই ।

অঙাং ওইরিবা মণিগী মচীন্দগী খঙহৌদনা খোরকই— “ইস  
ফজরেদা ! হাউরনিদা পাবো ।”

“তুমিন লৈয়ু, তৌহেদে হায়হেদে ।” মপানা চৈহৎলি ।  
হিদেরদা মী কুম্মকপগুম তোরি হায়ছনা য়েংখোকখিবদা নাউরেমগী  
মরেং খোল্লাবা অহন অদো মখোয়বু মুন্না য়েংছনা লৈরম্মী ।  
কৌরকই— “মণি মপা, ও মণি মপা ।”

তানা তানা ভাশিমদে মণি মপানা । মহাক্কা রাশি খোইনা  
তিম্মদে । ডা অসি লৈতৌরগে হায়গদবগী কৌরিবনি হায়বসি মহাক  
খঙডি । অদুবু ময়ান্না পীনবা মমলদি থক পীরেই । ইনাক খুল্লি  
হায়ছনা মমল থক থক ছল্লোই । আনা-শিকি তৌছনা চহী  
চামরি চঙগদৌরি ।

অদুবু তন্তনা কৌশিষ্টবদুদা খুমদবা য়াডুছনা খুম্মকই—  
“করি ওইরবনো খুড়াবু ?”

নাউরেমগী অহম্মা হায়রকই, “কয়ান্না ফারবগে ? ঐ অমত্তা  
লৈহৌগে । পাকিস্থানদগী ডা লাক্তবদগী লোয়রেহে । ইরৈ অসি  
উদা য়েৎশিন্দুনা খঙঙে । হকচাং অসি কংশিল্লক্রে ।”

মণি মপানা মতোমত্তা মুকম মুকম শোল্লি, “সোরোক্তগী  
কাকখী ফাউবা খুনবা নঙনবুদি করিগী নরৈ অদো উদা য়েৎ-  
শিল্লোই । তুদুদগীদি তানবা খুম্মকই, “ফাদে, অসিতনিদা ।”

“অদুবু ঐ লৈহৌরগে ।”

“ঙসিদি তৌক্সি খুড়াবু । অসিমত্তা ফাবসিদা মও চাররোই ।”

য়াররোইদৌবা অহু উবদা নাউরেমগী অহল অদো মখা তারক্তে ।

“মসিগী অহন অসি খেংনরবদি দায় যাররোই ।” মপানা মুকুম মুকুম শোল্লিবদো তাবদা মচা অহু হায়রকই, “ঐশু ওশ্বোরা লুংশিখিঙ্গে । নহান মখেয়গী তোমালনা ঐঙোন্দা ফুরক্লিবনিনে । ঐশু ..... ।”

অঙাং অহুগী বা অদো লোইশিনহৌঙ্গে । রহিমুদ্দিন মপা-মচাগী জেনদা ওা অমা লকপদো উবদা মপানা মুকুম মুকুম অমুকা তৌরকই, “মীগীদি য়েংঙুদো, লাকপগা হেক্তা কাবনি ।”

রহিমুদ্দিন ওা অদো হাপচিল্লগা কৌরকই, “ও তা চাউবা । কয়ান্না ফারবগে ?”

“কাদেদা, অমখক্তনি ।”

“অহু ওইরবনু মহত্তি হজ্জিলেদনা । ওরাংদি ঐ অহমখক ফায় । মরী মরীদা যোনখি ।”

“য়োন্নবুদি হোয় পৈশা খরা মফংগনি । অহুবু যোন্নরোই । ইচানুপী সনারৈ অদো থা রামশিল্লক্রে । চাক চরা অমতং পীজগে । হায়দোক্লগদি ইকায়বা জাংনি, যোন্নবা লাকুবদা ইলিশাগী মহাও কাউবু কাউশিল্লক্রে । ওসিদি চারুরগে ।”

.... ....

মপা-মচানা ময়ুমদা কাখংলকপা মতমদা লুমিং মাজোল ময়ায় যৌরয়ে ।

মচানুপী খরা চাউবী তক্ষানা লোনবা শঙ্কোম রাউদবা চিনি অঙাংবগী চা অদো মাজোলদা কমছনা খল্লিঙেদা কোনশমগী

কাহাইনা কোন্‌দোংদগী কৌরকই, “চাউবা, ও চাউবা ! ইলিশা  
অমা ফারকই হায়ববু চুন্‌। ?”

কাহাইগী মখোল হেক ভাবদা চাউবা মশা পুয়া শাই  
লাউখিবা খঙহৌদে । মঙোন্দা কাহাইগী লুপা অনী-সিকি  
তোলিবদো নীংশিংলকই ।

মপানা খুমজিঙৈদা মচীন খীগৎলকপদা ডায়রিবা মুক্তানা  
খুম্‌কই, “অং ! অচৌবা অমখক ফারকই ।”

অঙাং অহুনা হায়রিবদো কাহাইনা তারিগজা তারিঝোইজা  
খঙদে । চাউবনা মচাছ চৈহৎলি, “হৈ মচীন থিরেদা অঙাংসিদি !  
নঙগী নর্থো করি লৈ ?” অহুদগী থোঙ্গাল্লোমদা খুম্‌নি, “অমত্তবু  
ফারক্তেদা ভাদা । কনানা হায়রিবনো ?”

“হোয় হোয় ফারক্তবদি কমদৌনি ।” হায়রমগা কাহাই  
হনখি ।

মুক্তানা মহাকা শাম্মিমিন্নরিবা মমাম্বা তোমচৌদা বারী শাই,  
“ঐখোয়গীদি হোরেন ইলিশা থোংবা চাগনি হায়বা । ‘স্বক  
চাউইদো তুরেলদগী ফারক্‌রিবা । নখোয়গীদি চাজত্রা ?” মমিৎনে  
মনানে মগুৎনা তন্নি ।

মচে তন্ফানা খোরকুনা মপাদা হিদাকফু গীহুনা হায়রৈ,  
“পাবো হৌজিক থোংনবা চেঙ লৈভে । কমদৌনি ?”

পাউ ভাবদা চাউবা মচামুপীরোমদা মুমা য়েংডি । হিদাক  
খক্লিংলখকা রাই চাইখিবা খঙহৌদে । তাজা অহুমক্তদা মশাপুয়া  
মতু কেনত্রা শরু শয়াং ভাক্তা ডায়রিবা অহন ওইরবা হুই লাবা  
অদো কদোমদগীনো খোরকুনা ওমাং ময়ামদা তুরোই ডামোই



হেক চৎলৈ। চেঙ লৈত্তবগী ময়ম পুত্ৰমক মঙোন্দা লোইনা  
তাইনবিরে। হুই অহুবু হেক উবদা শাউমনগ্রহুনা চাউবা কল্লিবা  
ফান অহু তাপ হেক পায়হুনা হুই অহু তম্মা লংখিবা খঙহৌদে।  
ময়াল লৈজদবনরা হুই অদো পানবদি পালহৌজে। খেং খেং  
ভৌহুনা খোজ্জালোমদা অহুম চেনগ্রে।

চাউবহু হিদাকফু অহু পায়রগা শাউনা শাউনা ইমুংদা  
চঙলক্লে। কুম লায়নানা কমহুনা তাহুনা লৈরিবা তম্মা-মমানা  
য়াওল্লকপা তাঞ্জা হেক থোব্লুরে। হৌজিত্তা লাজ্জাউ অমা থোক-  
খিবদো তম্মা মমাদি ভাব ভাহৌজমাল্লে, হায়রকট, “অঙাং অসিনা  
চেঙ লৈতে হায়রিবসিবু তারবরা? কমদৌদোরি?”

মুংলগে তৌরহা মৈ অহু অমুক খংচাক হেক চাকখংলকই।  
“উম উমজ্জ্রে ইতোমতা লারবা। শিগে হায়রগা শিজগ্ৰো মী  
ওংহুনা লৈগদগী শরুকপুদি।”

খরগা চোংহুমগদবনি। অহুবু মপান্গী কনানো অমনা  
কৌরকপা অহুদা য়াখিজে।

কৌরিবহু কনানো হায়হুনা চাউবা মপান থোরকই। থানিন-  
জাউ ওইবহুদা চাউবা শকফম হেক হোংজিল্লি। হংডি, “করি  
থবকীনো?”

“ঐথোয়গী থাবল্লে অদো লাকইয়ে। ডা অমত্তা থিবা  
ফংখিজে। তা-চাউবনা ইলিশা থরা কারকই হায়বা তাহুনা  
লাকইবসিনি।” থানিনজাউনা থুয়কই।

“অমথক্তনিদা, ইমুংদা চঙলকউ, য়েংঙো লাউসে।” হায়-  
রহুনা চাউবনা থানিনজাউবু ইমুংদা পুশিন্দুনা ডা অদো য়েংহল্লি।

“କହା ଲୋଗଦୋରି ?” ଧାନିନଜାଉନା ହଂଡ଼ି ।

“ମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୋ ଲୋଗେନା । ବୋରାକୀ ଇଲିଶାନ୍ତୁ ମହାଉବନିନା ।”

“ଏ-ରା ଅହମ-ମଥାୟ ମିରକନି ।” ହାୟରଗା ଧାନିନଜାଉ ଓ  
ଅନୋ ପାୟଥଲି ।

“ପୈଶାଦି ହୋଜିକ ମିଦବା ଯାଦେକୋ । ଚେଓ ବାନଗନ୍ଦୋରିବନି ।”

“ହୋୟଦା ହୋୟନା । ପୈଶା ଓଇନା ଲୋଗେ ହାୟରବନ୍ତୁ ଲୋରୋ ।  
ଚେଓ ଓଇନା ଲୋଗେ ହାୟରବନ୍ତୁ ଲୋରୋ ।” ହାୟରଗା ଓ ଅନ୍ତ ମୁହନା  
ଧାନିନଜାଉ ମପାନ୍ଦା ଧୋରକଇ ।

ମହାରା ଶୁଭାଂ ହେକ ଯୋବଗା ମୁକ୍ତାନା ଓଇ, ମପାନ୍ଦା କୋହନା  
ହାୟରକଇ, “ପାବୋ ପାବୋ ! ଐଥୋୟଗୀ ଓ ମୁକ୍ତେ ।”

“ଲେନ୍ନା ପୁରିବା ନନ୍ତେ ହାହି ! ପୈଶା ମିରକନ୍ଦୋରିବନି ।” ଧାନିନ-  
ଜାଉନା କାଗୀ-କାରାଂ ଓଇନା ହାୟରନ୍ତୀ ।

“ଅଓଂ ଅନ୍ତ ବା ମଥା ତାରକ୍ତେ । ପୁରିବା ଓ ଅନ୍ତ ମୁହନା ଯେହନା  
ଲେହୋହି ।

## ওমচাকুবা

নোংখোম্বম কুঞ্জমোহম সিংহ

খোঙনাউ হেক হাংদোকপগা মেরাগী খাবলনা পুংলং লংনা  
মায়কৈ মরী ঈপোম হোহুনা লৈবম্বদো উরে খাবলৈ । ওসি তরা-  
নিথোইনি পানবনি । অতিয়া ঈপাক্তা অমকপা হায়বদো মচেৎ  
অমা ফাউবা পকথিড্রে । মকে শেন্মা লোইবতা ওয়রিবী মণক  
মতো ফজববী মপুং ফারবী শানোগুম য়েংবগী পেনবা নাইত্রবা  
মাইথোংনি ওসি মালেম-লৈমগী । নোংজুথাগী লাইজ ইচুমদা  
চামথোকপদা ওয়রিবী মহোশাগী থিং থিং লাউবা মঙং মতো  
অদো উবদা খাবলৈগী হকচাংস্ত তেখংলকপগুম তোই । কনানস্ত  
খোল্লিবা মি নো- “খাবলৈ” । ওস্তোরস্ত ননা থোল্লমথ্রে । খাবলগী  
ঈথক ঈপোমদা শাংপী লৈরাংমক নংত্রবস্ত খাবল উরগা রাখলদা  
খঙহৌদনা ঈহো অমা হৌরকই । মশা পুয়া তু চুংখিবা খঙহৌদে ,  
হরাউ তুজুংগী ঈথক-ঈপোমদা মশাবু কাউথোকথি মিৎকুপ খরদং ।  
কয়া কুইববা মহাক্সা খাবলদা থোক্তবা, থোক্তবতা নন্তে, খাবল  
উদবা ওসি থা তককলোম হেলৈ । ডাক্তবনা লায়না অসি ফাবা  
ওহ্মা মুমিত্তগী ওসি ফাউবা কা অসিদগী স্তকথোক থোল্লক্তিবনি ।  
নীংশিংলকই, মহাক্সা যুম অসিদা লাকপা মুমিত্তা কয়া ফজবম্বা কা  
অসি । ফজফজবা অক অনানগী পোৎ-চৈ কয়ানা লৈতেংলম্বা মহাক্সী  
খম্মোয় হরম্বা । ইখঙ খঙহৌদনা কা অসিগা মহাক্সা মথোয় অনীগী

মবক্তা মরী অমা লৈবা হৌখি। মরী অহুনা মহাকপু নোংম-  
নোংমগী কাঁ অসিগী য়াউদবা য়াদ্রবা লৈতেং অমা ওইহল্লকখি।  
অহুগা লোয়ননা মহাকী পুন্সিদা কাঁ অসিসু চঙদবা য়াদ্রবা পোৎচং  
অমা ওইখৎলকখি। মহাকী পুন্সিগী কাউবা য়াররোইদবা ইতিহাস  
কয়া কাঁ অসিনা শাকী ওইহুনা লৈরি। নীংশিংলকই, নোংমা  
মুমিদাংরাইরম মহাক্রা মকে শেষহুনা লৈরিঙৈদা মপুরোইবনা  
তুমিমা তুংলোমদগী চংলজুনা মিংশেন্দা মমি তাহন্দুনা মহাকপু  
খংহল্লবা ভৌবদা মহাক্রা মমায় লৈশিল্লগা মোমোন নোজুনা মপু-  
রোইবা ওকপদো, মপুরোইবনা নোকমি নোকমি ভৌহুনা মখুৎ  
অনীনা মহাকপু চিংশিন্দুনা চেজেৎ বোনশিনবদো— মিংকুপ  
অহুনা কাঁ অসিসু বসন্তগী জৈরাংজৈপোম জৈহৌরকখিবনি।

অহুবু হৌজিক্তি কদায়, কাঁ অসি মঙোন্দা কৈন্তুমশঙ অমদগী  
হেমা অতৈ করিমতা নংখিজে। মহাক্রা থোক্রোই হায়না থোক্তবা  
নন্তে, মহাকপু লায়েংলিবা ডাক্তরনা অমদি মহাকী মপুরোইবনা  
খিংবদগীনি। মহাকস্ত্র খঙডি লায়না অসি য়ান্না শাখীগ্রবা লায়-  
নানি। ডাক্তরনা মঙোন্দা তাহন্দুবস্তু মপুরোইবনা মঙোন্দা  
হায়দোক্ত্রবস্তু শাখীরবা লায়না অসিগী তমখীরবা মখুভগী নান-  
থোকপা ওল্লোই হায়বা মহাক খঙডি। কুইররোই নোংমদি ইখঙ খঙ-  
হৌদনা মহাকী পুন্সি জেচেল অসি জৈখন্নগ্রনি। অহুবু কয়াদা হানা  
মহাকীদমক্ত্রা লাক্তরিবা মহাকী মপুরোইবনা বামররোই হায়বা  
খঙনা খঙনা। হমা হমা কয়ারক মহাক্রা হায়রবনি, অরেহুদা শেল  
তিংননবনি, অরেহুদা হাননবনি। অহুবু শুবতা তাবা ভৌদে  
মপুরোইবনা। “করিগী ফংলোইদগে, হৌজিক্তী যুক অসিদবু?”

হায়রগা ককোক্তা নানবিছনা মনাক্তা কমধৈ। অহুদগী মহাক  
করক্কাগা মথোয় অনী কদায় কদায়দা কোয়মিমগদবা, করি করি  
তোগদবা, মুংড়াইবা রারী কয়গী মঙলান্দা মহাকপু পুননবা  
হোৎনরি। অহুবু তমখীরবা তাইবঙগী কলবা চৈফুনা মঙলানগী  
লৈবাক অদো থাই খাই হেস্তা মাঙহনখি।

থাবলৈ উই, মহাকী লায়ংনবা লাক্কাবদা মহাকীদমক রাবদা  
মপুরোইবগী হকচাং অসি নোংম-নোংমগী কংশিল্লক্কে। নন্ত নন্তবা  
রাখলনু মপুক্রিংদা খল্লকই-মপুরোইবনু লায়না অসিনা পায়রবরা,  
মপুরোইবনু মহাক্কুনা লায়না অসিগী থায়াত্তা তারবদি! যান্না  
লৌনগনবা লায়নানি মহাক্কা নারিবদি। কৈ কৈদোগে! মহাক্কা  
হয়েং লৈখিচবা মতুংদা মপুরোইবনা অঙাউবঙম মথোং মরম  
খঙদনা মকোক ইফা ফাছুনা কায়না খাস্তী মৈচাক্কা ভোছুনা লৈচৌ-  
গদগী শরুকপুদি মতুনচুম থোইনা হেমা কৈ।

মিৎকুপ্তা অমুক জ্ঞান খঙতা তারকই-নন্তে নন্তে, বিসুং বিসুং,  
খলহৈদবা রাবু খল্লিদা। খু খুরাই নানথোকই থাবলৈ। মহাকনু  
লৈতা মপুরোইবনু লৈতা বিমলবু বনানাং য়েংবিহোগনি? খলহৈদে  
খলহৈদে, অহুগুস্তা রা খলহৈদে। হে ঈগর, হে দয়ানিধি, বিমল-  
মপাগী পুন্নি তোলাইবা গীনবিয়ু। অহুগা মহাকনু করিগী ফরোই-  
দগে! থাবলৈগী মপুক্রিংদা অমুক থোনা লাকই। ফগৎলকপা  
য়াইনা। নৎত্রবদি ডাক্তরনা করিগী লাইয়েংলি অস্তক থরায় য়াউনা,  
অস্তক ফজনা। মপুরোইবনা অস্তক যান্না রাবিবা, অস্তক যান্না  
শেল তিংলিবা অসিগী অর্থ লৈত্রবরা? ডাক্তরনা হায়বা মতুং ইম্মা  
চৎলবদি মহাক শোয়দনা ফগৎলকপা য়াইনা!

অহু ওইরবদি করিগী মহাক্সা খোঙনাউ অসি হাংদোকুনি ?  
ডাক্তরনা হকচাংদা মুংশিৎ অইংবা য়ৈহনগমু হায়না থিংলিবনি ।  
অহুবু কয়া কুইরবা মহাক্সা খোঙনাউ অসি হাংদোকুনা মুংশিৎ  
অইংবা য়ৈহলিবা । থিকম খজিক্তং চনথিবা থোক্সবদি লায়নাগী  
মপাঙ্গল হাপকৎথিগনি । থাবলৈ । মপুংরিং চপ য়ুনা লেগ্নবা  
লার্কৈ, থিকম চলহনবা য়াদে, হিংদবা য়াদে ।

তপ্পা তপ্পা খোঙনাউ অদো লোনশিল্লি থাবলৈ । মপান্দা  
মেরাগী থাবলনা অইংবা মুংশিৎ মরক্তা বা অমত্তা ডাউবা ওমদনা  
লিক্সাগী পিরাং শিন্থনা তঙক তঙক য়েংছুনা লৈহৌই । কনানসু  
খোল্লিল্লিবা মিংনো— থাবলৈ ।

মৌ য়াইমনা চাক পুত্থনা চংঙকই, “ইচে, চাক অসি শারি-  
ডৈদা চাথোকহৌরোসে ।”

“থল্লম্মু ।” হায়রগা অপাবীনা চৎথিবা মায়কৈ অদোমদা  
চাংথোকদবগুম মুন্না য়েংছুনা লৈহৌই । কয়াদা ফজগ্রবা নোয়-  
পেনগ্রবা হকচাংনো ! মমি গা মশাগা কয়া য়ান্না থেলগ্রবনো ।  
লাইবিক মযেক অমত্তা খঙদে । অহুবু কয়া মুংঙাইনা লৈগ্রবনো !  
য়ুম অসিদা লাকপা মুমিত্তগী ওসি ফাউবা নোমত্তা মকোক ফাউবা  
চিকপা খঙত্রি । অসিনিদনা মুংঙাইবা হায়বদো । পুন্নি হায়বদো  
অসিনিদনা । নীংশিংলকই, লাইরিক তল্লিডৈদা ইবেচাউবীনা  
হায়থিবা বা অদো । “লাইরিক্তা লায়ত্থনা নশা অহু কেমহল্লগা  
করি কাম্বগে ? লাইরিক্স লাইরিক্সি, হকচাংসু য়েংদবা য়াবরা ?”

মহাক্সা হায়বিবা বা অদো অপংবীগী বানি হায়ত্থনা থাবলৈনা  
থৌইনা থম্বকদে । পরীক্ষাগী ওমথীরবা পন লাহৌরবা অহিঙ

স্বাইরেফুনা লাইরিক পাখি। হরাউ কুন্সে খাপ্পা থমখি। ইবে-  
চাউবীনা মহাকপু জ্ঞান ভাহরাবা ফনা যাপ্পা পাউতাক পাখি।  
“তেল্লবা পুন্সি অসিদা করিগী অহুক বানা খাঙলিবনো? মুংঙাই-  
থোক্কাগা লোইরে। পুন্সিগী পান্দমদি মুংঙাইথোকপনি।”

মহাকী রা অদো তারগা খাবলৈনা মপুন্সিগী নোক্কাখি।  
অদুব্ব হোজিক্তি ভাব তারে। কয়া চুমগ্রবা বানো ইবেচাউবীনা  
হায়খিবদো। হন্দক্তি করিগুয়া মহাক্কা ফগলকপা থোক্কাবদি  
মহাকসু শোয়দনা পুন্সি অসি পেয়া চুপকনি। চুম্মি, ইবেচাউবীনা  
হায়খিবা, পুন্সি অসি মুংঙাইথোকদবনি।

মমাম্ববীশিংনা হরাউ বুন্সে, অকে অমো, অপাম মুংশিগী  
ঈপাক্তা তাউহুনা বসন্তুগী লৈকোন্দা মনীং তম্মা শাম্বি। মথোৎ  
কারকপা পুন্সিগী ঈথক-ঈরাং-ঈপোম অহুদা মহাকসু ঝাউনিং-  
খিদবা নত্তে অদুব্ব হেমা শিংবী শাহুনা মহাক্কা পুন্সমক অহু কাম-  
দবনি হায়না লোখি। অদুব্ব অর্থ ঝাউরমত্তে। তেনগ্রবা পুন্সিনি  
নোংদম নাইজবা। করিগী মাঙহনগনি অবেদদা। খাবলৈ ঝাউবা  
উমদে পুন্সিগী মিৎকুপ খুদিংমক পেয়া। পেয়া চুপকদবনি।

মপুবোইবরোমদা অমুক তাথরকই। অহুদি মহাকসু পুন্সি  
অসি মুংঙাইথোক্কা লম্বী থেংনরবরা? মুমিৎ খুদিংগী তিাদক  
কাপ্পা লাক্কাবা নস' অসিগা মপুরোইবগা মমুং মমুংদা মরী লৈন-  
রম্বদি। নহানি, মশকসু ফজদবা নত্তে! ঝাইদগী শাখীরিবদি  
মহাকী মীৎয়েং অহুনি! মীৎয়েং অহুনা মপুরোইবদা য়েংবা  
থেংনগ্রবনি মহাক। মঙোন্দদি তুল্লবা তাশোন ওইখি। চিংনদ-  
নিংঙাই মরম লৈতে, মপুরোইবগী শাজৎ লৈনচৎসু হন্দক মরকসি  
হোলকপগুম তৌরি। মুমিদাং থেঙনা থেঙনা হজ্জিলকপা তোয়-  
শিল্লক্কা। ডিসিসু কদায় হোজিক ফাউবা হজ্জিক্তি। হোরেন

হংলুরগা মহাক্সা ধোকপা অমা হেক্সা খুয়কনি । অদু ওইক্সবি  
মপুরোইবনা অশুক যান্না মহাক্সীদমক লাক্সবিবসি অরেশ্বরা ?  
অরেশ্বা ওইক্সবা রাই । কনানা খঙগনি মতো মান্নববা হায়দুনা  
অদুক ভৌশিন্নরত্ন । ইবেচাউবীনা নোংমা হায়ধি—“মুপা  
হায়বসিদি খাজরুশু খাজবা যাদবনি ।” ডাইহাক্সদা কা অদু মৈ  
হৌরকপশুম খংশা শাগৎলকই, খাবলৈ শুংশাশ্বর ফুনগৎলকই ।

খঙহৌদনা ফুক হৌগন্তুনা খোঙনাউ অদো অমুক হাংদোকই ।

ডাইহাক লৈরগা তুম্মদাই যৌরমালৈ বিমল মমাগী কা অদুদা  
চঙলকই । মুমিৎ খুদিংগী অশুম হায়না মতম অসিদা অমুক্তং মমাগী  
মনাক্সা চঙঙক্সি । অদুবু মমাগী মনাক্সা যান্না নকশিন্নমদে ।  
মমানসু কিদুনা কৌশিন্নদে । করিগুহা মচাদসু লায়না অসিনা  
লামখিবা খোক্সবিদি ।

মমানা চাক চাদনা লৈরিবদো উবদা হায়রকই,—“ইমা,  
করি তোরে হৌজিক ফাউবা চাক চাদ্রিবসিদি ?”

“চাবগে চারগে । নঙ তুম্মুরো ।”

“নঙ ফরোকো, ইমা ।” হায়রম্মগা বিমল তপ্পা তপ্পা খোকখি ।

খঙহৌদে খাবলৈমী মিৎলু অনীদা পিরাং লাইজ জৈহৌরকই ।  
অঙাং অসিদি খঙলিরাই, মমাগী পুন্সি লোইশিন্নক্সে হায়বসি ।  
নঙে নঙে, যাদে মহাক শিবা যাদে । মহাক শিগ্নবদি অঙাং অসি  
কনানা কোনবীহৌগনি ।

তপ্পা তপ্পা খোঙনাউ অদো অমুক লোনশিন্নি খাবলৈ ।



# তোহা

নীলবীর শাস্ত্রী

“হায় তোহা ! কদায়দা চত্রে । গ্লাস অমত্তা লৈত্রবনিনেসে,  
দুকান্দগী পোৎ অমত্তং লৈরু থাখি হেস্তা হস্তে, গ্লাস চামগনি  
থোকখি শোরোক্তা চৎপা মী য়েংদুনা হেস্তা লৈরন্নি । করস্নো  
ভৌগদবসি অঙাং লাক্‌বনা থোইনা রাঞ্চে । তোহা ! হো তোহা !”  
হোটেলগী আজ্ঞানা লৈরং ময়াদগী শাউনা কৌরকপা অসি তারদুনা  
পীকত্রবা মথুং মচা অনীনা গ্লাস অহুম মরী, অহুম মরী পায়দুনা  
চহী তরেং লোমগী অঙাং অমা তিবিং তিবিং চেনশিল্লকই । মহাক  
তোহনি । “গ্লাস মরী মঙাদং চাস্বদা করিগী অদুক কুইরিবনো,  
হায় গধা ?” অসি হায়দুনা আজ্ঞানা খুপাক্‌লা অমুক অনীরক থারে ।  
তোহা কল্পদুনা থেঙেজিন ময়াদা অহুম লেপ্তুনা লৈঞ্চে । থা অনী  
অহুমদা মঙায়রি তোহনা হোটেল অসিদা থবক ভৌবা লাকপা ।  
পীকত্রবা লরাই কোচিন অমদা লৈবা অঙাংনি । হরা, দ্বিস্নো,  
মোটর গাড়ীনচিংবা পঙনা উবা ফংবা লমদা নত্রে । ইক্ষালগী  
ভৌরিবা ইরাং ময়াম অসি তোহদদি কুইন্দা ওইঞ্চে । শোরোক  
ময়াদা কল্পদুনা গ্লাস চাল্লি অদুবু মমিতি সিটিবসবোমদা য়েংদুনা  
লৈবি । করিগুহা সীনেমা জ্রামগী প্রোপেগণ্ডা লাকপা, পামব্লেট  
চাইবা উরবদি হোটেলগী থবক পুন্নমক থাদোক্তুনা মমাল্লবা  
ময়ামগা লোয়ননা চে খুনবা চেম্‌লি-। অসোমদনা আজ্ঞানা চা

শেমগদবগী গ্রাস ডাইরি। লৈরং মথোঙদা ফমলিবা আজাগী থাউ  
 মৈ হৌগদৌরে। বেশন লৌবা চৎখিবা তোহ্মদি দুকান্দারগা বারী  
 সুরি। আজা অসি য়ান্না ফিংবা শাউগনবা মী অমনি, কুচু মুই,  
 ঝাং চাউই, কোই শাংলপ থাকই; শিখা চাউনা পুল্লি। থাউগী  
 মরেক্সা চুরবা অমসুং মুরবা খুঁদৈ অরাংবা চাউরাং অসিগী মথক্তা  
 হেক লৈরকপদগী শুড়িবা মোজা ফুরিং ফনা নিংখিবা আজাগী  
 ফিজোম্মি। অওইবমক আজাগী শকফম অসি অঙাংশিংনা য়ান্না  
 কিনিংডাইনি। থবক ডাইহাক লৈতবা, আজানা পাখোন শিহৌ-  
 দবগা তোহ্মা হেস্তা মাঙথি। মমানবশিংগী মরক্তা থী কান্নী,  
 য়ুমশাবীনচিংবা শান্নদুনা হেস্তা লৈরম্মি। তোহ্মা লাক্ৰবসি আজাগী  
 অরাবা অমা ওইথ্রে। সহরগী মতাই ওইরপ তৌবা মফমদা লুপা  
 ওইনা শেল্পেপ ওইরগা ফম্মা আজাগী হোটেল অসিদা কদায়দগী  
 জ্ঞান তাবা অঙাং থম্মা ডমগদগে। থাইরম্মন্দ বাজারগী হোটেল  
 অয়াম্মদা লৈরিবা অঙাংশিং আজা চাউনুনা মাগী হোটেলদা ত্রেনিং  
 গীখিবা ফনা য়ান্না য়াউরি। মরক মরক্তা আজাসু মশাবু থাগৎ-  
 লদুনা বারী তৌরিবনি—“মুপা ঐখোয়না শেমখিবা অঙাংদি  
 মণিপূরগী হোটেল পুয়মক পান্নরিবনি। রাণী হোটেলগী অমুবা  
 ঐনা গীশক গীরা পুবকপনি। মিস্টান ভান্দারগী থোইবা ঐনা  
 মেত্তুনা শেমখিবনিদো। করি হায়য়ে মথোয়গী বিহারী হোটেলদো  
 অহুদা য়াউবা তোহ্মা অহুগা অরাং দুকানগী হোটেলদা লৈরিবা  
 লৈরিজাউ পুয়মক অসি ঐনা বানা লরাই থরাইদা চত্তুনা থীজ-  
 ক্ত্রবা থরা হেক চাউরকপগা অমদা হেস্তা চৎখি।” অওইবমক  
 হোটেলগী অঙাং লৌবগী ইণ্টরভিযুদা আজা চাউনুগী হোটেলদা

থবক ভোরকইবু হায়রবদি ওস্তোরা পান্না লৌই। হোটেলনী  
সংসারদদি ঐজা চাউমুগী সার্টিকিকেট মমল যান্না যান্নি। কনা-  
গুস্তা চা থকপা লাকপনা হংই “অদ্রবু অঙাংশিং অসিনা ঐজাবু  
খাদোক খাদোজুনা চেনখিবসিবু করিনো?”

“চেনখিবগী মরম হায়বু অতৈ লৈতে। ইয়াস্বনদি তলব  
অসি খাদা লুপা মরি-মডাদমক পীদো অদ্রদদি খরা লৈরগ্নগা  
মমিৎ মনা খরা শিংল্লুবা কান্দা হোটেল অচৌবা অমদা হেক  
চখিবনিদনা।”

ঐজা চাউমুগী চৈফু খাঙবা ওমজ্রুনা তোহা নোংমদি মমুমদা  
চেম্বা থৌরাং ভৌরে। অরাবনি মমুমদা চরা নামতা চাবা, মমা  
লুগ্রাবীনা লৈকাইদা শীল্লংলগা মনাউ অমসুং মচন গীশক থাকপা  
অদ্র পুন্মক নীংশিংলক্রে। নোংজু পাস্তাদা নোং যুখিবনা হিল্লা  
য়াজ্রুনা মমা-মচা মথোয় মথৈ পুন্মপ অশিন্দুনা নোং যুদবা মকম  
য়েংলগা ফক্সাং নজগা উথোঙদা জাটুনা ফম্মি। নীংথম খাদা পোন্স্ফ্রী  
শেগাইবা অমসুং বোরা শেগাইবা মরক্তা হীদান অপাকপা অমদা  
মনাউ অমসুং মচন লোয়ননা মমা-মচা মরী পুন্মপ হীল্লি। মমুমদা  
মোজাফুরিং শেগাইবা অমা ফাওবা লীৎপা ফংদে অদ্রবু মকম  
অসিদদি ঐজাগী মচাশিংনা শেৎপা ফীয়েলগী অমল অকায় খরসু  
মফংই। ঐজাগী চৈফু অমসুং যুদসু লৈত লাইরগী অরাবা অনী  
অসি খল্লুবদা তোহা নুং অনীগী মরক্তা হা ওইরে। খঙহৌদনা  
মমীৎগী পি শিহুরক্রে।

“মেম্মা নঙগী লাইরিক তহা অদ্র ঐসু খজিক্তা রাউগেবা”  
হায়না হোটেলগী ঐজাগী মচামুগীদা তোহনা হায়। “হায়!

পৈশা পীরগা পাইবেৎ তন্নি নি ঐদি কৈস্‌। নঙগীবু পৈশা  
লৈজব্রাউ ?”

তোস্বা তুমিন লৈজ্রে। মাগী গ্রাস চান্ধগী লুপা মরী-মঙা  
অদ্দি থা খুদিংগী মমানা লাকুনা লৌরৈ। ওাইহাক লৈরগা মথরাই  
লুংঙাইতনা খুয়কই “মেন্সা ঐগীদি পৈশা পীনিঙাঠদি লৈতেবু।”

“অদ্দি তাতোস্বা ওঝানা য়ারোইবু।” “এঃ! মেন্সা রা অমা  
লৈ র। ঐ অসুম তুমিনা তাগে ওঝাদা হংসু হংলোই। ঐনা  
খঙহৌদবা অদ্দি নঙ ওঝা চংগ্ৰগা থরা তাকগীযুদনা।” “ফরে  
তাতোস্বা অদ্দি হায়না ভৌরসি হৌরেন্দগী হৌরসি।” মেন্সা অসি  
পীক্তি পীকই হায়ববু য়ান্না মমিং মনা শিংই। মুন্না থন্দরগা অমুক  
হায়রকই— “তাতোস্বা য়াদ্রে য়াদ্রে।” “কৈদৌরে, ওঝানা ফুগ্ৰাও  
তাবফাও য়াদজাৎলনে? য়াদ য়াদ্ৰগা হয়েং ঐথোইমা লাকপদা  
পৈশা থরা হেক্তা লৌহৌরগে।”

“অদ্দিগী নন্তেনে হৌরেল নঙনা লাইরিক তস্বা য়াওরিউদা  
হোটেলগী গিলাসতি বনানা চান্ধিগনি?” রাফম অসিমদি তোস্বা  
ওসাইমথে খল্লুদে। পাইসে লৈত্রে, মহাক চিন্তা ভৌদুনা তুমিনা  
লৈজ্রে। হোটেলদা চা থকপা লাকপা মীশিংনা লাইরিক লাইশু  
ভস্বগী মরিদা বারী রাতাই কয়া শাবা তোস্বনা তাখি। কনাগুস্বা  
মীদি তোস্বগী মপা-মমাবু ফাওবা শাউরস্নি। তোস্বা লুগ্ৰাবী মচানি  
হায়বা মখোয় খঙদে। তোস্বগী ইমুংদা করি ওইরিবা হায়বা ভাব  
ইতা তাদনা পৈশা পামদুনা লাইরিক তমগদবা অঙাবু গ্রাস  
চামহল্লি রাখল অসিতা মখোয়না খল্লি। তোস্বগী মতো উবদা  
মেন্সা মথরাই লুংঙাইত্রে হায়রকই— “তাতোস্বা পাবুংদা হায়দুনা

য়েংসি। নঙনা কিরবন্সু ঐ হেত্তা হায়বিগে।” মেম্মগী রাসি  
 তাবদা তোহা থরা হরাওরে। হোটেলগী তাঞ্জা য়েংদুনা মেম্মগী  
 বোরোই খুনবা চেন্নুরে। মেম্মা অমসুং তোহগী কুন্মৈসু অভকপনি।  
 মথোয় অনী ডাইহাক্তা থানবা লৈতে। স্থলদগী হেক হল্লকপগা  
 মেম্মনা তোহা থিরৈ। মমানা কৈথেন্দগী লৈরকপা কবোক  
 মেম্মনা তোহগী শরুক থুংদনা থক চাদে। মেম্মনা পীবা কবোক  
 অহু য়াম্মী য়ামদে, নঙনা শরুক হেমা লোথ্রে অসিনচিংবা হায়দুনা  
 তোহনা নিংঙাই তোঁই। অঙাং ওইবগী লুরবা থাম্মোয়-মীজং  
 কয়াদা নী থিবা, ঐনা কনানো, মানা করিনো, রাখল অসি লৈতে।  
 অঙাংগী সংসারদা মখল মথেল কয়গী শাম্বা, হরাও মথোই কাবা,  
 নীংবা থু লক্তুগা ডাইহাক পুন্সোই ওইনবা অসিনা লোইরে  
 মথোয়গী হায়বু। অহুবু মীওইবগী চংনবী অমসুং সমাজগী তুদীনা  
 অঙাং ওইবগী অডোবা ফিজংদা মচু শঙলকনি নঙনা অহুনি, মহারু  
 অসিনি। মতো অসুন্না মমৈথংদদি মী অমগা অমগগী মরক্তা  
 অচোবা পল অমা ওইরকনি।

ঙনি মেম্মা লাইরিক তহুদা পুন্সিং ইচঙ চঙদে। মথুংনা  
 অমদা নস্মি, মমিৎনা অমদা য়েংই, মচিন্না অমা হায়। লাইরিক  
 তহুদি তোঁরে অহুবু তোহদি লাক্তে, খনবদা পুন্সিং তপথবা য়াদে।  
 পুন্সিং চংদবা অসিদা ওয়গী চৈশু চারে। অসোমদা মেম্মগী  
 লাইরিক তহা মতম য়োঁরে থন্দুনা তোহনা হোটেলদগী ডাইহাক  
 নাশ্তোরুবা তাঞ্জা য়েংলি। নোংমা ফাদোকসু অসুঙৈ কান্দা মী  
 য়াম্মা লংপা তাঞ্জাসু ময়াউই। অহুবু ওসিদি মীনা অতং অথম  
 লৈথিজে। চা পীয়ু, বোরা পীয়ু, খেচরী পীয়ু। গ্রাস অমা চান্মি

অনী চান্সি, প্লেট কেংই উসিদি ভাঞ্জা অসিদা চান্সা কেংবগী লোইবা  
নাইবিদ্রে। ঐজ্ঞানা লম্বীদা চংলিবা মী খুদিংমক চা গ্রাস  
অমমমতা ওইরবল্ল থকহরিংই। তোহনা মী অমত্ত চঙবীরক্তুবদি  
শুংঙাইনি খল্লি। স্বাখলদা লুপখিবনা ইখঙ খঙহৌদনা মখুত্তগী  
গ্রাস নান্দুনা তাথ্রে। ঐজ্ঞাগী খুংপাক অচৌবা অমা চারে।

উসিদি ভাঞ্জা ফংলদুনা তোহনা মেম্মগী লাইরিক কাক্তো-  
ক্তুদুনা পারি—

আ	†	ক	†	কি
ই	†	ক	†	কো

লান্না পারে হায়দুনা মেম্মনা তোহনা খুবান্না ধারে। মেম্মনা  
ভাল্লি—

আ	†	ক	†	কা
ই	†	ক	†	কি

ভাঞ্জা অসিমত্তদা ঐজ্ঞানা কৌরকপা খোজ্জেল তারদুনা  
তোহা হোগত্তুনা চেনথ্রে। ঐজ্ঞা চাউলুগী য়ুমগা হোটেলগা  
খোইনা লাগদে কৌবদা তাব লমনি। তোহনা হোটেল যৌখি-  
বদদি ঐজ্ঞা শাউবনা মৈ হৌদুনা লৈরয়ে। যৌবগা ঐজ্ঞানা  
হংই—“কদায়দা চংলুই?” তোহা পাউখুম পীবা ওমদ্রে। মপি  
ইরা চেলে। চা থকপা লাকপা অহল অমনা হায়রকই, “ঐজ্ঞা  
অঙাং হায়বসিদি শান্নদুনা হেক লৈথোকপনিদনা। কনবু করি  
অসিদা থবক তৌদুনা লৈয়ু য়ারিবসি ঐথোয়গী ইচা-ইঙশিংদি  
থবক হায়য়ে চাবগা তুয়গা কাওবা হোতনবা ওমজ্জদে।” ঐজ্ঞান্ন  
অহল অসিগী মমাঙদা ফুবা চৈবা ভৌগদবা ইকাইদুনা তুমিরা

তোকথ্রে । ওসি তারিখ অমনি । কবোক খরা পুতুনা তোহুগী  
মমা লৈরিকমচা লাক্রে । মেম্মগা তোহুগা কবোক যেমরি । মেম্মনা  
হায়— “তাতোহা নঙনা কবোক যান্না লোরে ।” তোহুনা খুন্সি—  
“মুংঙাইরে হায় চপ মান্না যেম্লিসিবো ।” কবোক চাৰা লোইরবদা  
তোহুনা মমাদা হায়— “ইমা ঐগী মথায় অমা পীরম্মু ।”

“মথায় অমদি নঙদি করি ভৌগদৌরিবা ?” তোহুনা খুন্সি  
ওমত্টিঙৈদা মেম্মনা হায়রকই— “অত্তুদুৱাও য়েংঙোই মাগী অহান-  
বগা ধারপাৎকা লৈননবা ।” মমানা যান্না ওক্কা হংলকই— “মত্তুদি  
নঙদি কবি ভৌগদৌরিবা ?” “লাইরিকপু কবি তৌনবা হৌনবগে ?  
তম্মবা হায়বত্তুনিদনা” অস্তম্মা তোহুনা খুন্সি । মেম্মনা অমুক  
হায়রকই— “মাদিনে য়েংঙোই ঐনা ২বা খরা তাকপীত্তুনা উচি  
ফারি কিসি কিরি যৌরবনি ।” রাশিং অসি তাবদা তোহুগী মমা  
য়ান্না ওকথ্রে অমম্মুং মুংঙাইবম্মু পোক্রে । মানা খল্লি ঐজ্জা  
চাউম্মুসিদি মাগী থবকম্মু কাঃবা অত্তুগা লোয়ননা ঐগী ইচাম্মু  
শেম্মীবা ওইনা লাইরিক লাইশু তমহল্লিমালে । হংলকই— “মেম্মা  
ইস্কুনককা কাত্তুনা তম্মিবরনে ?” তোহুনা খুন্সি— “হেরা ইস্কুন  
ককা কাবজাৎ নত্তেদা মেম্মনা খরা খরা তাকপীবনিদা ঐগী থবক  
শংবা কান্দা ।” “অত্তুবু ঐজ্জাথোয় খঙলবজাৎলনে মেম্মা ?”  
“ঐথোই পাবুংথোই ইমাথোই খঙপোৎ নত্তেদা ইবানিনা হেক্তা  
লোম্মা তম্মজাৎনে ।” ৩া অসি তাবদা তোহুগী মমা মমিত্তা ইরা  
চেনথ্রে, অৱা মুংশি যান্নরবা থম্মোয় অত্তু পুবা ওমখিত্তে, অত্তুনা  
শাউশিন্নরত্তুনা হায়রকই— “তোহুনা নঙবু থবক্কাইদমক অসিদা থয়গা  
করিগী লাইরিক তম্মিবনো অইহে অপা শাবিরে হায় । লাইরিক ককা

তমলু লাকলুম খসড়া নিখিনা তো।” অম্মা বা অমা অনী  
 হায়রগা তোমগী মমা চংগ্রে। ঐজ্ঞাদগী লোবা তোমগী তলব  
 লুপা মরী অহুদগী পৈশা মঙাত ফাউবা মচাগীদমক পীরমদ্রে।  
 পৈশা পিরগা লাইরিক লৈরুগনি তমলুগনি, মচগী মইে ওইনা  
 ঐজ্ঞানা খবক তোকেল্লকনি। মসি পুস্বা খল্লবদা অরাবা অমা  
 ওইগ্রে। লৈত-লাইরবনা ওন্ন-তৈনবা রাখল খল্লগ্রে। মমা কনানা  
 পীরবা মচাবু লাইরিক তমহুদগী যাউবগে। তোমগী মমা  
 লৈরিকমচাসু তোমবু লাইরিক তমহনবা ওমদবা অসিদা মুমিৎ  
 খুদিংগী কপ্লিবনি, অহুবু ওসি মচানা লোম্মা লাইরিক খর খরদং  
 তমই হায়বা ভাবদা মচাবু চৈহতুনা খস্মিরমিবা মসি খল্লবদা  
 লৈরিকমচা রাবগী ওমথে লৈখিগ্রে। মফম অমস্তং মওমগী মথা  
 পোল্লবা মৌইবনা করি তোদবা লৈবগে? মমা চংগ্রেবদা মেম্মনা  
 হায়রকই “তাতোম্বা নখোই নমাসি য়ান্না ফন্তে নয়া পৈশা ভবাদসু  
 পিরস্তুদনা।” তোম্বা বা অমত ওংদনা তুমিমা লৈগ্রে। মানা  
 লোম্মা লাইরিক খরদং তমজবদা করিগী মমানা চৈহৎলমিবা মচু  
 অঙাং ওইবগী রাখলনা লাস্বা ফংখিগ্রে। মমানা ময়ুম যৌখিবদা  
 মৌ কয়া ওইতুনা লৈরমগদগে হায়বসু মহাক খঙবা ওমখিগ্রে।  
 ওসি তোম্বনা লাইরিক অহনবা অমা ফাক্তোক্তুনা পাবা ঐজ্ঞা  
 চাউমুনা উরুরে। ঐজ্ঞানা হই— “কদায়দগী লাইরিকনো?”  
 তোম্বনা য়ান্না কিনা খুন্সি— “তুকান্দগী লৈকবা লাইরিকি।”  
 “কদায়দগী পৈশানা লৈরুই?” হংবদদি তোম্বা তুমিন লৈগ্রে।  
 পৈশা অসি মেম্মনা মপাগী উপদগী লোরগা তোম্বদা পীবনি। অহু  
 তোম্বনা তাকখোকত্রে। তোম্বা কদৌঙেদসু মীনস্বা ওংদে।



মরম অসিনা মমানা পীরস্মিনচিংবা ওইদবা হাঙ্গ হায়জিন্দে,  
অওইবা হায়দোক্লবঙ্গ মপানা মেস্বু কুবীগদৌরি। তুমিলা লৈবা  
নন্তনা তোষগী পাঈস্ব অমত লৈরমদে। মাগী তুমিলা লৈবা অসি  
ঐজ্ঞা চাউনুগী চিংনবা য়ান্না হেপ্পে। তোষবু খোইনা তাখিবমক  
নৎত্রবঙ্গ মতাং চারিউদা খরদং ঐরকপীহোবা কৈ খল্লহুনা ঐজ্ঞানা  
ধমকা তোঁবা হৌরক্কে—চৈ অমা পায়রহুনা “ছরানবা, অদুক  
পীক্লিউনা নখুং-শাংবা তল্লবা” অসি হায়হুনা তোষা তল্লা  
চংগিলক্কে। তোষস্ব কিবনা থক থক নিহুনা তুং হুয়া হুয়া  
শোরোকলোমদা তল্লা তল্লা লাক্কে।

ইখঙ খঙহৌদনা কমা খৌরকপা গাড়ী অমনা তোষবু  
খেজ্জাইক্কে। হোসপিটালগী কমুং অমদা তোষা মমিৎ উইশিন্দুনা  
তুমি। মনাক্তা মমানা অঙাং অমা পোরহুনা তোষবু নানবিরি।  
মতম অসি তোষদি মঙ মঙলি। মপা শিখিবা চহী অমা মখায়-  
রোম ফারে। অহুবু মাগী মঙ অসিদা পৈশা য়ান্না পুরহুনা লংফৈদগী  
খুংলরে হায়না তোঁই। মপানা তোষগীদমক লাইরিক, শিলেট,  
কাউগু, খোঙগ্রাও য়ান্না লৈবিরকই। মফী শেংপা লোইহুনা  
মপানা তোষবু স্কলদা থিন্নবা ডাইরি। তোষনা চোইরোল ওইনা  
হায়রকই—“ইমা! ইমা! পাজা ডাইহুনা লৈরে লাইরিক  
পীরকও ইস্ফুন কারগে।” বাহে খরা অসিনা তোষগী পুসিগী  
অরোইবা খোনফস্মি।

মেস্বনা তোষবু খোজান্দা লেগুনা ডাইরি অহুবু তোষদি  
অমুক হলকপা লৈখিদে। চহী কয়গী হুংদা ঐজ্ঞা চাউনুগী  
হোটেলস্ব মতম কুইনগী ওইনা খোং লোনক্কে।

## লৌথৎপা

নীলবীর শাস্ত্রী

উরাং সক্ষ্যারাইদা স্তমতি চেনখিবনি, অদুবু ওসি কাওবা  
কনা অমত হায়দোকপা লাক্তি। মাইকৈ পুন্নমক্তা মী থাদুনা  
খিনরে অউপ্লা উনা লোংনা হায়দোক্তুনা য়েংবা হায়বহু যৌবে।  
মায়কৈ পুন্নমক রা রা লাউনরে। কৈরোল লৈকাইগী মুপী-অঙাং,  
পাখঙ-লৈশাবী পুন্নমক তিন্নতুনা হংনবা অমসুং খন্নবদা কনা অম-  
তনসু অসিগুস্বা মীতাদা চেল্লস্বা য়াই হাযবা কনাসু হায়বা ওমস্রে।  
লৈকাইগী পাখং লৈশাবী অমতনা স্তমতি অসিগুস্বা পাখঙ অমগা  
মুশিনৈ হায়বসু লৈতে। হায়ফমসু থোক্তে। মরমদি মীনা  
ইকাইখুন্নবা ইমুং ওইবগা অদুগীসু মথক্তা ইমুংগী অহল্লমন্না য়ান্না  
চেকশিন্না থস্মী। তোতিদা ঈশিং শোকপা থোবহন্দে, তুরেন্দা  
ঈল্পজবা কুমহন্দে। মশানসু মবম ত্তকপী, লৌশিং লৈবী ওইবনা  
স্তমতিনা পাখঙ অমদি লৈকাই মচেম মনেম কনানা মঙোন্দা রা  
অমতং হায়নবগী তাঞ্জা খক পীরমদে। অসুক মরম ওকপী লমচৎ  
ফজবী মুপীদি পঙনা উবা ফংলোই হায়না থাইনা হায়মৈ। মহাক  
চেনগ্রে হায়বা অসিমক লৈকাই পুস্বগী ওরুফম ওইগ্রে।

স্তমতিগী মথুরা দিনমণিদি রাবগী পল্লোন লোমগ্রে। স্তমতিগী  
মপা মমা কনা লৈগ্রে। মাগী হায়ববু মথুরা অসিতনি। স্তমতি  
মতম চাদনা নোংদোন লাইরৈবাক পাংগ্ৰবা মপা অমসুং মমাগী

ভাইবউদা অনী শুদনা থমজরল্লবা লৈরাং চারনি। দিনমণিনা অপোকপা মচাদগী হেমা লুনা ভৌজবনি অদ্রুবু ওসি স্তমতিনা মভৌ করল্লা কদাইদা চংখিবা। মসি খনবদা জ্ঞান মাঙনরে। পাউ অমত ফংদ্রবদা পুলিসতা রিপোর্ট ভৌরুরে। করিগুহা নিংবা কায়বা অমদগী আত্ম হত্যা ভৌজবরা হায়না চিংনদুনা দ্রৈশিংদা কুমদুনা খিনরে, উতোন স্বাতোন্দা য়ে নরে। মমৈখংদা উচিন নাচিমা পাউ হায়দোকপা লাক্লে। স্তমতি চেনখিবা শোয়রমজ্রে। পাউ তারগা লৈকায়না অমুকস্থ হেমা ওকজ্রে। মানা নুপা অসিদা চেনগদবগী মরম অমত লৈতে। মরমদি নুপা অসিগা মাগা মরি লৈনবস্থ নত্তে। অদ্রুগী মথক্তা অহল্লমল্লা খাজদুনা রা লোইনদুনা লৈবা মীনি। অদ্রুবু মানা করিগী অস্তক ওাইউমদনা চেনজিবা? লৈবাক মমাংদা লেমা লুহোংদুনা শামু-থক্তা তোংদুনা লেন্নবগুহা বঝাই বেজ্জুন মাং খাদুনা খিনবা মহাক করিগী পামজিবা মসি কনানস্থ খঙবা ওমখিজে। মাগী মভৌ অসিদা মথুরা অমলুং মন্দোলনা শাউবনা মৈ হৌরে। মচাদগী হেমা লুনা ভৌজবা মিৎনফাও কল্লা য়েংজদবনি। ইবেম্মা নুপীমচা হায়বদগী হেমা মমিং ফাও কল্লা কোদে। মপা মমা লৈতবী মরাইবক থিরবী নুপীমচা অসিনা কদায়দা নুংঙাইখিরোইদগে থন্দুনা ওমথে লৈতনা লুনা ভৌজৈ। তাইবঙ ইপাক রাংমা লানজব ময়ান্ববু নিশিংনবগী অমতা ওাইরবা খুদম অসিবু উরগা মমিংতা পি তানা কপটৈ। হায়স্থ খাজদুনা লৈবনা লৈকাইনা মুস্থক মুস্থক ওাংনবা হৌনরল্লে। কনানা হায়, “মথুরাগা মন্দোলগা তানদুনা লুহোংবদা পৈশা চঙহ্মিংদদুনা শেমদুনা খাদোকখিবনি।” কনানা হায়—“মন্দোলনা

মুপা অসিদগী লুপা কোকথোং অমা লৌহৌরে ।” কনানা হায়—  
 “লৈপুংনা মণ শাববু মো থোংবা হৌনত্রা ? অপোকপা মপা  
 মমামক নত্তবনিনা শেমদুনা খাদোন্নিবনি ।” হান্না খাজদুনা লৈবা  
 ওইবনা খৎন চৈনবগী বাকমদি থোইনা লৈতে । দিনমণি শাউবনা  
 মৈ হৌদুনা মচানুগী স্তমতি শিঞ্জে হায়দুনা চফু-উয়াল কাউবা  
 ধুগাইঞ্জে । লুহোংবদি লায়রদুনা মাগী মমিং ফাউবা পনবা  
 স্নাথিঞ্জে । মহাক মপান ধোকথিঞ্জে, মীরক তিনথিঞ্জে । স্তমতিগী  
 রা হেক নিংশিংবদা মথন্নতা শাউবনা মৈ হৌই, মুংশা শোর মপী  
 হোল্লি । অদ্রক মরম ওকপী, অদ্রক হায়বা ইনবী, অদ্রক লুনা  
 ভৌজবী, অদ্রক মশক মঠৌ কজবী অমসুং থোং নৌরবী স্তমতিনা  
 করিগী ‘মখুরাবু ইকাইবা পীরল্লিবা । মখুরানা মণ্ডোন্দা করি  
 অরানবা ভৌখিচ্চুনা মসি কনানসু খঙবা উমদে । খল্লকই স্তমতি  
 অসি ডাওরত্রা ? নথত্রগা কনাগুদ্বা ঐবু য়েংথিবা মীশিগী ধৌইন-  
 শিন্না ভৌরিত্রা ?

থৌদোক অসিগী মরমদা মী পুন্মমক দিনমণিগা মাগী মুপীগবু  
 খিনা ডাংনৈ । অদ্রবু অওইবা বাদি কনানসু খঙবা উমদে । অদ্রগা  
 মচা অপোকপা নত্তবনিনা শোয়দনা মীরাইনা ভৌরমগনি হায়বসি  
 মী পুন্মমক্সা খম্লে । অদ্রমকপু কনা অমতনসু মসিগী খুদম অমতঃ  
 পীবদি উমাংথদে । দিনমণিগী মচা পাখঙ অমা লৈ । মমিং নবীনচন্দ্র  
 কোই, বী, এসসী, পাস ভৌরে । এম, এসসী, তদ্বা চৎকনি  
 হায়দুনা মপা মমাদা নিংঙাই ভৌই । মপানা পৈশা লৈতে লাইরিক  
 তদ্বা তোন্ধো হায়না খিংই । স্তমতি চেনখিবা খরা লৈরগা মপানা  
 কলকতাদা খাচ্চুনা মখা তমথহনঞ্জে । স্তমতিগী মরিক মকোন

মাগীনি তন্নহা অউনপোৎনচিংবা লোইনা য়োছোভুনা এম, এসগী, পাস ভৌঞ্জে । মরক অসিদা স্তমতিদি অরাবা খুদোং খিবত মাগী মশরুক ওইঞ্জে । মনেম-মকু অনীমক শিঞ্জে । মাগী মপুয়োইবা দেবেনদি এম, ই, স্থূল অমগী ওঝানি । মপা মমাগী শোরাংতা অমস্ত্রং লায়েংবদা মীগী মরলনা স্থাং কোইঞ্জে । নোং ডানবগা শেল ধোবা লাকপা মীনা স্তমাং মাজোল খনঞ্জে । স্তম ঙেংখোল য়োন্দুনা মীগী মরল শিংনরে । অদুনস্ত কোন্নদে । হৌজিক লৈকাইগী মকপ মপাং অমগী মমাং শজোইদা লৈদুনা য়ায়া বানা মতম লেল্লি ।

নোংমা দেবেননা হায়— “স্তমো ঐখোয় লাইবক য়ায়া খীরে, মীগী মরলনা স্থাং কোয়রে, লৌরি ইংখোল অমত লৈত্রে । নখোয়গী খুরাদা লৌখৎগীরো অমুক্তং হায়সি । নঙগী নারিক নকোন্নচিংবা অউনপোৎ থরদি শোয়দনা তন্নকুনি । মদুনা ঐখোয়গী অরা অনাদ মতেং খরদস্ত্র ওইনগনি ।”

স্তমতিনা ডায়হাক মক লুকখনা খল্লগা হায়রকই— “লিক কোন্দগী বা নস্তে ঐগী ইংখোল লৌ-শিং শরুক য়ায়া লৈ । খুরা-খোইনা লৈরিবা স্তম অসিমকস্ত্র ঐখোয়গী পাবুংনা শারহুনি । ঐখোয়গী করিস্ত বাৎলোই মতম চাঙ্গি হায়টুনা ভৌবনি ।”

“তো ভৌরেদো নঙগীদি হেক হায়রগা মতম চাঙ্গি হায়বসি মঙাই, কয়া কুইরগা চাগদোবা মতমনো ?” নখোয়গী খুরায়া নন্দোলগা শাউদুনা করি ভৌনি হায়বগে লৌরী ইংখোল পীযু য়ায়াগা কেশ হেঙ্কা ভৌসি ।”

“কেশ তৌজবসু মরাইনা গীজবকনি । ঐনা তামো লাইরিক  
তম্বা লোইবা কাণবদং গাইবনি । ঐখোয়গী পাবুঙচাংগা ইন্দোন-  
চাগনা ঐবু লুনা তৌজপোৎনি । অদুগনে ঐখোয়গী তামোখোয়দি  
ঐগী তু নামতং তৎপদা মথরাই খাগে হায়রিপোৎনি । নখোয়না  
চৈরিসে তামো তারবদি য়ারোইদপোৎনি ।”

“মুংগাইদা নখোয়গী তামোদি এম, এসসী, পাস তৌতুনা  
অবিসারদুম ওউথ্রে । নহান্দা খবরদা য়াওখিবনি তলব ককা  
য়ান্না চাউজপোৎনি ।”

“অদুদি নহানমথে ঐডোন্দা করিগী হায়জিবা ?”

“কনানা খঙগনি ঐদি নঙসু খঙমদবোই নিংই ।”

“অদুদি য়ারে তামোদা চিঠী ইরসি, ঐবু লৌখৎগীরো  
হায়রসি । ঐদি খুং য়ান্না খী, নঙ ইয়ু ঐ হায়রকে । ঐখোয়গী  
অরাবা মতম লোইরে ।”

“নঙগী পৈরী পৈরীবা ময়েক অদুনা ইয়ু । বনানসু থর থর  
লালদুনা মদুনা খোইনা নখোয়গী তামোনা মুংশিনি ।”

“হুম ইকাইজৈ নঙ ইয়ু ঐ শোই তৌগে ।” অসুয়া মখোয়  
চিঠী ইঁবা হৌথ্রে । নোংমা নবীনচন্দ্রনা মুমিদাংরাই কোইখো-  
কদবগী মফি হোংলিঙেদা চিঠী অমা থুংলরে । চিঠিদা অসুয়া ইরি:-  
ঐগী মুংশিজরবা তামো ।

ঐনা করিগীদমত্তা লোমা চেনখিবা অমসুং পাবুংচাংগা  
ইন্দোনচাগবু করিগী ইকাইবা গীখিবা ওসি কাউবা কনাদসু হায়-  
দোকুন্তে । ওসিদি নতম চারে খলদুনা তামোদা খঙহজুরিবা অসিনি ।  
নোংম মুমিদাং ফুজামপান্দা পাবুংচাংগা ইন্দোনচাংগা দ্বারী শাবা

তাই মতম অহু ঐ কমুংদদি হিল্পে হায়ববু অহুম থোকউ হায়বহুনা  
তুহুদি থক য়ারমদে । বারীদি তামোগী লাইরিক মথা তমথনবা  
অমমুং ঐগী লুহোংবগী মরমদনি । মতম অসি তামোনা এম, এসসী,  
তম্বা চংকনি হায়না নিংঙাই ভৌই । পাবুঙচানা পৈশা লৈতে  
হায় । তামোনা মথা তমহস্তবদি লোম্বা চেনগ্রনি এরোপ্লেন থৌবা  
ওইগ্রনি হায় । তামো নরিংজেল য়ান্না থায়, ভৌগনি হায়গ্রবা  
অহুদি শোয়দনা ভৌই । নঙ পাইলোট ওইথিগজা হায়না পাবুঙ-  
চাস্ত ইন্দোমচাস্ত ঐসু য়ান্না বারম্বী । অথেংবা অহিং অহুদা পাবুঙ-  
চানা হায়— “করম ভৌসি হায়বগে ? লুপামচানা লাইরিক তম্বা  
চংকনি হায়রিবসি পৈশাদি অমত লৈতে । তারবদা লুপা লিশিং  
মরীদা শোয়দনা চঙগনি ।”

“ঐসু মদুগীদমক থনবদা জ্ঞান মাঙলে । অঙাং ওইরিঙৈদগী  
হৌনা এরোপ্লেনগী পাইলোট ওইগনি হায়হুনা লাকই । হৌজিকসু  
মাবু এম, এসসী, তমহস্তবদি লোম্বা চেনগ্রনি এরোপ্লেন থৌনি  
হায়জিল্লক্লে ।”

“লুপা লিশিং অম অনীদং লৈরিবা অসিদি মচনগী লুহোংবা  
ফাওবা ওক্লেইদৌরি, নিঙোলবু চাউনা থম্ববু য়াবা নন্তে । মীনা  
করি হায়থিনি । অপোকপমক ওইরবদি লুহোংবসি চহী অনীদং  
পম্বরগা মবুঙ লাইরিক তম্বা লৌইরগা হোংবসু য়াইদো । মদু হেক  
ভৌবদা মীনা কানা কানি হেক ডাংনগদবনি ।”

“য়ান্না লুগদৌরি তৌরিবসি ঐসু থনকম থোক্তে । ইচা  
মথন্ত পোকপদা করিগুম্বা পাইলোট ওইদ ওইথিবা তারবদি.... ।”

অস্থানা পাবুচাগা ইন্দোনচাগা অদ্বাবা রাধনা লুপ্তবস্ত্রী ।  
 মতুংদা ঐনা যুম পানথিরোই নিংঙাই তোই, অদ্বস্ত মথোয়না যাদে ।  
 তামো নঙনস্ লাইরিক তম্বা চৎকনি নিংঙাই তোই । মমৈথংদা  
 ঐনা পাসৈ অমনা লোম্বা চেন্দুনা পাবুথোয়বু শাউহন্দুনা ঐগী  
 লুহোংবদা চংগদবা পৈশানা তামো লাইরিক তমলুরিবহুনি । তামো  
 নঙ নঙনা ঐগী কনা লৈ । পাবুচাগা ইন্দোনচাগা শাউদনবা  
 নঙনা হায়বীয়ু । তামো ঐ স্বাস্তা বারে । যুম ইংখোল লৈত্রে ।  
 তামো নঙগীদি তলোপ যাস্তা চাউরে, ফম চাউনা নাইরে হায়,  
 অদ্ববু নোংমতস্ ঐবু নিংশিখিদ্দে । তামো ঐনা লানথিবা পুস্বা  
 ডাকপীয়ু । তামো ঐবু লোখংপীরো । য়েংডোই লোখংপদা  
 লিক-কোল অমতা তস্বীয়ু । মীগী ময়ুমদা তাংদুনা লৈবসি যাস্তা  
 ইকাইরে । যুম ইংখোল অসিদদি থর হন্দোকপীয়ু । পাবুচাগা  
 ইন্দোনচাগদা ঐনা খুরগজরকই তস্বীয়ু । ইতি

নঙগী নচল

স্বমো

চিঠি অসি পারগা নবীনচন্দ্র মমাদা— “ইমা স্বেমোগী চিঠি”  
 হায়রগগা কপুদা ইমুংদা চঙথ্রে । চিঠি অসি মমাগা মপাগস্ পারে ।  
 দিনমণিদি নোংথোংবগুম কপলক্রে । নোজ্জাথ্রবা ময়্যাস্ববু কোঁছুনা  
 কপ্পা হৌরক্রে ।

ময়্যাস্বনা মথং পায়দুনা শিরমদাইগী মতমদা মচাবু শিরমস্বা,  
 ময়্যাস্বনা চরা নামত চাছুনা ফি শেগাইবা শেংছুনা মাবু মঠে  
 তমহল্লকপা মী ওইহল্লকপা পুন্নমক মথং মথং ওইনা নিংশিংলক্রে ।



ଇଥଓ ଶଓହୌଦନା ହାୟରକଇ— “ଅମୋଦି ମପାଗୀ ମଚାନି, କୈନା  
ତୋକପା ପୋକପା ହୌନଦେ । ଅମୋ ଅମୋ ଇପାଗୀ ଇବେନ୍ନା ଅମତି....।”

ବାମନ୍ତୀ-ଚରୋଂ, ୧୯୬୧ ଇଂ

# তৎখ্র বা পুন্নি লৈপুল

নীলবীর শাস্ত্রী

মেয়া বাকুপা মুম্বিনি । পুর্নিমাগী নিংখিবা খাজনা  
অতিয়া মকোয়দা মোমোন নোক্রি । খরোনচিংবা অহিং শাংপী  
লৈরাং কয়ানা হরাও মথোই কাজরি । ফজবা ঝতুগী মতম  
ওইবনা হৈপাল লৈপাল ফাউবনা হরাও মোমোন নোক্রি । তাইবঙ  
মীওইবগী পুক্রিংদি করি অমুক হায়রুখিগনি । শ্রীগোবিন্দগী মাওপ  
মীনা চোম্মা ভিলে । রাসকী মুপা পালা হোথ্রে । মতম অসি  
ফাউবদা রাস খুরুম্বা লাকপা মীশিংনা ঈহোরকপগুম্মা অতৎ-  
অৎম লৈতনা শ্রীগোবিন্দগী মন্দির তল্পরক্রি ।

মতম অসিদা মৈত্রবাক্তী মপু চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী সনা  
সজ্জাইগী সিরিদা ফল্পদুনা কনাগুম্বী লৈশাবী মচা অমদি অরাবা  
ঈপাক্তা লুপ্তুনা লৈরি । মুপা পালা হোখিবা ফনা কুইরে  
ডাইহাক লৈরবদি মজাইবেম্মা রাস খুরুম্বা লেঙথোকে তাকপী-  
রল্পগনি । মহাকম্ব মজাইবেম্মা খাদোই সনাগী ধোংল ওইনা  
থোকদবনি । অরাবদি মজাইবেম্মনা মনাই মুপীগীনি হায়না  
থোনবিবা ফনেক্তি নহাল মমা লাক্ষ্মদা মচেগী শেংনিঙাই ফনেক  
অমত্তা লৈতে হায়দুনা গীথোকথ্রে । ওসি অয়ুক নোংডানবদগীনি  
কবোকলৈনা ফনেক অমত্তং কোম্বং মম্বুংদা ধোংল ভৌদুনা লৈরিবী  
মমাম্মবীশিংদগী বায়গে হায়না হোৎনবা অদুব মুম্বিৎ অসিদদি

মখোয়ন্তু মজাইবেম্মশিং, মম্মাশিক্কশিংগী ধোঁগল ভৌবা খোক্কদবনি ।  
ধোঁগলনাইমক ওইরবন্তু মখোয়গীন্তু সংমায় অমনি । আশা  
কয়্যাগা লোয়ননা মখোয়গী পুন্নি জেচেলন্তু চেম্বরি । মাগী  
মাগী লৈজবা লিক-কোল শিরতুনা ঐনা মহেল্লি মতাণ্ডম থোক্ক-  
গদৌরিবনি ।

খোঙচৎ রাঙবা মতমগী জেচেল মতিক চাউবা কনানা মিৎকুপ  
অমতং পলহলবা ওহা রাউবগে । ভায়না হায়না সুপা-পালা  
লোইথ্রে । মহাক ওসাইনা মজাইবেম্মাগী নাক্তা চঙতুনা শম-না  
হাৎপা ফি-রোল লাষ্টোকপা মতম যৌরবনি, অত্তু মাতি মজা-  
ইবেম্মানা রাস খুৰুহা চৎলসি তাকগীৰকপদা কৰি থুমশিংগে  
খনবদা বাখল-লংজা পুন্ডুনা লৈরি । অতৎপা লৈতনা কাখৎলক্ৰিবা  
পূৰ্ণিমাগী খাজনা মিৎ কুণ্ডুনা য়েংতুনা লৈথ্রে । মমৈখন্দা খঙহৌদনা  
মিৎলু নাপোম অনীদগী শিহ্বরকপা পিরাংনা নিংথিরবা চাজ্জিৰুং  
অনীমক চোৎথ্রে । মহাক খঙহৌদনা মরু লুকথথ্রে, স্বায় স্বায়  
লাউনা তারক্ৰিবা শাইনোন্না রাহুনা উমশিল্লরুবা খাজণ্ডম নিংথিরবা  
মাইথোঙ অত্তু কুপশিনথ্রে ।

তাঞ্জা অসিদা নৌরবা খোঞ্জেল অমনা কোরকই —  
“কবোকলৈ”! কবোকলৈ কদাইদা চৎপ্রথগেনহায় ।”

অরাবা জেপাক্তা লুপুনা লৈরহী লৈশাবী অত্তুনা ইকিং ফিংনা  
থুম্মি— “ঐজ্জা ননাই ঐহাক লাকচয়ে ।” অসি হায়না থুনা  
রাঙনা মজাইবেম্মাগী নাক্তা চঙশিনথ্রে ।

“হায় অঙাওবী! সুমিৎ অসি কয়া খেঙজিনথ্রে ।” সুপা  
পালা লোইথ্রে হৌজিক ফাওবা ঐগী ফিরোল লাষ্টোক্তি ।

হায়রা! নশব-ননা ককা অমত হাৎজিবা। কৈদৌরবগে নঙবু?  
উসি রাসনি ককা হায়রা কাউরভাও?”

কবোকলৈনা রাস্না কিনা হজ্ঞাচে “ঐজ্ঞা ননাই ঐ হকচাং  
রাস্না উমজে। উসিদদি ধৌগলসি .....।”

মজাইবেশ্ননা শমজেং হাৎনা হাৎনা হায়রকই— “অঙাউ-  
বীসিদি অরাস্নদা চৎকদৌবস্ন নস্তবা মাওপ কাওবদং ধোকপদা নঙ  
শিরনিহায়। কুইরকুমসি ডাইহাক্তং রাস খুরুশ্নগা হল্পকসি।  
উসিগী অগোইদি জৈনেমশি রাইমনা মকোক চিংলিবনি। ডাইহা-  
ক্তং ওইরবস্ন খোরুজবদি জৈচেমশিনা বারৌখিরোইজাও। সে  
শমজিরৈসিহুম অমুক্তা থেংলুসে।” শেৎকদবা ইনগদবা পুন্নমক  
লোইরহুনা মজাইবেশ্না মোরাদা লেঙশিনগ্রে। মনাই য়েংলহুনা  
ডাকগীরকই— “চংলো চংলো নঙ রাওজবদি ঐস্ন ইথঙ চংপসি  
নুংঙাইভে। ডাইহাক্তং য়ৌরুরগা ভন্ন হেক হল্পকসি নকি  
শেৎচরুরো।”

কবোকলৈনা রাস্না কিনা হজ্ঞাচে— “ঐজ্ঞা ননাই ঐবু.....।”

“করি অমুক তৌরবগে?”

“ননাই ঐহাকী শেৎনবা ইকি কনেক অসি কয়া জুং চাভে।  
নহান্দা ঐজ্ঞানা লৈবিংবা অহুস্ন ওরাং ইমা লারুশ্বা অহুদা ইচেগী  
শেৎনিংঙাই লৈত্রে হায়হুনা পুবিগ্রে।” অসি হায়রগা মমিৎতা  
মপি তরং তরং শিস্ববা হৌরক্লে।

“খিদা অঙাউবীসিদি অহুগীদমস্তবু কল্পা হৌনভা হায়না  
হায়বদি করি ভৌই, নচিন পান্দ্ৰাও। সে শৌ অসি লৌ,— উপু

হাংদোক্রগা নহাল লৌহৌবা কনেক অহনবদো নঙগীদুগা লৌমিল্ল-  
হৌবদো মদ্র পুখো। ধুরকউ—সে” অসি হায়না শো অদ্র  
লাজুনা লংশিল্লকই।

কবোকলৈনা যান্না নোল্লুকা হজ্ঞটৈ— “ঐজ্ঞা মনাই ঐহাক  
চঠৈ কিমল ওইনা খুঞ্জগে, অহনবা অসিদি তাকপীগন্ম।”

“ইহে! ঐনা হায়রিঙৈমত্তদা মানা অহৈ অপা অমুক শাব  
শাই।” অসি হায়না মজাইবেশ্মগী সনাখুৎনা উপ্দগী লৌখোজুনা  
কনেক অহনবা অমা পীবীরে। মনাই মূপী অদ্র মপুন্নিদা শেৎপা  
কংজদ্রিবা, মজাইবেশ্মনা ধোম্বা থম্বা কনেক অহনবা অমা কং-  
লবদা হরাও হরাওনা চৎশ্রে। কবোকলৈ কেজবনা লোইরে।  
থল্লকই— ওসিদি মজাইবেশ্মনা পীবীবা কনেক অসি মমাম্ববী  
পুন্মমকৌ মিৎ থম্বম ওইরগনি। মশম-মনা হাৎপা লোইরুনা  
মিংশেল য়েংনা য়েংনা নাচোম অমা নাপদা থেৎনা থেৎনা নোককেৎ  
ভৌবা শাই। মপুন্নিদা থল্লকই— নহান বায়ুংবগী জগোইদা  
ঐডোন্দা মুনা মুনা য়েংবা মপাইবুংডোন্নি থৌগম্মাই পাথঙ অদ্রবু  
ওসিবু রাস খুকম্বা থোক্তকুজসে। ওরাংসু ঐনা চেংহি লুজরিঙৈদা  
চেংহিদ্দুম নিরবশাই।

কবোকলৈনা কেবা মঠে কেরগা হরাও মথোই কানা তকিং  
তকিং লাকপদদি মজাইবেশ্মদি কি রোল হোংদোজুনা কমুং  
খুদাদা হিপুনা লৈরয়ে। কবোকলৈ চঙলকপা মজাইবেশ্মা জাব  
তাদবগুম ভৌই। মিৎতা পি তত্তনা লিম্বরি। মুংলা মপী ফুইনা  
হোল্লি, করিগুম্বা অরাবা রাখল অমদা লুপ্তগুম ভৌই। কবোকলৈনা  
ওসাই হায়রম্বা “মনাই ঐহাক চঠৈ কিমল ওইনা খুঞ্জগে” রাঠৈ

ଏହା ଅସି ମଜାଇବେନ୍ନା ନାକୋଦା ଉତ୍ତନା ନିନ୍ନୁନା ଲୈରି । ପାମେଲ  
 ଉପାଳନା ସ୍ତେଚ୍ଚନା ହାହି-ହୁଆ ଲୈରବୀ ଉରୀନା ସାଲଂ ଜିପୋମ  
 ଲାଂବଦା ସାଲେମ ଲୈଓମ୍ବବନ୍ତମ ହୋଜିଜ୍ଜା ହରାଓ ମଥୋଇ କାନା  
 ପୁଲ୍ଲିଂ ସକାଲାୟା ଲୈହୋବୀ ମଜାଇବେନ୍ନା ଅରା ମୈଶା ଲାଂନା  
 ଲୈରନ୍ଦା ଉବଦା କବୋକଲୈ ସାଧଲ ଲଞ୍ଜା ପୁନଞ୍ଚେ । ଡାହିହାଜି ବା  
 ଅମତା ଡାଓଦନା ତୁମିନା ଲେପତୁନା ଲୈରେ । ମହାରା ଖଲି—ମାବୁ  
 ଡାହିନବଦା ବାରୋରବୀ ମଜାଇବେନ୍ନା ସାସ ଖୁକନ୍ଦା ଲେଂଥୋରୋଇ  
 ଖଲ୍ଲମାଲେ । ଡାହିହାକ ଲୈରଗା ସାନ୍ନା କିନା ହଞ୍ଜଞ୍ଜେ, “ଏଞ୍ଜା ନନାହି  
 ଏହାକପୁ ହନ୍ଦକୀ ଅସିଦଦି ଡାକପୀୟୁ । ମତୁଂଦଦି ଥୋଗଲଦା  
 ଅନନବା ଏକ ଥୋକହନଜରୋଇ । ନନାହି ଇମା ଲାହିରବୀନା ଏଗୀ  
 କନେକ ପୁଷିବଦଗୀ ସନା ପୁଲ୍ଲିଂ ଗୁଡାହିତବା ଅସି ଥୋକହଲ୍ଲେ । ମତ୍ତମ  
 ଅସି କାଓବଦା ମଜାଇବେନ୍ନା ବା ଅମତା ଡାଓବା ଲୈତନା କରାଗୁନ୍ଦା  
 ଅରା ଚୈନାଥୋଲ ଅମା ଖାଓବନ୍ତମ ଉରି । ମନାହି ଗୁଣୀନା ଚଞ୍ଚିନି-  
 ଶିତୁନା ଥୋଓ ପାୟନା ନୋହିବା ହୋରକହି । ମଜାଇବେନ୍ନା ସାନ୍ନା  
 ତପ୍ପା ତାକପୌରକହି, “କବୋକଲୈ ଶିଂଶିଂ ଏହା ପୁରକଡ଼—ଏଗୀ ଲରାହି  
 ଅସି ସୈହୋବନ୍ତମ ଶାରେ । ଓଃ ଓହୋକପନି, ନଓନା ଓସି ଏସୁ  
 ଓହୋରା ବାହଲେ । ମତୁଂ ମନାଉଦି ନଓ ଏଓଓାନ୍ଦଗୀ ଚରୈ କିସଲ  
 ଏକ ନିଗନ୍ତୁକୋ ।”

ସାହି ଅସି ତାବଦା କବୋକଲୈ ଲରାହିନା ବଞ୍ଚ ତାବନ୍ତମ ଥୋକଞ୍ଚେ ।  
 ହୋଜିଜ୍ଜା ମହାକୀ ନିଂଥିରବା କନେକ ଅଦ୍ଦଗୀ ମପାୟା ପୁଲ୍ଲମକୀ ମିଂ-  
 ଥମକମ ଓହିରଗନି ଏହା ହରାଉଜରନ୍ଦା କି ଅଦ୍ଦ ହୋଜିଜ୍ଜି ମଦ୍ଦନା ମଶାଦା  
 ଥୋଂବଦା ସୈରୀନ୍ତମ ଶାବା କାଓରେ । ଇକାହି-ଗୁଂଲି ସାନ୍ନରବା ଏନ୍ନୋହିନା  
 ଏଲ୍ଲକହି—କନେକ ଅସି ଶେଗାହିତୁନା ଲେଂଥୋବନ୍ତସିରା । ସାନ୍ନା କିନା

মমিতা জেরা চেলা হজ্ঞচবা শাই— “ননাই ঐদি অঙাংনি  
মপুনা ধোনবা চরৈ ফিম্ন মনাইনা ধুনবা হোনদে হায়বদি  
খঙজরুদে। মতুং অমুক হরা ভোজরোই, ওসিদংদি মজাইবেম্ননা  
ননাইনি খরা ডাকপীয়ু।”

মজাইবেম্ননা মথা অমুক তাখরকই— “ওসি জগোই মুমিৎ  
অসিমন্তদা নঙনা চরৈ ফিম্ন নিবকো।”

কবোকলৈনা অঙাং ওইবগী অপঙবা বুদ্ধিদা খঙবা শাই—  
জগোই মুমিতা মনাইনা মপুগী চরৈ ফিম্ন নিনদবোইরে। কপ্পা  
কপ্পা হজ্ঞচৈ— “ঐজ্ঞা ননাইবু অঙাংনি খরা ডাকপীয়ু।”

কবোকলৈ মজাইবেম্ননা য়াম্মা লুনা ভোজবী মনাইনি।  
মাগী মতো অহু উবদা ওম্বোরা মুংশিবা পোকে। মহোশানা  
ধোজাল হৈবা থম্মোয়দি শোদোকনবা ঘী-মাখনগুম অরা মৈশা  
খজিঙং কংবগা ধুনা মহী চেলা। তাকপীরকই— “অঙাওবীসিদে  
নঙনবু করি অরানবা ভোজবগে ? কবোকলৈনা তপ্পা হজ্ঞচলকই—  
“ননাই ঐনা থোংলোন খঙদবনা ওম্বোরা লঙজপ্তে।”

মজাইবেম্ননা তাকপীরকই— “হায় অঙাওবী ! কনানা মপুনা  
শেংপা চরৈ ফিম্ন মনাইদা পীবা য়াদে হায়গে ? অহুগা য়েংঙোই  
নঙনা ওসিগী মুমিৎ অসিদা ঐঙোন্দগী চরৈ ফিম্ন নিবসে মসিনা  
ঐঙোন্দা ওম্বোরা অরাবা ধোদোক অমা নিংশিংহলে। ধোদোক  
অহু অকাউবগী ফিজংনা মতম কুইনগী ওইনা কুপশিন্দুনা থম্মা  
পামগ্রবনি, অহুবু নঙনা ওসিদি অকাউ ফিজং শেগায়তুনা নিংশিং-  
মৈরীনা থম্মোয় কাযনা চাকহলে। ধোদোক অসিবু নিংশিংলবদি  
ঐগী হকচাংদা থোংলিবা ফিশিং অসি থাম্মী মৈগুম মৈশা লাংলকই।

হা অসি ভাবনা কবোকলৈ গুৰুপনা লোইয়ে। সান্না নোমুৱা  
হুজুংলকই, “ঐজ্ঞা খোদোক অহু মনাই ঐডোন্দহু অমুক্ত লীবিয়ু।  
নচা ননাই ওইবনিলা পুৰিঃ লোশিং ওইহোংগে।”

মনাই মুপীগী নোমু কপা থম্মোয়গী মথা পোন্নবী মজাইবেম্মনা  
স্বামী লীবা হোৱকই— “মতম অহু ঐ নোংমাইথেমদা লৈৱি।  
মুমিঃ অহু অসিগুৱা জগোই মুমিঃ থোৱম্মী। মম্মুম পাল্লবী  
মুপীলিংনা মপাম চংনিংবা মম্মোশানি। জগোই থোকপা  
মুদিংদা ঐহাক হেক হেক থুকহা লাল্লম্মি। সনা কোম্মুং  
হায়বসি ঈপামগা ওইবনিলা ঈনিং তোনা চা-থুকুনা থৱা থেঙা  
কাওবহু মঠৈথোকই। মুমিঃ অহু জগোই ম্মেংলগা হুজুংলকপদা  
থৱা থেংদোকথ্ৰে।”

মুম পানবী চংনরোল মপুৱোইবগী অচেংপা ৱাবক, মনেম-  
মকুগী ইকাইখুম্বা পুন্নমক অসিগী জ্ঞান লৈত্রিবি কবোকলৈনা  
ঈপঙ পডনা থুমজবা শাই— “অহুবু থেঙদোকথ্ৰগা সনা কোম্মুংদা  
হুংঙাইনা হেক লৈথোকপা ৱাবহুবু। মজাইবেম্মদবু কনানা কৱি  
হায়জৱনি হায়বগে।”

মতম অসিদা জগোই ৱাসকী মোইবুঙ থোজ্জেন্না ত্ৰীগো-  
বিন্দগী মাণ্ডপতা নন্তনা সনা কোম্মুং পুন্নমক থোম্মাং ম্মৈনা পুন্নিন  
হেক মিল্লকই। মহু ভাবনা মজাইবেম্মা থুংলোম্মনা লু লুকথনা  
অমুক্তং থুকল্লগা মথা তাথৱকই— “কৱি হায়বা চৱোদা অঙাও-  
বীসিদি, মম্মুম পাল্লবা মীনবু নিংথৌ মচানি হায়ম্মনবু মপামদা হেক  
লেকথোজ্জেন্না লৈবা ৱাত্ৰনে। নঙসি হম্মেং নম্মুম নঠৈ পাল্লগা লম  
ইহেল হেক হেল্লম্মনা ঐথোৱ ৱাউনা চোপ্পকৱনি।”



কবোকলৈদি মথা তানিবনা খাঙবা উমত্রে— “ঐজা মথা কন্নি ভৌত্তবগে?” মজাইবেম্মনা মাইথোং লাংগিয়া শককম হজ্জিয়া বারী মথা লীথরকই— “ঐবু লোবা মজাক ইবুঙেনা ঐনা থেঙনা হল্পকপগী ময়ীদা পেন্দবা কোডদোক্তুনা বা করা হায়থি। ঐম্ম শাউবনা বাহে কয়ানা পাউথুম পীথি। মমৈথংদি থুং থোক্তুনে।”

“ইঃ! মজাইবেম্মদবু মথুং থোক্তা হেক ফুত্তবা।” অম্মম্ম মরক থংনা কবোকলৈনা হল্পলি।

“মাগী উশিত্তবা মভৌ অদু উবদা ঐ শাউবনা মৈ হৌরকথি। থোঙনা নেংত্রবা লীল অমোমগী মভৌত্তম ঐহাক শাউবনা ফি ফি কান্নম্মি। ইমুং ডানবগা কোমুং তাম্মা লাভুনা পাবুঙ খাদা হল্পলম্মি। বাফম অসি লৈবাক শরা শনত্রে। থুল্লক ইয়ত্তা থোদোক কয়া কয়া থোকই মদু অয়াম্মনা লৈবাক বা ওইদে। অচৌ-অশাংগী ইমুংদা করিগুম্মা অমতং থোকপদা মদু লৈবাক বা হেত্তা ওইথি। লৈবাক বা বা লাউনরকই— “মজাক ইবুংঙো নোংমাইথেম্মনা মজাইবেম্মা থাদোইসনাবু থোঙপাক্কা কাওয়ে।”

কবোকলৈনা ইডক ওক্তা হায়রকই— “ইস মজাইবেম্মদবু থোঙপাক্কা হেক কাওত্রবা।” “খীন্দনা পাবুঙথাগী সনা দ্যাং পাউ লাভুনা মজাক ইবুংঙো কৌথংত্রে। ঐনা থল্লম্মি— মহাকপু শরা চৈ ভাওঁতুনা বারক বাতেম্মীগনি। অদুবু.....।”

“অদুবু কন্নি ভৌত্তবা.....?”

মজাইবেম্মা মিৎতা ইরা চেত্তে। হায়রকই— “ঐথোকপনি মহাকপু গারোটতা পুথোক্তুনা দাম্মা খীনা মৈরম্মি। পাউ অসি

খড়হৌদনা লৈবাক শরা শনধি। ইনেম-ইকু অনীমরা কল্পহুনা  
হায়রগ্নি— ইমৌ ইবেম্মা মহাকী মথরাগদদি কল্পু। ঐথোয়না  
ওহোরা লঙজগ্রে, ঐথোয়বু অমুক্তং ডাকগীযু। করি অমুক হায়রগনি  
কবোকলৈ, মহাকপু কোথৎখিবা মুমিত্তু ওসিস্ত ঐনা শংশংনা  
উরি। কোবা লাকপা সিকাইগা তুংথা মাংথা চৎখি। মহাক  
মাইথোং লাংশিনগ্রে, মরু লুকখহুনা মরাল লৈরবা মীণ্ডম  
ইকাইবা, অরাবা, নিংঙমদবা পুস্মরু তাহৎতুনা খরাই থোজাল  
রাংমা লানধি।

ডাইহাক্তি মপু-মনাই অনীমক অরাবগী ঈপাক্তা লুপখিহুনা  
তুমিন তুমিন লৈনগ্রে। কা অহু ডাইহাক্তীদমক উন-রাইমুক  
চীকগ্রে। রাসকী বাঁশী থোজেম্মা মুংশিবা সুরদা অহিংগী  
অচীকপা ধুগাইরকই। কবোকলৈনা দান্না কিনা অমসুং শোম্মাং-  
ননা হায়রকই— “ইস পাবুঙখানা মম্মাক ইবুংডোবু য়ৈয়ু হায়না  
রাংং হেক তাকপীখিবকো—।”

মজাইবেম্মনা মথা তাথরকই— “হায় অডাওবী নিংথোংগী  
মজাইবেম্মদা লংজরুগী দণ্ডিবু মদুনা লোই হায়রা?”

“ইস মদুনসু লোইজিবা, ঐজা। মথা করি অমুক.....।”

“মথাদি য়োহ্লিং চন্দুনা শুয়ুদা লোই থাবা। পাবুঙখাগী  
রারক চৈফু অমমমনা ঐঙোন্দা বজ্র তাবগুম থোত্রগ্নি।”

কবোকলৈনা নিংবা কায়না হায়রকই— “ঐজাইবেম্মনা  
মম্মাক ইবুংডোবু কল্পবা করিমতা হোংনখিজিবকো?”

“করিদি তৌগনি কবোকলৈ। মশানা থাকচবা লাংদা  
মথমতা থুজরবা মীনা কনাদনো মানা অমুক কনবীযু হায়জরুগদবা।

ইশাগী নাপলনা ইশাগী য়েৰুবা ওইববদা । অসিগীস্থ মথক্তা ঐগী ইচেমশিজশিংনা মতাং চারিঙে অসিদা খরা খঙহল্লোজবদি তুংদা ঐখোয় নিংখো মচাশিংবু কনানস্থ উশিংপিররোই খল্লশ্মি । মখোয় কনা অমত্তনা ঐগী বা তারমদে ! মমৈখংদা ঐগী ইতো য়েংবা ওমদবদগী ইচেমশিজশিংনা মক্ষাক ইবুংঙোগী খরাইদদি কনবীয়ু হায়না পাবুঙখাদা হুঙলশ্মি ।

কবোকলৈনা স্খুঙাইবা রাইই খরা তাগদৌরি হায়বগী আশাদা ডাইডমদনা হুঙলকই— “ঐজা ! পাবুঙখানা মক্ষাক ইবুংঙোবু কনবীয়ে অসি নত্রদো ?”

য়ান্না নিঙবা কায়না মজাইবেয়না খুল্লকই— “পাবুঙখাগী সনায়াখং অদুবু ইচিল অসিনা করম হায়না তল্লসিগে কবোত্লে..... করিগুস্থা মক্ষাক ইবুংঙো নোংমাইথেয়না এনা শেংপা খাংজেং চরৈ ফিমন নমদা থোংউ য়ারবদি..... ।” অসুন্না হায়বগা মখাদি অতংপা লৈতনা চেস্থরক্লিবা মিৎকী পিনা খোঙেল খোক্তবা রাইইনা পাউ তশ্মি । তাঞ্জা অসিমক্তদা গোপীশিংনা প্রার্থনা শক্লকই— হা গোবিন্দ প্রার্থনাথ..... । ডাইহাক তুমিহা লৈরগা অমুক হায়বকই— “পাউ খাচুনা মক্ষাক ইবুংঙোবু লৈশাং-থোংদা খামহনত্রি । পাবুঙখাগী মনাইশিং লাচুনা ঐগী খাংজেং চরৈ ফিমন পুখি । ঐবুনা কোমু দা কোখলৈ । কবোকলৈনঙ মখা করি তমুক তানিংলিবগে ? বিধিনা শেহা পুন্নি লৈপুল মুমিৎ অদুদা তংত্রবনি !”

## নাহোকথি

শ্রীবীরেন

পুল্লিগী বারীমচা অমা ভাগেরা ? পুল্লিগী বারী । মানি,  
ঐগী পুল্লিগীনি । ধম্মোয়বু ওৎখিবা । আত্মাবু মচেৎ মচেৎ  
ভাহনখিবা ঐগী আত্মাগী লৈক্ষম খিবদা ফংদ্রবা । মদুগী বারী ।

পুল্লিবু করেন্নরুৱত্রা ? অমুত্তসু করেন্নরুজি । পুল্লিবু  
খোশারুদ্রবা ? পুল্লিবো ! খোশাদবা অমুত্তা য়াওরক্খি ।  
হৌজিকী মীনবু পুল্লিবু সিরিয়স ওইগদ্রা ? অং, অচৌবা বাহংনি ।

মতম অদু গাক্কী মেমোরিয়েল হোল চাউনা চী লেন্না নোংম  
নোংমগী মচেৎ মচেৎ শাগৎলরুমই । ঐগী পুল্লিসু । ও, খঙহোদে ।  
নোংমা ফোং লাউনা হৌনা পোবখাইখি নমখিরবা অপুহা  
মবুত্তো । নীংখায়খি । মচেৎ মচেৎ তাখি । চ্যেবতেকশিং  
মতেক মতেক । আ, চ্যেবতেকশিং । ঐগী মতোই মতোইরবা  
থরাই । পুল্লি । পুনশিনবা ওমদ্রবা ।

নোংমত ঐহাক পোংখাফম খঙদে । নঙবু খব্ব উংলিত্রা ?  
শান্তি ? পুনশিনবা ওমলিত্রা ? ওমদ্রে । করে । ঐহাকসু নোংমা ।  
নোংমথক চৎলমই তুরেনগী তোর্বান অমদা । নুংশিংনা য়াক্কা  
শিংলি । মৌশিংনা হিংনিংদনা তপ্পা তপ্পা চৎলি । কন্নি তৌরুই ?  
ফমদ্রনা বাখল খল্লুই । তুরেন্দা তারগ্নিবা নুংজ়েং মচা মচাশিং  
অদু পুনশিন্দুনা মওং তানা লিংশল্লগা ঐগী ওজ্জিভেন য়াউদ্রবা

মরাগী লৈবাক অসিদা শাগৎলসিরা যুম অমতং ? রাখল অসিনি ।  
ঐহাক কোক ঙাউরমই ।

ঐবু খঙলত্রা নঙ ? খঙদে ? খঙদ্রবদি ঐহাক ওঝানি ।  
লরায়গী এদেদ হায় স্কুল অমগী ওঝা । তলব খাদা লুপা ১৪০ দং  
কংবা মসিনা করি তোনগনি ভাবনা অমুক্তা শাগৎলু । করিবু  
তোবা ওমগনি । ইন্নাং অহাউবা অমা কাউবা চাবা ওমদে ।  
ফোন শংবাইদা লুপা ২৪ । ২৫ । ৩, ৩,..... অরাবনি ।

ইচাদি মরীনি । নুপা অহম । নুপীদি অমা । লেপ্লা হৈবা  
অমা হৌজিক য়াউবি । মদুনা অতোনবনি । চহী তরাহুমদোইগা  
সুরবা অমা । ইচানুপা অহল । খঙলবা । ঐগী নুপীগী মিং হায়ত্রা ?  
মাগী মমিং খাবলৈ কোই । লৈশাবী পাখংগী হোনবী লৌনসি  
লৈনসি হায়বা মরী অমতা লৈখিদে । খোং নোবা নুংশি বারী  
অমতা লৈখিদে । নুংশি বারী অমতা শাল্লখিদে । খাজৌ, হায়রি-  
বসিনি । ঐনা মাবু নুংশিছুনা লৌখিবা নন্তে । মানস্ত ঐবু  
নুংশিছুনা লৈখিবা নন্তে । খুদোংচাবা য়েংনছুনা লৌনখিবনি ।

মাগী মশক নঙ উথত্রা ? কুচু ভৌই । মঙকশম শাংতক  
ভৌই । লুমাদা তুহাউ চোমই । মমিৎতি নুংশি । লাউরপ  
তৌরগা পাশিংছু শাংলপ শাংলপ ভৌই । চিনবান অছু পাতক  
ভৌই । খৌইদোকপদি মহু কুপ্লী মমাই অছু নালী । নীংছু মতুম  
তাবগা করিগুমদা উথত্রা ? মাগীসু মতুম তাই । ফন চোংখোকই ।

ঐসি মাগী অহানবা নুপা নন্তে । ওককমদি খোক্তে । হাল্লা  
ময়ুম পাল্লুরে । বামোন লৈকায়দা । ঐ বামোন্নি । মাহুনি ।  
ঐনা আই, এ, পরীক্ষা ওমগী চহীছু ঐগী পুন্সিগীদি পৃথীগী

ইতিহাসতা শোক ১৯৪২ চঙলকপছনি। ভাব ভাঙ্গরা? হায়বদি  
অনীভবা পৃথিবীগী লাজাউগী অরাবদো। ইপাদি ঐনা অঙাং  
পীশক ঐইরিঙৈদা ঐবু হুন্দোক্সে। মফম কদাইদা চৎত্রবা?  
মহু খঙদে। শিঙে। ঐনা ভাব তারকপদা ইমাগা ঐগতা  
মঙায়রস্মী। হায়রিবা আই. এ. খাবগী চহীসিদা পু খাংবা ওমজমায়ে  
ইমাবুসু মখোরি মেৎখাইঙে। কনানা? অশিবনা। অরা অনানা।  
অমং রাইখোংগী লস্বেন্দা চৎত্রে। মহুদগীদি ইতোমতা ডায়হো-  
রবনি। ইতোমতা।

ঐখোয়গী হিঙ্গোন লৈজদে। মীগীদা ভাংছনা লৈরকই।  
ঐহাক যুমদা হঞ্জিনবদা লুংঙাইফম খঙদবা অমা কন্না ফাউরকই।  
অমুক সরন্তল খোকই লুংঙাইগদবোই নীংছনা। চৎফম খঙদে।  
ডৈহাক লেগ্নি। অমুক হঞ্জিলকই। নঙ মহুগুয়া অরাবহু নপুন্সিদা  
খেনগ্রভা? চাক চাবগী খনফম খঙদে। পংচৎত চৎলি। অমদা  
অমুক কমই। অমদা অমুক চংই। মচী অমদা ডৈহাক লেগ্নী।  
মীগী বারী অমুক তার। পামজহুনা তোরিবা? মহুসু খঙদে।  
অপান্গা পামদবগা খেনবহু খঙদে।

মতমহুদা খাবলৈগা খেনখি। শক শকপুদি হায়দগী খঙ-  
নরকই। অহৌবহু করি লুমিংনো হায়বহু খঙজে। মহাক মপু-  
রোয়বগা খাইনবা নৌরি। লুমিং নিনি ছন্সিদা মঙায়রি হায়। মফম  
মরাং খঙদনা অহানবা উনবমক্তদা মাগা অহীং অমা লেকমিন্নখি।

লুপীসিমদি লোরগেগা খল্লুবা লৈতে। মাসু সিমদদি লৈরগেগা  
খল্লমগনি নী দে। খুদোং চাবা য়েনবদগীনি। করন্না? অসুম  
অসুম ভিন্নবদগী লোন লৈনখিবনি। অহানবা লেকমিন্নখিবা

অহীংদু মডোন্দা করম ভৌরমগবা ঐ খঙদ্রে । ঐডোন্দদি পুল্লিগী  
ভৌশিন্নবা ওইদবা ময়ামগী মরক্তা খৎখিবা মিৎকুপি ।

খুদোংচাবা য়েনবদগীনি হায়বদি করিনো ? খাবলৈ লৌকুবদগী  
ঐগী লৈকম লৈরেদনা । মানা শিল্লাংদুনা লাই লাংপা থোকচোম  
ইনাকখুনবখোয়দা লাইগী সেবা ভৌদুনা ইবানি লৈমিন্নরেদনা ।  
লাইগী ফৌ চহীদা ফৌপোং নিপান অমসু থোকচোম্না পীরে ।  
লাইদা কংলবা পোংসু ফংই ।

সিগীতুংদা করম্না পুল্লি লেল্লিবগে ? ঐনা হঞ্জিল্লকপদা মানা  
চাক ইন্সাং থোংদুনা খনম্বা । ইবানি চামিন্নবা । হঞ্জিল্লকপদা  
হরাউ হরাউ মানা ওকপা । অহীং তুল্লমদাইদা মানা ফমুং খাবা ।  
মসি নন্তনা করি ওইগনি ? অহীংদা ইবানি ফমুং অমতনা কৈজুপ  
অমতগী মনুংদা হিপমিন্নৈ । মসিনি ।

মাগী মতেংদগী ঐহাক বি, এ, খারে । অদুক চাউথোন্না  
হায়ব্রিবদুবু করম্ননো ? মানা এবু য়ান্না ইনশিল্লি লাইরিক তম্ববা ।  
পুক্রিং থোগৎলি । মতমদুসু ঐহাক ওঝা ওইরি । এম, ই, স্কুল  
অমগী । ইন্ফাল কোলেজগী নাইট সেক্সন্দা মানা এবু নমদুনা মিং  
চনহলখি । মুমিদাংদা । হায়ব্রিবদুনি ঐগী লাইরিক তম্বগী খবক্তা  
ঐগী মুগীনা থরায় য়ান্না য়াউবী । বি, এ, উচিন নাচিল্ল পাশ  
ভৌরবা ফাউবদা মখা তমথনবা মাদি হায়বা জাংনি । অদুবু  
হায়বা শাবা হায়বদু ওইখি ।

মতমদুদা ঐগী মুগীগী চহী ৩০দগী হেল্লম্নগনি । চপ চাবদি  
নীংশিংদ্রে । অঙাংদি অহুমদা মডাইরি ।

মনীং থুংজব্রা ধাবলৈসে? খঙদে। নোংম মানা ঐথোন্দা  
বাকম অমা ধাংলকই। ও, বাকম অমা। তমখিরবা মিৎকুপি।  
ধাবলৈনা হাররকই— ‘ঐথোয় ইনাকী স্থলসিগী মনাক্তা হোটেল  
মচা অমা কমগে। নঙনা ধোকপসিদনদি কোমবা উমজে।’

পুল্লিবু করি ওইনা উবিবগে? ফজনা? নত্রগা থিনা?  
মশক ফজবা থোংনোবা পুল্লিবু চ্যেকশিন্দবদি ইচুম চুমদবনি।  
ফজবা শরুক অতুনা যাই ওইনা মীওইবদা ধারগা পুল্লিবু বগন  
লোহনবগী মহত্তা থাউ য়াউহন্দবনা অনস্থনি। পুল্লি হায়বসি যুং  
কয়া চাদবনি।

ঐনা থল্লি— মানা হায়রিবসি কামবা যাই। করম্মা? স্থল  
অসিদা এল, পী, জুনিয়ার হায় স্থল, মুংখিল হিন্দী স্থল। অহাউবা  
লৈতে। ঐনা থুমই— অং, অতুদি শঙ মচা অমদি শাবা তাইনে।

ধাবলৈনা থুমই,— “অং, ওহোরা শিৎকনি। মুমিদাংস্থ থর  
থর থেঙথনা কম্বদা কৈথেল কুস্মীশিংনা বোরা কাংঙোনচিংবস্থ  
অতুম লৈজখিবা জাংনি।”

ঐনা থল্লি— চুম্মী। খুঁটিগী তুংদা স্থল মনাক্তা শঙ মচা  
অমা শাবিরে। ধাবলৈ হোটেল কমজে। করিগুম্বদা মাগী মনাক্তা  
ফমতুনা ঐনা মাবু শংলুই। ধাবলৈনা হোটেন্দগী হজ্জিল্লকপসি  
মুমিদাংদনি। পুং ৯ ভাবদা ইবানি হেক হেক। মতমতুদদি অঙাং  
অতোনবসি পোক্তি। পুক্ত লৈরি। থা কয়া? মতুদি খঙদে।  
পুল্লিসিমক অথঙবা পোং নত্তে। অতুগা অমা যাইমা মুলীমচা-  
সিমদি চাক থোংবা কাবক কাবক উমলে। চহী ৮৯ শুরবনি।  
অতু মুলীমচাদি দাম্মা থুনা থবক কাইনে? হোই মানি, চুম্মী।



পৃথিবীগী ওৎনৈধিবগী পুংজাগা ধৌদোক্কা কোমনা চপচানা ইশিনবা ইতিহাসকী লমাইদগী থম্মায়দা ইহুনা লৈহোবা ওৎনৈ-  
ধিবগী ময়্যেক উদবা লাইরিকসিনা হেমা শাখি । করম্মা ? অমনা  
মপান্দা । অমনা মমুংদা । লিশাং শিৎনা ঈ চুপ্পা । হিটলরগী  
মী ওৎপগী বারী তাবিরেদনা ? মীবু শা ও হাৎপগুম হাৎধিবা ।  
অহুগা নাজিশিংনা হোনা নোকপা কাক কাক লাউনা । কনসেন-  
ট্রেনসন কেম্প । ও, ও, তোক্রো । ওইথো, শোট দাউন । হিংনা  
মৈ থাবা । মতমদুদা মুমিৎনা য়েংবা ওমদুদা মমাই খুমজিনবা ।  
মদুবু মকমসিদা নীংশিংলক্লিবদি করিগীনো ? হা করিগীনো ?

ওৎপা নৈবা হায়বসে যুৎ চাদবা থবকমক্তনি । পুন্সিগী  
মরমচৎনি । পুন্সি হায়বসি অশেদা বারীমক্তগীসু হেমা শাখিবা  
য়াউই । অচৌবা মীনা মচাদা ওৎপদা নন্তনা করিসু লৈতবা  
ধৌদোক্কা কাউবা চীকপদা চেৎখাইদবা লৈতে ।

কনানসু পুন্সিগী মিৎকুপ পুংজা মশীং ধিবা ওহুগে ? সিমদি  
থঙই— ফজথ্রবা, ফথ্রবা অহুগা মবুকচেল শেংথ্রবা পুংজা অমদি  
লৈখি । মদুদি কুইবা য়াবা নন্তে । করি মুমিতগী থাবলৈগী কৈদা  
অসি হোংধিবা । মাগী কৈদা ! ও, থাবলৈগী লমচৎ । ঐবু  
ওৎপা । ঐবু হিংনা হাৎপা ।

থাবলৈনা হোটেলগী ইহন হঞ্জিলক্তে । করম হায়না  
ভৌরিবা ? নোং ডানবগা কোল্লিক কেংদোক্লগা অহুগা করিগুমদা,  
অনস্বনা, ইয়ুংগী থবক ইনখাং পুন্সমক লোইনা মচানুগী পিশক্তুদা  
নমশিল্লগা হোটেল কস্বনি হায়দুনা সরক্তা থোকধি । চাক চাবদং  
হঞ্জিলকই । থুনা অমুক চৎধি । মুমিদাংসু কা হেমা থেংনা থেংনা

হজিলাকই। ঐশ্বর মা ডাইরগা হজিনমিল্লকপদু তোকথ্রে। চাক চারগা মানা মাগী কমুংদা চংদুনা তুমখি। ঐ হজিল্লকুত্রা? ঐ লৈত্রা? হুয়া ফাউবা য়েংদনা মাগী কমুংদা। ঐ অমা ইমুংদা লৈ হায়বসি নীংশিংলমগজা? মান্দে।

খাবলৈনা মসুন্না তৌখিবসি করিগীনো? করিগীনো? মদু থোইদোকপা ময়েক শেংনা থঙদে। হায়দি তৌরমদবা নত্রা? নত্তে, তৌরমদে। হোটেল ফস্বা থোকখিবদগী হোংখি। মরম লৈত্রনে? থঙদে। অদুবু চিনবদি লৈ। নোংমা ইবানি থংনখি। করি ব্রাহোদগী? ইচম চস্বা মরমনি। হোটেল ফস্বাবনি হায়দুনা ইমুংগী থবক ইনখাংদি মথবাই ইয়াউ য়াউদবদুদা ঐনা ফত্তে হায়না ডাঙলমই। লমচং ব্যাবহাব ইয়াউ য়াউদনা যৌ যৌ থুমই মানা। মদুদা ফুবনি। মদুনবু ফত্রনে? ব্রাখলসি খন্দুনা তৌকবনি। অদুবু? হেনগৎখি।

নোংমগী হুমিদাংনি।

ঐহাক লাইরিক অমা হায়ফেং হায়ফেং য়েংবোই করিবোই তৌরি। কযাম থেঙলবা মতমনো? পুং ১০ মুক ভারবিদ্রা। খাবলৈ হজিল্লকুত্রি। কদায়দা চংত্রিনোনে অস্তক থেঙফাউবা? হোটেন্দনিদনা। মাগী হোটেন্দা।

ঔহাক লৈবগা হজিল্লকুত্রি। হজিল্লকপগা মফিমরোল হোংদোকুমই। লৈরস্বা চাক্তু পুথোক্তুনা চাই। চাক্তি কনানা হেক হেক থোংবগে? মচানুগী পীশক্কা। থোংলমদ্রবদি মমানা ফুবি। অশেংব্রনে? অশেংবনিনে? চাক চাবা তৌরুগা কমুংদা চঙদুনা তুমখিগে তৌই। কুইনা ওমদুনা লৈরস্বা বোমগী মৈনা শংখি অদুগা খামখি— ডাইখো, বা ডাঙনসি।

করি জানো? লৈ। খাবলৈনা খোশাদনা চপ লেপ্লি। মচিন্দদি রা অমতা ডাঙদে। অদুবু লেপ্লিবড়গী মওদি করি জানো হংবনি। ঐডোন্দগী চিংখাইছনা মৈরি খরা খোকখি। “অসুক থেংলবকাউবা মী পোৎ লৈবা লাকপ্রা?”

খাবলৈনা খো শুংশা শাদনা খুন্নকই— “কৈথেল কুখী অথেংবশিং ডাইয়কপনা থেংবনি।”

অদুদগী ফমুংদা চঙছনা তুমখি। মাগী মওসি করম ভৌই? পুন্সি অসিদি খাজরুসু। ঐহাক করম ভৌরমগনি? খঙনীঙত্রা? মখা তানা রা খরা ডাঙসিরা খনবনি। অদুবু খংতন তনখি। থোইদৌ অসি ব্ ব্ শাউগৎলমই। সুগী লৈতবগুয়া লৈয়কপসি ফনা কুইশিল্লক্রে ঐহাক। খাবলৈসু মপুরোইবা অমা লৈ হায়বসি মডোন্দা নাচুংদবগুম ভৌই।

সুপা অতৈগা মরী লৈনত্রত্নে ভায়রিবসিবো? য়ান্না কুখা য়েংলমই। অকরুবা সুপা অমতনা মাগা কা হেমা লুনা ভৌনবা উদে। অমগসু বারী শাই। অমগসু ফন্সিমৈ। চপ মান্না উই।

অঙাং ঠৈতোন ভৌনবসি পোক্কাবা মতুংদা নোংমদি ইবান্নি খংনছনা রা রা লাউনত্রে। করিগীনো? ঐনা হোটেল ফন্সি অংসি ভোক্কা হায়রুই। মদুদা মানা খুমই,— “ঐনা হোটেল ফন্সিগা নঙগী নবুক য়েকপ্রা? ঐনা হোটেল ফন্সিসিদি নঙনা অসুক য়ান্না য়েংশিল্লিবা করিগীনো?”

ঐনা মদুদা করি ভৌখি নঙ খঙত্রা? খাখিনা ফুখি। মপামগী মী কোছনা খাইনত্রা? খাবলৈগীবু কনা কনা লৈবগে? মমাগা মচে অমগা। লুপ্রাবী মচানি। অদুদগী অদুম খাইনত্রা? খা

অমা অনী মহাক মপামদা লৈগ্রে । অঙাংদি ? ইতোন তোনবদুগা  
মদুগী মথক অদুগা পুথি । অঙাং অচোবা অনীদি লৈহৌই ।

খরা লৈরগা খাবলৈসি খৌইখাগা শেংখদুনা কেনাং অমা  
ভোংলগা কি শেগা ওম্বনা ইন্দুনা কোইচং চংপা উরক্রে । চংপদা  
ইল্লিবা কিছু চিংই । খরদমক ইল্লি । মদুনা তৌ ওম্বী মানহল্লি ।  
মাদি করি তৌবা চংলিবনো ? কদাইদনো ? মদু ঐ অমতা  
খঙদেকো । কনা কনাগদি চংমিলৈ ? মতোমতা চংপ্রা ? নন্তে ।  
নোংমমু মুপা অমগা চীকথনা বারী শাহুনা চংলি । নোংমনা  
মতোমতা চংলি ।

পুলি হায়বসি ভাব ইতা তাদবনি । পুক্রিং লুপশিনবা  
অমতা ওমদে । করিওম্বা অমা ভৌগে খন্দুনা চংলি । হেক  
কাউদুনা হল্লকই । খবক অমা ভৌগে খর পায়খংলি । য়ানিং-  
লক্তদুনা হেক তোকই । করিগীনো ? মচেং মচেং তাবা মতমগী  
প্রজাশিংদি অম্বা তৌবা হৌনৈ ।

ঐবু মুংঙাইরিত্রা ? খঙদে । বারিত্রা ? খঙদে । অদুদি  
খাবলৈ চংখিবসি রাই খরদি শংত্রা ? খঙদে । বাখন্দি খর ইংত্রা ?  
শান্তি ? খঙদে । ঠৈহাকমু মাগী মরমদা খল্লুই । মুংঙাইবোইমু  
তৌই । বাবোইমু তৌই । তনবোইমু তৌই । ইয়ান য়ানশিমৈ ।

ওম্বোকপনি হে পুথি ! করি তৌরে ? নোংমা ঐনা স্কুলদগী  
হল্লকপদা ইচামুগীনা ঐডোন্দা তম্বী — “পাবুঙ, ঐখৌই  
ইমা লাক্রে ।”

ঐহাক করিমু খুমদে । করিদি খল্লি ? করিমু খন্দমালৈ  
নীংই । হেরা ? খনববুদি খনবা । অদুদা সিনি হায়বা অশেংবদু

তাকফম খঙদে। মচা মুপী মুপা লৈরিবনি। মানু অহুম  
পংলৈ মরৈবা।

ঐথোয় অনী কোনদে। মানা চাক থোংলগা ঐগী অহুম  
খাকুমই। মাদি অহুম ডাইদন। চাখোকখিতা? নোংমসু ডাইরমই।  
নোংমসু ডাইরমদে। ডাইরমদবনা অনস্থনি। করিগুমদা ঐনা  
থোংলবসু মাগী খাকুগা ঐসু অহুম চাই। মানু চঙদুনা অহুম চাখি।

মালেমগী লম্বেলসিদা চহী চা কয়া চংলকি। ঐনা অমুকসু  
হায়থ্রে। করিবো? পুন্সিবু। করি হায়বা? যুং চাদবনি  
হায়বা। করি অমুক তৌরে? ইংজিওনে?

খাবলৈগী মমাদু কাংচুপ্তা হোটেল ফলি হায়। মহুগীদা চংখি  
হায়দুনা খাবলৈ নোংমদি লৈরমদে। খিদি খিজিলবোইরে? হোয়।  
মুমিৎ তারগা হলকই। ঐহাক বা মচেৎ অমতা ডাঙনদে। মানু  
মানা ভোগদবা থবক অহুম তৌই। ঐসু।

মুমিৎ অহুদগী হোথ্রে। করিবো? কাংচুপ্তা হোটেল ফলি  
চংলিবনি হায়মুনা অমুকী চাকঙন থোংলগা অমুকী পুং ৮ তাবদা  
বস ডাইরগা হেক হেক চংখি। ঐগী বা অমুক ডাইবা লৈথ্রে।  
ঐহাকসু মডোন্দা খিংলুবগী ভাব লৈতে। মানু বগন লৌবা। ঐসু  
বগন লৌবা।

মাগী মাগী কুশিনি। শাউররোই ফলি। হোজিক্তি পুন্সিসি  
পুনশিল্লবা ওমদ্রে। তৌগে হায়না নীংবা থবক অমতদসু থরায়  
লুপশিল্লনা শিজিকিউবা খাদবা হায়বহু ভৌদ্রে। রাশকপা! ও,  
রাশকপা! কনানসু রাশকপা ওয়গে? রাশকপা রাশকপা  
হায়নখিবা হায়নখিদবা চপ মান্নবনি।

খাবল্লেনা কাংচুগুগী হল্লকপসি নোংমনা মুমিদাংগী পুং ৭  
তাবা রাউই। নোংমনা মুমিদাংগী পুং ৯ তাখিবা রাউই। দিদগী  
বেংনসু হল্লকই। ঐদি করিমতা হংখোং তৌজ্রা? নস্তে, হংলুদে।  
মচাশিংনা হংই — “ইমা, করিগীনো অস্তুক খেংলক্লিবিদি?”

— অঙনবা বস কংদতুনা তৌরিবনি হায়না খুমই।

নোং ডাল্লগা ফনেক মপান মোইরাংকি হংপা অমা তপ তপ  
নগ্না শেংলি। ময়ুমদগী থোকখিবদদি ফিদোন চিংখংলি।  
মপানদি খোইখা শেংখরমগদ্রা মতুদি খঙদ্রে। ফিদোন চিংখংলি  
হায়বদনি থবাকী মওং, শক্কী মওং, নীংছুগী মওং লোইনা, ফনেক  
মখস্তা তাহনবগী ফনেক খুংশেংতি মহাক হৈ। তশেংনা টাটট  
ফিটিংনি। লৈ শংবা ফিদুপ অমা ইনবোই ইন্দবোই লৈপাক্তা  
থরা চিংনা থোকখি। শম নান্না হাংলগা রাংলপ পুনথংলগা লৈ  
অমা হেস্তা চিল্লি। ফেনাং তোংই। কা মতপ অমদি ইতং  
ডঙনা চাই। অস্তুম্মা মুমদগী থোকখি। অস্তুম্মা।

নোংমসু কনাগুদ্বা নহা ওইরিবা মুপা অমনা সাইকন্দা  
হাপ্তুনা হেক পুবি হায়নসু তায়। মরী লৈনবা জাংলানে? মতুদি  
খঙদে ঐসু। হল্লকপদসু মুপা অমনা খিনবিব্রকপসু রাউই  
হায়না তায়।

হৌজিক ঐগী থম্মায়দা থরায় রাউদ্রে। থরায়দো কদায়দা  
চংস্তে? থম্মায়গা থরায়গা পুনশিল্লু রাড্রে। ঐগী কুচু তাইকেং  
তাইরে। অহাংবা পোলাং হায়বদো। ও, অহাংবা পোলাং।

ঐহাক মুংতিগী মু হাইকেং হাইকেং থল্লগা তুমশিল্লি। তুমদি  
পাক যাদে। মানা হল্লকগা চাগদবা থরা চারগা, তৌগদবা থরা

ভৌরগা মাগী কমুংদা চঙছনা তুমথি । হুয়া কাউবা য়েংনদে ।  
নোংমতসু ঐঙোন্দা তুমত্রা নত্রগা চাক চারত্রা হায়না হংলমদে ।

নোংমদি শোয়দে ঐগী মৈরীনা পীক থম্মা ওম্মা চাক্সবা মৈগী  
চীং অসি পোকথায়বদি । মুমিৎ অহুগীদমক ঐহাক কিজৈ । ও,  
মুমিৎ অহুগীদমক ।

নোংমনি ।

মুমিৎ অহু অচৌবা কনানোমগী মপোক মুমিৎনি । মূল  
ছুটিনি । খাবলৈনা চাকঙন থোংলম্মগা মানা চাগদবা চাথ্রে । অহুগা  
য়ান্না কেনা কোহোংলোমদা থোকথি । ঐহাক মঙোন্দা য়েংঙুরত্রা ?  
সুংয়েংদা য়েংলরোই হায়বসিদা ওমদবা । মীওইবসিসু হায়নিংঙাই  
লৈতনা শোনথ্রে । মানা থোকথিবা অহু উবদা শাউবু শাউ-  
নিংলুজ্রে । ইশাসি ইতন তসুথ্রে ।

বিরি মচৈ অমা চিংছনা রাখল মুম্মা থম্মনবা হোংনয়মই ।  
ইউম ওমদবগুম তৌই । লাইগী আর্টিদা করি মজ্ঞ থিথিবা থঙ-  
হোড্রে । করিগীনো ? থঙদে ।

মুমিৎ অহুগী মুমিদাংনি ।

অহল ওইরবসু যু থরদং থক্সগা কমুংদা বিরি মচৈ অমা  
কুইনা চিংছনা লৈরমই । যু থকপসি মী থঙহনবদি যাদে । মরমদি  
থোকচোম্মা মাংই হায়ছনা তাহোকনি । লোম্মা লোম্মা থক্সিবনি ।  
মীনবু থঙত্রবদি লাই আর্টি কংপদা য়ুনম রা রা নম্মা কংলবসু  
বেয়া লৈতে । পুন্নিংদা করিসু থনবিদে । কনানসু করি হায়-  
রকনি হায়বগে ?

পুময়ান যানশিন্নরে । করিনো? রাখলসে অমমুক খল্লি ।  
অমমুক খল্লি । মপুং কানা অমতসু শাগৎপা উমদে । ঐ ইশাসি  
খংমাঙ মাঙবগুম ভৌই । খিবা হেক হেক খঙদে । কদাইদা  
চংলুদুননো? খঙদে । কদাইদা লৈরুদুননো? খঙদে । ঐগী  
আত্মা কদায়দা লৈগ্রবগে? ও, কদায়দা? ঐগী থরায়?

ফনা খেঙজিল্লক্রে । খাবল্লৈদি হল্পজিত্ত্ৰ । নুংশা খিত্তা?  
খিদে । করিগীনো? মাগীদি হোনবীনি । নোংমসু খেংই!  
নোংমসু উল্লি । ঐ করিদি খল্লি? খঙদে । করিসু খনদে হায়-  
রবদি? মদুসু রাই । খঙহৌদনা ফোং লাউনা খঙলকপগুমসু  
ভৌই । করিবো? ঐগী লৈফম । কদায়দা ওইরসুনো?  
অশেংবা খঙজিদি ।

ফনা যান্না খেংজিল্লক্রে । মীচিক মীরাউখোল তাখিদ্দে ।  
নোংয়াইদি হেল্লয়গনি । -কা অমদি হেল্লে । মানা হেক হেক  
হল্পকপা মতমদগী হেল্লে ।

নুংশা খিবা পোক্করুত্বা? খঙদে । ঐহাক তপ্পা তপ্পা যুমদগী  
খোরক্রে । লমজাউদা বিরি মচৈ অমা অনী থকুবা কোচৈচং  
চংলমই । অহীং অদু খাবল ফৈ । থরানমিচাক অমা অনীদং  
আকাশতা মুশি মুশি উই । নুংশিৎ শিৎতে । মী অমতা  
চংখিদ্দে । করি রাখল খল্লিবগে? খঙদে । করিমতা খন্দবোই  
নীংই । করি ভৌবা চংলিবনো? খঙদে । খাবল্লৈবু ওকপ্রা?  
খঙদে । করিমতা খন্দবোই নীংই । মদুসু খৌইনা নীংলুদে ।  
হায়ফেৎতি খনখিবগুম ভৌমাল্লে ।

ঐনা হায়খিবদুনি পুন্সিসে যুৎ চাদবনি ।



ঐহাক অমুক ঘুমদা হজিলক্রে । কমুংদা হিলে । ওহোকপনি  
অহীং অদুমা খাবলৈ হলক্রে । অহীং অদুমা । ঐ করি খলি ?  
ভাব তাদে । খন্দবগুম তোই ।

নোংডালে ।

অমুক ওস্তানি । চীন যা শেংদোক্রে । ইরোইশেশ্বরোমদা  
অস্তম চংখরমই । করি রাখল খলিবগে ? করিসু খন্দবগুম তোই ।  
ঐ ইশাবু খিবা ফংদ্রবা করিনো অমবু তৌরিনে । কদাইদা লৈগ্রে ?  
মদ্রসু খঙদবগুম তোই ।

পুলি হায়ববু তৌরিবসিনি । মফম মরাং অমতা খঙদবনি ।  
যুং ইচা চাদবনি । নত্রা ? অং ।

খুঁদেবসু যৌবদা কনদি খেংলে । অমুকী পুং ৮ মুক্তি তারে ।  
পাইপ ফেটরিদগী খরদং চংখরগা অরাং খংবা লমহাংদা মী খর  
তিল্লমই । ঐসু চংশিলি । মীনা ডাঙনবা তায়— “হুপী অমা  
শিরয়ে ।” ঐহাক পুক্রিংদা করিসু তৌদে ।

হুপী অহু কনানো ? কনানো ? অং মালি । কনানোনে ?  
খাবলৈনি । খাবলৈ ! করস্না ? করস্ননো ? খঙদে ।

মফনেক নীংখিনা শেংলমদে । ফুরিৎ অহু ইফাং কাংতোকই ।  
ফিদি ইল্লমদে । খরদং চংখোক্রগা ওরাং মানা ইনখিবা ফিদুপতু  
তারি । মফনেক্তো । ও, তুর্ক্কে । অমোংপা পকই । মশাদা  
ফুখিবগী দাগফম লৈতে । ডাউরকপা কা হেল্লুবদগী শিবা ওইনা  
তোই । কুচুহু তাইফেং তাইরে ।

ঐহাক মীয়াম মরক্তা লেপুনা বা অমতা ডাঙদনা য়েংলি ।  
করি রাখল খনবগে ? খঙদে । খন্দবগুম তোই । ঐহাক

লৈরগা খানা লাক্রে। ইশিন খোংচিলগা হরাগাডীদা পোক্ট  
মোর্ভেমগীদমক পুঞ্চে।

ঐদি ? খঙদে।

বিরি মঠে অমা চিংলগা তপ্পা তপ্পা হাইগৎলকুমই। ইরোই-  
শেশ্বগী য়ু য়োনকমদা চঙছনা য়ু খরলং থকচিলমই। করি বাখল  
খল্লিবগে ? খঙদে। করিস্স অমতা খন্দবগুম ভোই।

পুল্লিসি য়ুং চাদবনি।

য়ু য়োনকমদগী থোরকগা সিটি বস ডাইরি। ডৈহাক্রং  
লেপ্পবা তুংদা সিটি বস হায়গৎলক্রে। বিরি মঠে অমা ফুইনা  
চিংশিলগা বসতা তোংখৎলে। খর মগী অশাবা অমতং বিরি  
মৈখু কামখোকপদা স্নাউখিমালৈ।

লৈটিললকী খাজ, ১৯৬৭ ইং

## শেগাইরবা কুরাংপান

শ্রীবীরেন

খোঙ মোজা নজ্জা অন্দরওয়ার মোংনা উগ্না হৈনরিবা  
মী অহু শোয়দনা অতৈ অতৈ হীরমদসু মোংপা হৈনরমগনি—  
লমচৎতা, রাখন্দা, পুকচেন্দা। মসি ঐগী রাখমি। মসিদা ঐহাক  
চেন্দা থাজে। অহুবু মাদি! মাদি হৈনৈ। মাগী মুগীনা মাগী  
অন্দরওয়ার শুবা মতমদা তুকচনা শুগৎলি। পুস্মন মল্লাবা  
ফাউবা, খোঙউপ মল্লুংদা থিংজিনবদা খোঙ মোজা উগ্নিবা  
মখোঙয়া অহু চোং চোং লাউববা ফাউবা মাদি খোঙ মোজাহু  
উগ্না ওম্মী। নপ নপ লাউবা ফাউবা উগ্নী। পাক শুদোক্তে।

উলাইদা মখুংমক্কা শুদোক্কা মোম্পাক ফিদক অডৌবা  
অহুগী মথক্তা বিনোদিনীনা মফি কোম্মা লোংগ্গাক লোংনা ইতিং  
তিংনা হিল্লি। মানা অন্তম্মা করিগীদমক হিল্লিবনো হায়বছ মহাক  
মশামক্তি খঙদবগুম তৌই। কনানসু খঙনা খঙনা থবক খুদিং  
তৌনবগে? খঙদবসু বিনোদিনীনা মহুম্মা হিল্লগী মুংঙাইবা অমা  
অহুগা মহুম্মা তৌনিংবা অমদি মশাদা লৈ। মপুরোইবা শ্যামসু  
মাগী নাকন্দা হিল্লি। অনী অসিগী মরক্তা করিগুম্মা শম্মবা য়াবা  
লৈই অমতসু শাংদোকপগী পাক্কা লৈবা উদে। শ্যামনা বিনো-  
দিনীদা থরায় কবিসু য়াউদনা লৈবগুম তৌই। বিনোদিনীনা  
অনুম্মা মফি য়াম্মা কোম্মা মাগী নাকন্দা মাগা য়াম্মা নক্কা হিল্লি

হায়বা খনবা ফাউবা খল্লুদে অমদি খঙলুদে । শ্যামসু মশানা  
খঙলুদে— মা মশামক করিগীদমক অদুগা খঙইদনা অমদি ইচিক  
চিক্রা লৈরিবনো হায়বা । অদুগা মা করি রাখল খল্লিবগে হায়বসু  
খোইনা খঙলুদে ।

মপুরোইবা করি তোরিবগে, করি খল্লিবগে হায়বসি বিনো-  
দিনীনসু খল্লুদে অমদি খঙলুদে । খঙনিংবসু লৈরুদে । লৈত্রা  
লৈতত্রা হায়বা ফাউবা খল্লুদে । শ্যামসু মাগী মুপীগী মরমদা  
অমহানি ।

শ্যামগী অচেৎ অকোম পুস্বা ঐনা খঙই । অরাইবদা  
মহাক মেত্রিক ফেলনি । মপা শিঞ্জে । মচানুগী অমা, মচানুপা  
অমা পোকে । মশামক খবক অমতা তৌদে । মমানা থাকই ।  
অরীংবা ইমুংগী মী নন্তে । মমা ইমুবী অদু খাইরস্বন্দ কৈথেন্দা  
এহাং য়োল্লি । মশাগী চহী ২৮।২৯ জুরে ।

ঐনা শ্যামবু খাগলি মরমদি মহাক লাইরিক ই । অমন্তদি  
ফোডজি ।

বিনোদিনীগা মাগা য়ান্না মুংশিনচুনা লৌনখিবা নন্তে । মরী  
লৈনরকপা হৌগৎপদা ডাইরিঙেসা লৌনা লৈনখিবনা হানখি ।  
নোংমা অথেঙবা অহীংদা বিনোদিনীহোরগী মনীংদা মখোয় অনী  
ঝারী শারিঙেদা ইমুংদা খিনরজুনা রা রা লাউনরকপদগী বিনো-  
দিনী ইমুংদা চঙবা য়াখিদে । মুমিৎকা ইধা খানদনা, পুক-  
চেলগা ইরেপ লেপদনা তাঙ্গানা য়াদচুনা শ্যামদা বিনোদিনী  
চেনখিবনি । মচুদা চেলমজবদি মখোয় অনী লৌন লৈনরমদবসু  
য়াই । তশেংনমক, মখোয়না চেনবা মতম অদুদা মখোয় অনী  
খঙনবা খা অনী ফাবাতিবনি ।

ঐদি পুন্নমক খঙই।

শ্যামনা মাগী লুপীবু লুংশিবা ইঙম ডমদে। করিদগী অমদি করস্থা পুংজাদগী বিনোদিনীগী লমচৎতা শ্যাম্না চিংনরত্রা ? চিংনবা ! মদ্র মা খঙদে। চুন্নতা ইতন তস্থরমই। বিনোদিনীবু মপামদা লৈহম্মিংই। সাবিত্রী সত্যাবান, নল-দময়ন্তী, খস্থা থোইবী লৈরিত্রদা ?

ডসাই অযুক শ্যাম্না শিগদৌরিবা মী অমগী ফোটো অমা উখি। হাংপগী য়াং ফংলবা ফাদোক অমগী। মতম অমদা কোজোগী প্রেমিয়ার ওইছুনা মাগী য়াং অমদা প্রজা খুদিংনা খুং জুর ভৌনরস্থা মিষ্টর মোইস সোস্বেবু মিলিটরীগী বিচারদা হাংপগী দণ্ডি পীরবা তুংদা মশাগী মেজিড হোম খাদোন্নবা তোংখৎলমদাইগী কার মনাক্তা অমুবা মচুগী গুট তৌরগা মখুং অনী কোটকী ফুরিংখাউদা ছমজিন্দুনা আনোক্তা লোয়ননা লেপ্লগী মুর্ত্তিনি। মাগী মমায়দা শ্যাম্না উখি—করিগুস্থা ভায়কম খঙদবা শক্তম অমা। তস্থবগী কৈদা অমা। অচীকপা অমদি নাইতোম তাবা। ও !, নাইতোম তাবগী শাখিরবা শক্তম। শ্যাম্না খনখি— ইতিহাস হায়বসে খাজবা যাদবোইরে।

নোংমনি।

লুমিং অদ্র বিনোদিনীগী য়াম্না হৈনিংবা লুমিংনি। করি রাখন্দগী অদ্রক য়াম্না খিং খাং লাউনা পুন্নিদা থরায় অদ্রক য়াউশিল্লুরিবা মদ্রদি মা মশাদি খঙজদে। মা মশানা খঙদে অমদি মরম অমা লৈরমগনি হায়বা ফাউবা খল্লুদে অমদি খঙলুদে। শ্যামদি ওসি অসি পংখাউদা শাউনিংলমই। মানা ইবা লাইব্রিক

অমা ফোঙনবা সরকারদগী মতেং খরা পীবিয়ু হায়না দরখাস্ত  
অমা থাকিবনি। মছ রাবিরক্তে। মা পোখাফম খঙলমদে।  
ময়ুমদা হনজিল্লকগা মতোমতা অসুম শাউগৎলকুনা ফমুংদা চঙ-  
শিন্দুনা তুমশিনখি।

স্বর শাংনা শাংনা ফুইনা ফুইনা হোল্লি। মানা লাইরিক  
কয়া পাঁজৈ। কনানসু শীংথাবীদে। মরমদি মাদি মেত্রিক  
ফেলনি। মহাক ইংলিশ পাবা উমই, অর্থ খঙই, অছবু মীনা  
থাজবিদে।

মহাক পৈশা মরী থোকপা উমদে। মরমদি থবক অমতা  
পায়দে। অছবু নোংমগীদি বেড়ী মপুন অনীদি থকই। মাগী  
সুপীনে, মচানে, মমানে, পুগা থা অমদা ফৌ শংবাই মঙাদি  
চায়। ফৌ শংবাইদা লুপা ৩৪।৩৫ পিরবদা। চা গিলাসতা  
পৈশা মরী পীরস্বনা নয়া পৈশা ১০।১৫ পীরকবদা। অস, খঙলে।  
পোৎকী মমলগী হায়রুরবদি উঙলুদবনা হেন্না করে।

মচা অনীসু অসুম অসুম চাউশিল্লক্লে। লাইরিক লাইঙ  
নিংখিনা তমহম্মিই। যুং চাবা থবক অমতা ফংদে। চীংদা  
ওঝা ওইনবা উঙনক্লেই। চৎলমদাইদা মেত্রিক নল্লবদি য়াদে  
হায়ছনা খন্তোকপিরমই। মেত্রিক নল্লবগী থবক্তি তলব রাউদে।  
লুপা ৯০,১০০। ও, ও, ও, লুপা ১০০ করি তৌনগনি মসিনা।  
নোংমা নোংমগী মমাদগী, মাগী নুগীদগী খরচ তাল্লি। বিনোদিনীনা  
কনেক মচা খরা খরা শাছনা য়োল্লি।

সুম খল্লবদা শ্যাম অসি শাউনিংবা অমদি নীংবা  
কায়বনা মশাছ পীক থল্লি। লাইরিক লাইঙ ইরিবনি হায়নসু

ভৌশিল্লুরবনিনা কোঙসু কোঙনিংই । মৈতৈ সমাজ্জ অসিদা শ্যামগী  
গতি ইরৈ লৈতবনি । পোৎখাফম খঙলমদে । স্বর ফুল্লকই । কন্নি  
ভৌগদগে হায়বা ফাউবা মা খঙজরক্তে ।

অরোইবদা মতুগা মচাগা স্নাউরমজ্জবদি স্নুংঙাইগদবনি  
খল্লকই । মতু থিকবসি স্নান্না লানথ্রে হায়না স্নান্না শাথিনা থাজ-  
রমই । মতু থিরমজ্জবদি মচাসু পোক্সোই । ফুক হৌগৎলগা  
বিনোদিনীদা হায়—“বিনো, অঙাং পুগে হায়রবসু পুত্রো, নঙ  
চংলোনা ।”

করিদগী রা অসি ওসি হৌদোরক্লিবনো হায়বা বিনোদিনী  
খঙদে । ইতৎ তন্তনা শ্যামনা বিনোদিনীবু মপামদা লৈরুনবা  
হায়রস্মি । মানা হায়রিবসি থৎন-চৈনদ্রনা কায়নবগী রা ওইনসু  
ভৌদে । চুস্না স্নুম লৈরুদমক মহায় ।

বিনোদিনীনা ওনশিন্দুনা চাম্না হংলকই—“ঐ চৎপ্রগা নঙ  
স্নুংঙাইগদবা লৈত্রা ?”

ঐ লোয়না ইখঙ খঙই ।

শ্যাম্না বিনোদিনীগী রাফমদু ময়েক শেংনা খঙবা পোৎ নস্তে ।  
মা বিনোদিনীগী রাং অদ্রদা খুমফম খঙলমদে । তুমিঙ্গা  
অমুক লৈথ্রে ।

ওম্মা-তৈননা শ্যাম্না হায়রকই—“নঙগী নফি চাদর অমা  
ফাউবা খোনবিবা ওমদে । নমাম্বশিংনা সনাগী লিক শিরিবা  
নঙনা ঐগী ইনাক্তা লৈরিবসিদি স্নুংঙাইরমগদবা মাস্ত্রে ।”

নোংমা বিনোদিনীনা মপুরোইবদা হায়থি—“অবোকা লোয়না  
পুবা অসি স্নান্না রাৱরিগনি, নঙসু স্নুপানি, থবক স্নমা তৌ শোৎ  
ভৌদ্রনা অবোকা মতেং পাংবদি কৈ ।”

মদ্রদা শ্যামদা ধুমধি—“ঐনা হেঁরা পাংনিংলিবনি । হৌজিক্তা  
যুৎ চাবা থবক অমা হেক কংবা ওম্বপোৎ নন্তে । নঙনা থঙদ্র-  
ভৌরিবনি । ভৌনরিবসি যুৎ ইচা চাদবা জাৎনি ।”

বিনোদিনীনা থলি — ওসি শ্যামা মাডোন্দা মপামদা লৈরুরো  
হায়রিবসি বানা মপুরোইবদা থবক অমা ভৌনবা হায়থিবদুগীরা ।  
নোংমা বিনোদিনীনা অন্ত্রা হায়থি হায়বা কাউবা শ্যামদি  
নিংশিংদ্রবনি ।

শ্যামা মমামবশিংগা বারী শাবদা য়ান্না শাউনা শাউনা  
ঙাঙই । মচিন থিছনা চৈ থাংই । অকাস্তা ব্রাহ্ম কাউবা য়াউনা  
ঙাঙই । মীনা বা অমা হেক হৌদোকপদা অমদ্রনা য়ারোইবদা  
অমা ছেত্তা মানা পুথোক্তুনা য়েৎনৈ ।

নোংমস্থ লুনা চাম্রববা বাগী মরূপ গোপালনা ফুরিৎ য়োনকম  
দ্রুকান্দরা নন্তগা থোংউপ য়োনবা দ্রুকান্দরা করিনো অমদা যাউ  
শিল্লো, মথোয়গী মমাগী মভৌ য়েংবা ওমদ্রে হায়না শ্যামদা হায়-  
রুবদগী মানা য়ান্না শাউনা ধুমধি । মদ্র ভৌরগা করি কাম্রবা  
কংগনি হায়না মানা হায় । শ্যামা মথা চংথনা হায়— “ইশাগী  
ষ্টেণ্ডার অমা থমদবা য়াদে । শেল পামদবা কনা লৈবগে ? অদ্র  
ওইরবস্থ ইশাগী ইজ্জৎ অমদি য়েংদবা য়াদবনি । থোংউপ য়োনবা  
য়াউরুববা ইতু-ইচা, ইমানচিংবা থাকপা ওরুবা পৈশা কংবদি য়াই  
মদ্রনা ঐডোন্দা করি পীরগনি ?”

মদ্রদা গোপালনা ধুমধি—“মদ্রনা নডোন্দা পীবা হায়ববু নঙনা  
হৌজিক বানা হিংলিবসিদি কংগনি । ইমাগী মভেংস্থ থরদা ওইরবস্থ  
পাংগনি ।”



শ্যাম্মা মখুং মশা য়াউনা য়াম্মা মথরায় শোরা হায়— “চুম্মী, পৈশা ফংগনি। মদুনদি ঐনা হৌজিক ফংজরিবা ইশাগী ইজ্জৎ অসিদি ফংলরোই। ঐ থবক তৌবা হৌজিকস্থ ডুম্মী। তৌরোই হায়না ভৌজিবনি মরমদি ইশাগী ষ্টেণ্ডার মাঙগদবা লৈরবদি লৈরিবা অবস্তা অসিনা হেমা ফৈ।”

মতাং অসিদা গোপাল বা মখা তানা ডাঙখিজে। খন্দি খনখি— শ্যামগুম্মা ফি চমোৎ চমোৎ মকোক মরু ইচাউ চাউনা মমাদগী ওত্তুনা চাগদবগী শরুক খোংউপ য়োনবা য়াউবনা হেমা ফৈ।

মতমদুদা শ্যাম্মা খঙজখি— থবক অমা হেক তৌবা ডুম্মী হায়না মচিন্দতা। মানা হায়জবনি। তশেংবদি অরাইবা নন্তে। যুং পাক চাবা নন্তে হায়বসি মাস্থ খঙই।

শ্যাম্মা তোয়না হায়বদুমক ডসি গোপালদা হায়— “ঐগী হায়ববু ইচা অনীসিগী খরদং খলি। অদুগা ইচা অনীসিবু লৈখিচুনা মচাগুম চপচানা য়োকচখিগে হায়রবদি শোইদনা য়োম্বোরলগা শিখিবা পাম্মী।”

মখাস্থ শ্যাম্মা শমথে— “ঐগী লুগী অসি নিলাম লাউংখোক্সিরা খঙদে। বিনোদিনী অসি লৈজরগে হায়বা লৈরবদি য়োম্বোকপদা ঐ করিমতা বেরা লৈতে।”

করি মরমদগী মসি হায়রিবনো হায়বদু মা মশাদি খঙজদবগুম তৌই। তশেংনমক, মানা হায়খিবা বা অদু ডুমগজা হায়বদি মা খঙদে। খনস্থ খল্লদে। রাফম অসি বিনোদিনীদস্থ হেস্তা হায়দোকখি। মদুদা বিনোদিনীনা মাবু করি ওইনা খল্লিগদগে

অদ্রুগা মপুক্রিংনা হরাউরিগত্রা নত্রগা মুংঙাইজরম্নোইত্রা হায়বদি  
শ্যাম্মা থক থল্লুদে । থঙসু থঙলমদে । মতাং অদ্রুদা করিদগী  
শ্যাম্মা হায়রক্কাই অদ্রুগা মপুদ্রোইবগী রাকম অদ্রুদা মা মশানা করি  
থঙবগে হায়বদু বিনোদিনীসু থঙলমদে । স্তম্ভগী মোমোন  
মীনোকা লোয়ননা মিৎসা থল্ললদ্রুদগী মশক থঙদবা অর্থনা থনবা  
পুল্লি অমদা য়েংবা মীংয়েংদি উথি ।

বিনোদিনীনা মপুদ্রোইববু শাউই— মী ওইদে হায়দ্রুনা । অদ্রুবু  
করি হায়রুনি । চেঙ তাঙলবা মতমদা চরা হেল্লি, তন চাই ।  
চাজম অঙাংবা থক্কা লেনবসু যাউই । মপুরোয়ববু থাদোক্কা  
চৎপা পামদে । মসিবুসু মুংশিবদগীবা ? নত্রগা ?

শ্যামসি তৌফম ইথঙ থঙদে— মশাসি ইঙাউ ডাউনা উই ।  
নোংমসু কহি থোলা শাউদ্রুনা পংঙাঙদা ডাঙই । নোংমনা হঞ্জিন  
হঞ্জিন চা লোনহন্দ্রুনা অরৈবা চা চিনি মথে থক্কোকই । নোংমনা  
মচী অমদা কমদ্রুনা হনবা হৈতনা বারী শাই । নোংমনা কোয়থি-  
বদগী চাগনি থক্কনি থঙদনা কোয় ।

উ রা, থা-থরানমিচাক, তিন-কাং, নুং, উকক-রাকক, উচেক !  
আ । পৃথিগী লম্বেলসিদা হন্না হন্না মশীং থিঙমদনা চৎলি ।  
থেন্দ্রুনা লৈরবা, থঙনরবা মুংতিগী উনরবা ময়াম মরক অসিদা  
থিরিবসিবু করিনো ?

নোংমনা মুপী ওক্কবীগী বারী তারগা থোইদৌ শাউগৎলি ।  
অদ্রুগা ওক্কবী মুপীগসু সঙ্গ ওই । নোংমনা সহর ময়ামদা থাংনা  
থিন্দ্রুনা দৈ অর অর তাবমথে পাখং অমা হাংলবগী বারী তাই ।

করি রাখল খল্লিবগে হায়বা মশানা ফাউবা খঙজদনা তুমিমা  
লৈরম্বদগী শ্যাম্মা মাগী নাকন্দা মফি কোন্না হিল্লিবা বিনোদিনীবু  
উরকই, ওসাইমথে উদবগুম্মা লৈরুবদগী । লৈরম্বিবা মাগী ম্পীগী  
ফিডম অদ্দুমা মা খংতন তম্বরম্মী । অদ্দুগা হায়রকই— “বিনো,  
নঙনা অদ্দুমা হিল্লিবা করিগীনে ?”

বিনোদিনীসু মশামক থিবা ফংলুজবগুম করিমতা খঙজদনা  
লৈরম্বদগী জ্ঞান খংতা তারকুন মফি লোইশন খোমজিল্লম্মী ।

বিনোদিনীনা মাবু ম্গুশিরমগ্জা হায়না শ্যাম্মা কামদবদা মুন্না  
খম্বনবা হোৎনরম্মী । ম্গুশিরগা কবি কামগদৌরিবা ? ম্গুশিবা  
হায়বসিবু ইশাগী অশোনবা হেনগৎহনবা নত্রা ? ম্গুশিবা হায়বসিবু  
ইশাগী ওইজবা থিবা নত্রা ? অদ্দি লৈরাংদা করিগী লৈনম  
হাপ্পম্মী ? বিনোদিনীনা মপুরোয়ববু ইমুংদি ম্গুশিদনা মপুরোয়বনা  
হায়বদা ইন্দুনা লৈবা ওইরম্বদি ? হোয়, মদুসু যাদবা নত্তে ।  
মদুসু ম্গুশিবা মান্দবা নত্তে । মদুনদি করি মাঙবা লৈবগে পুন্সিদা ?  
লৈমিন্নবদা অকায়বা লৈত্তে । ইনা তপ্পা ম্গুঙাইনা লৈমিন্নবা যাই ।  
অদ্দি করিদি কায় ? করিসু কায়দে । অসিনচিংবা খল্লি ।

নোংমা শ্যাম্মা থেঙনখি বিনোদিনীনা লৈশারিঙেদা মাবু  
নীংবা মুপা অমনা পীরকপা চিঠি অমখক । মদু পারুবদগী খঙবা  
ওম্বদি বিনোদিনীগা মুপা অদ্দুগা লৈনরিবা ময়ী অদ্দু হায়ফেৎ হক-  
শিন্নবে । বিনোদিনীনা মমাংগী উনবদা নত্রগা চিঠিদা হায়থিবা  
ম্গুশি বাইহে খরগী পাউখুম মুপা অদ্দুনা পীরি । অদ্দুগা মমাংগী  
খোদোক্তা মুপাহুনা কাহেন্না থবক ভৌথিবা অদ্দু শাউগমু হায়রি ।

চিঠি অসি পাববদগী শ্যামগী পুন্সিদা মশক খড়্গলবা পুন্সি  
অমদি চেনশিনখিরা খলি। মসি ঐতনা খড়্গই। ঐনা হায়খি-  
বহুনি ঐদি লোয়না খড়্গই হায়না। মা মশাদি খড়্গদবনি। বিনো-  
দিনীবু ইথা থাজদনা উই। ভৌরিবসিবু করি ভৌনগদৌরিবনো?  
রাহং অসি শ্যাম্মা হেক হেক খলি। খড়্গবদি শুকডম ডমখিদে।

অহিং ওইবে।

মহৈ মহৈ লোইনা তুম্ভে। বিনোদিনীদি তুম্মা ইয়া য়ারমদে।  
করি রাখল খন্দুনা তুম্মা য়াদিবনো হায়বদি মশানা খড়্গদে। য়াম্মা  
খেলক্রে। খোঞ্জেল অমা যাউবা ভাখিদে। মতম অসিদা বিনো-  
দিনীগী খরায়দা করিগুম্মা মখোন অমনা কন্না য়ৈরবি। খোঞ্জেল  
অদুদা বিনোদিনীনা তশেংনা কিবদি পোকই। করিগুম্মা অমা  
চপথাই মেৎখায়দুনা পোকখায়বগী মখোনি। করি মখোন্মো হায়-  
বদি বিনোদিনীমা খড়্গদে। অহিং অদু য়াম্মা কিরম্মী।

নোংঙালৈ।

ফনা খেংলে। অযুকী পুং ৮ তারে। হৌজিক ফাউবা শ্যাম  
হৌগত্রি। শ্যামগী মমানা সুপামচা সুপামচা হায়না কোছনা  
হৌদোক্রি। খুম্ভে। অসুক খেংলবা ফাউবা তুম্মা হৌগত্তে হায়না  
মমানা শাউনা ডাঙই। করিগী শ্যাম্মা অসুক খেংলবা ফাউবা  
তুম্মিবনো হায়বদি মমানা খড়্গদে।

বিনোদিনীনা কাংখন হাইদোক্রনা মপুয়োরববু হৌদোক্রম্মী—  
তারিত্তা? তারিত্তা?  
খুম্ভে।

মপুরোয়বনা ধোশাদবত্ৰদা হোদোকপা তোত্ৰুনা বিনো-  
দিনীদো ইমুংগী থবক অমুক নোমখি। মহোশাস্থ শ্যাম য়াহো  
য়ান্না থেংই। বিনোদিনীনা থবক নোমুবা হঞ্জিলকপদা অমুক  
চংশিন্দুনা হোদোকই। মশা পায়ত্ৰনা নোম্মই।

মত্ৰ কাউবদা খুম্মক্তে।

হোদোকপবু স্তংতা তাদে, পুস্তু পুয়ত্ৰা হায়না বিনোদিনীনা  
মুকম মুকম শোল্লি। হন্ন হন্ন হোদোকপদা তামল্লক্তবা অত্ৰদা  
য়ান্না জ্ঞান তানা বিনোদিনীনা মচা অহন্দা হায়,—“ইবেম্মা, নপাসি  
হোদোকপা স্তংতা তাদে, অবোক্তা হায়য়ু।”

মহৈ মহৈ চঙত্ৰনা হোদোক্সগী। যুমলোম্মবা ময়্যামস্ত চঙলক্কে।  
শ্যাম শিরল্লে। অহিংদা শ্যাম শিবয়ে। ও, শিরল্লে।

বিনোদিনীস্তু করি অমতা কপ্তে। য়ান্না জ্ঞান তাই। তুমিন্না  
লৈ। মানা হোঁগদবা থবক অত্ৰ অত্ৰম ইংনা তপ্পা হোঁই! শ্যামগী  
মমানা মচাগী মমিং কোত্ৰনা শিথু শিথনা কল্লি।

## মীচঙ লৈজদ্ৰবা তোলাবা জীব

শ্রীবীরেন

রোহেয়া অহিং তুয়া ইয়া সারক্তবসি মুমিৎ কনা ময়াম-  
শিল্লক্রে । ফমুংদা চঙলগা কাংখল মমুংদা ইতুম তুমদনা থরো থরো  
ওন্দুনা লৈ । মরক মরক্তা স্বর মগী চাউনা চাউনা হোল্লকই । য়ায়া  
খেঙলকান্দা তুমথরকপনি । তুমথরিবনি হায়দুনা তৌরিবদুহ  
মঙওই হাওই জ্ঞান ইতা তাদে । মিৎতা জাং জাং পংউদা উই ।  
কৈকৈনো জাং জাং মথোং খঙদনা পংউদা উই, মরী অমতা  
লৈনদে ..... ।

অয়ুরি । মুমিৎ মঙান্না মেঙনা থোংনা তরং তরং থোরকই ।  
মহৌশাগী পোং পুয়া ইনৌ নৌনা উই । থোংবম ইনাকখুনবগী  
খোজান্দা মী য়ায়া তিল্লি ।

“পোকপদা ডায়রিবা অঙাং অমা থোংবম তাইবুংঙো জৈশৈ-  
হনবগী খোজান্দা থনলৈ ।”

“হিংলিবা শিরবা ?”

“শিদদি কৈনোনে । পোকপগা হেক্তা থনল্লবজাংনি ।”

“অস ! ওম্বোরা কনজোদা থম্বোয়দো । করুয়া মমা মপা  
ওইরিগদগে ?”

“কদায়দগী মকম খঙবা অঙাংদি ওইরুগদগে !”

মঠৈ মঠৈ বারী শানৈ । মৰ্হোশাগী শক্তম অসিগা চুংশিল্লবা  
উমদ্ৰবা ধৌং কয়া খোরকপসি হন্দক মরকসি তোয়খংল্লি ।  
মসিগা লোয়ননা পোকপদা ঙায়রিবা অঙাংবু ফদি ফরানা য়োম-  
শিল্লগা হন্দক মরক তোয়না হুন্দোৰুৱক্লে । ঙহানস্থ লক্ষেন্দা ফদি  
ফরানা য়োমশিল্লনা ঙৈ মতুমগী অঙাং অমা হুন্দোৰুৱামী । মীওইবগী  
মফমদা মী নুংশিবদগী কয়স্থা তমখীৱবা লাইচৎ অমা লাক্ৰ-  
বনো খঙদে ।

“অঙাং অদ্ৰ মশকপু ওস্তোৱা ফজথেনে । ঙৌরোক ঙৌনা  
পুপ পুপ হেক লাউই ; চাউথৌক চাউৱহুনা মশস্তা মুক্তক হেক  
মুনা জম জম কয়া য়ামথৈ ; ওস্তোৱা পাম্মুথৈ ।”

কুনানোমনা ঙাঙ ঙাঙহুনা চংখিবহু ৰোহেন্না মাগী লাইৱিক  
পাকম কাদা ফমহুনা ৰাখল খল্লিঙৈদা তাই । ৰাখল খনবা হায়-  
বমক্তি য়াদে । চপ চাবা অকৰুবা ৰাখল অমা খনবদি নঠে ।

তাক্ৰুবদগী অযুক পুং তৱা তাবগীচুৱাইদা খানা অনী অহম  
লাক্ৰুনা য়েংলৈ । এস, আই, নহা অমনা কৈনো খৱা ইশিনখি ।  
“লোইশিনবা য়ারনি” লায়না থানানা হায়বদগী ৰোহেন্নচিংবা  
থোংবমগী মুপা নুগী অনী অহম থোবক্ৰুনা অঙাং অদ্ৰ লোইশিনথৈ ।

ৱেংহেনগী মপুৱিং অসি তয়াং তশোই । কৱিগুস্থা অমা ইচিং  
চিংখবগুম, বৱিগুস্থা অমা ইৱাং ৱাংপগুম মপুৱিংদা তোয়না  
কাউই । হন্দক মরকসি ৱা ইঙাঙ ঙাঙনিংদে । য়েংখিবা অমদগী  
মমায়হু ইঠৈ লৈথোকপা উমদনা তুমিল্লা অহম য়েংহুনা লৈ ।

মনিপুৱদা চেঙ য়ান্না তাঙলে, ফৌ শংবাইদা লুপা কুনখ্ৰামঙা  
মৌখিবা ঙসি থামুক হেল্লক্লে । তাখৱকপগী ৱাদি হায়ক্ৰুনা নোংমা

নিমিদি নিকু য়ৌববু রাউরুরে হায়না তার। মীশিং অসি চরা  
 য়ায়া হেয়রে; রাঙ-পাদবা কাংবুতনা খঙবীদবনি হিংবদা পুন্সিসি  
 মতিক চাশিল্লেক্তে হায়না খয়রবনি।

বিলাশিনীখোবগী ইমুংসু চরা য়ায়া হেয়ে। ওসিমক স্কুল কার-  
 রিবা অসি চরা অনী হেয়বা মতুং ফাউবদা মবুত্কা কৈসুমতা ভাদনা  
 কাররবনি। মহাক তম্বাসনা গার্লস হায়ার সেকেন্দরী স্কুলদা ক্লাস  
 টেন তল্লি। মাবু উবা মীশিংনা খম্নৈ নারত্রা কৈনো কুচু কুয়েন  
 তাইফেং তাইরত্চনা ইহৈ হৈনিংদনা ইচোক চোকথনা উই। মনাউ-  
 নুপী অমনা তেরা গার্লস হায় স্কুলদা ক্লাস সভেন তল্লি, মপুবা অমনা  
 তেরা বোইজ জুনিয়ার হায় স্কুলদা ক্লাস সিক্স তমলি। পৈশা  
 খোকপা অহলদি মুমিদাং হুমিদাং তেবা কৈথেন্দা য়েলাং নাপী  
 য়োনকম ফল্লিবী মমা লুত্রাবী অদুগা খাদা লুপা ৮০ ফংত্চনা অবাং  
 দুকানগী গুফরার মনাক্তা পঞ্জাবী অমগী হাদ রায়ার য়োনবা রাউ-  
 রিবা মবুং অদুগতনি। মমাডুস ললোনশেন পুথোক্কা লুপা ৫৫  
 লৈতত্চনা পোং য়োনবা<sup>১</sup> ওসি মরীশি ফাজিলক্রে। মবুংডুস ওয়াং  
 অয়ুকসু মুংদাংসু চাদ্রগা ওসি অয়ুকসু চাখিদে পোং য়োনবা  
 চংত্রিবত্চ।

স্বারসু বানা, নংলবসু নংনা বিলাশিনী মুংতিগী লাইরিক তয়া  
 কাই। মঠে চারমদাই য়ৌরে তোকপা য়াদে থল্লি মমানা। রাবগী  
 হায়ররবদি ফেং ফেং হাইনা থাংলে। অয়ুক মুংখিল মুমিদাং  
 বোহেমা বিলাসিনীবু প্রাইভেং তহী। মরী মতা খোকবদি নতে।  
 বিলাশিনীখোয়গী মরী মতা অমগী মতেংদগী নোংমা বোহেন বিলা-  
 শিনীখোয়দা চঙখি। লুপা তরা পুথোক, কুন পুথোক ভৌত্চনা



বিলাশিনীগী মমানা চেঙ বানহলি। মদুদা বিলাশিনীগী মমানা  
“ইবুংডো, নঙনা তৌরিবসি ইমাধোয়না করম্মা লমন শিংগদগে  
খঙদ্রে” হায়না ইকাই ইকাইনা অদী খুদিংগীদি লোদবা ওমদে।  
মমানা মখা ভাই— “ইমাবুদি চাঙ্গবস্তু রাই, নচনগা ননাউশিংসিদি  
অঙাংনিদো, ইবুংডোনা তৌরিবসিগী মঠে শোয়দনা কংগনি।”  
বিলাশিনীছ লৈকম খঙদনা ইকাই। করিগুহদস্তু বিলাশিনীগী  
মোন মখাদা লুপা থনস্তু রাউই।

রোহেমা তোনশিনগ্রবা লমন শিংঙো হায়না নোংমতা ধৌরুবা  
লৈতে। বিলাশিনীগী মবুংস্তু রোহেমা ইমুংসিদা তৌরিবা পুঙ্গমক  
খঙডি। মচন লুপীগী কমুংদা রোহেমা মরম চাদনা হিগুনা লৈবা  
উরগা থুনা য়াংনা চংখোক্তুনা অপনবা পীদনবা হোংনৈ। রা ডাঙ-  
লুবগী মহত্তা মথরায়গা হকচাংগা -পুঙ্গপ থস্বা হৌজিক ফাউবা ওম-  
লিবসিগী লমন্ডুম রোহেনগী মফমদা তোনশিলে খল্লি। হৌজিক  
হৌজিকী ওমথিরবা লৈত লাইরগী ঈ চুপখোক্লবা রাখল অসিনা  
তুংগী পুন্সিগী মরমদা খস্তুরুবা ওমদে। হৌজিক হৌজিক্তা হিংনবা  
হোংনবা ভাই।

রোহেনগা বিলাশিনীগা কমুংদা লৈমিন্নবা উরগা মমানা খল্লি—  
রোহেনগী মফমদা তোনশিল্লিবা লমন অহুদি শিংদি শিংলেদনা।  
অহুবু থবাস্তা ফুনগৎলকপা খর মপী অমা অনীদি শাংনা হোহরকই।

নোংমা থেলবা অহীং অমদা বিলাশিনীনা তোয়িবা লমন  
শিংখি। মুমিৎ কয়ানিগী চাবা থাকখিবগী লমন রোহেনগী মফমদা  
শিংখি। নোংমা, মুমিৎ তাখিবদগী অহুম মুমিৎ থোকখিজ়ে।

বিলাশিনীমণী মবুংনা নোংমা খেলবা অহিংদা কদি করানা  
য়োমশিন্দুনা যোহেনখোয়গীদা থিল্লকখি।

মসিদা মাগী মরাল করিনো? মীচঙ লৈজজ্রবা কনানস্থ  
মুংশিবিজ্রবা তোল্পবা জীব অদুগী মরাল করিনো? মরাল করিনো?  
মী ওইরকবগী রাইট কাউবা মখোয়না নমদুনা মুনবিবিবসি করি  
মতোনো? অদুবু খেলবা অহীং অহীংদা মুপী অমতংদি খম্মোয়  
শোকা তেংখাখি।

চরা হেল্লবকাউবা নোংমতা ফুল কাবা লেপ্লিক্রি বী বিলাশিনী  
ফুল কাদবা ওসি তরানিমুক হেনখরে।

দাখল, ( ১০ শুবা মশীং ), ১৯৭০ উং

## সরকারী চাকরী

হিজম গুণ সিংহ

মথুদাংদা ঘড়ী শিক্তবস্ত্র চাউতোন হেস্তা খঙই পুংকম অহু  
পুং মরী হেনথ্রে। মরীমথায় তারকদৌরে হায়বা। পুং ১০দগী  
মিকুপ নাহম য়েংদুনা কস্থনি থোঙজিন অহুদা কাগী মনুংদগী  
মন্দিলা খিঙলকপা তাদুনা, হেক খিঙলকপগা চঙগদৌরিবনি কাগী  
মনুংদা। করিগুম্বদা হায়রকই মঙোন্দা, হোঙবা অহু কৌক, চাউবা  
অহু থিরু, করিগুম্বদা খোদাই ফাইল অসি পীকচো তোম্বদুনা  
চাউবদুনা। অসোমদা মন্দিলা খিঙলকপা খজিক্তং রাইশংবদা  
বাবুশিং অমনা “তাদা চা খিত্তা কৌবীক,” “কা মতপ অমস্তা  
লৈবিক,” “চে অসিমা বাবু অহুদা পীক,” অসিনচিংবা-ধুং পৃথিবীনা  
মিংকুপ অমা ফাউবা লেপ্তনা মুমিংকী অকোয়বদা লৈরি হায়বসি  
খাজদবা মীশক অমা চাউতোনহু ওইরমই। অঙাং ওইরিঙৈদা  
মমাম্বা স্কুলদা তস্থশিংনা বা অসি হায়বা তাবদা মহাক নোক্রিং-  
লমই। মহাক্সা খরদং তমজবা মাগী পারাদা রাউরবা ফাউবদা  
মহাক স্পখা খাজরমদে। অহুবু খাজরলে হোজিক্তি বা অসি।  
পৃথিবীনা মুমিংকী অকোয়বদা মিকুপ অমা ফাউবা লেপ্তনা লৈরি  
হায়বসি মহাক্সা উক্কা নস্তে— মাগী পুলিদা খেনরিবা, মাগী  
পুলিদা লৈরিবা অসিদগীনি।

হায়না হায়না পুং মরী মখায় তাশিলক্রে, ওসিদি মাবু কৌবা  
মন্দিলাহু পংতোই তোইনা খিলন্তে, অদুবু মহাক মুনশা খীরকই ।  
মরমদি অন্ত্রা খরা লৎনা খিঙবা মুমিৎসিদি মাগী সাহেবকী খবক  
খক লোইগন্দে, করিঙুয়া লায়বকখীবা মুমিতদি মহাক দশা তাগলি ।

পুং মরী মখায় খজিক্তং হেল্লকপা অদুদা মন্দিলা খিঙলকই  
কাগী মমুংদগী । চাউতোন চঙশিলে মাগী সাহেবকী কা মমুংদা,  
লেপউরে পাক চাউরবা টেবলগী মাংদা, সাহেবকী মাংমক্তদা  
খারিবা । সাহেবনা হায়রকই,

“ওসিদি অথুবগী অথুবা ডাক্তা খরা খেঙবা তারে । হেড  
ক্লার্ককা টাইপিষ্ট অমগা কুমখিবা যাদে হায়রুচো ।”

“কনি স্থার ।”

সাহেবনা হায়বহুমক হায়রুরে হেড ক্লার্কতা । চহী হায়কেৎ  
লৈশিলক্ৰবা হেড ক্লার্কনা চাউতোনবু মুন্না য়েংলগা হায়রকই,

“খঙদ্রেনে চাউতোন নখোয়গী সাহেবকী খবক অসে, মীগী  
অকিস পুম্বমক মীচিক মীরাউখোন তানখিজ্রে, ঐখোয়গী অসিদা  
মঙায়রে । ঐগীদি ইথৌ লেলক্রে— য়ুমদা কুমত্রবস্থ ফুংনাক পান্দা  
কল্পুরগদবনি, য়ুম হায়রা ইনক নকই, নখোয়দি রাবা ভায়েদা ।  
বাজোয়দা নত্রা নঙগী য়ুম্বু ?”

“মানি বাবু । বাজোই হায়বদ্রস্থ মচিন অসিরাইদা নস্তে আ  
খুন্দোন পাৎকা হেস্তা তাইনরবনি ।”

“অদুদি কমদৌনি নহাক্তি অন্ত্রপ অন্ত্রপ খেঙনা কুল্লিবসিদি ।  
নচা কয়া চাউবা লৈরবগেনে নঙবু ?”

চাউতোন্ হায়কেৎ ইকায়রপ তোঁই, হেড ক্লার্কন্থ খঙলিবনি মহাক লুহোংবা পংকুই কুইখিজি অদুবু মরাইবক কবগী মচা অমা কংজখিবা কুইজি হায়বা । মাগী মতৌদু উবদা হেড ক্লার্কনা হায়-রকই, “ইহে ঐদি ইকাউবু কাউরুরে, নঙগী নচাগী যষ্ঠী পূজাগী বার্তন্দু ইকুই কুইখিজিনা ? অহানবা ওইরিনিনে অদুনা ।”

“মানি বাবু ।”

“চান-থরুবা তাঙলিবা মতাঙ অসিদা কোম্বা ডমলিত্রা নঙগী তলব অদুনা ?”

“কদায়দগী কোম্বদগে ! পাবনা কোঁ থরা খায়বীবা অসিগা উরোন সারোন হোৎনরিবনি । মীগী মশেনস্থ য়ান্না তোল্লি ননাই ঐদি— লুহোংবদা পুংখখিবা পৈশাস্থ শিংবা লোইজি ।”

“হোয় থরা বানা হোৎনবা তায়েদনা । থবক অসিবুদি লৌ উবনদুম কান্নগজা খল্লি ঐদি, ঐথোয়দবু থবক তোরকপা চহী ২৮ । ২৯ শুজিল্লবগী খাঙলবনি । নপাঙ্গল ফরিবা নথোয়দি নোহা য়ান্না য়ান্নি ।”

“ঐস্থ খঞ্জরিবনি বাবু অদুবু ঐথোয়গী অহল অসিনা মীরক তিনবা কোঁই হায়দুনা শিনবীখিবনি । ভৌবগীদি বাবু ঐনা লৌজরিবা নুপী অসিস্থ সরকারী থবক অসিমা তোঁই হায়বদগী গীবিরকপনি । য়ান্না ইনাক খুনবা ইয়ুংগী -মচানি, ইক্ষালদা খাজগনি হায়না মপানা তমজবনি ?”

চিঙেদা সাহেবকী মন্দিলা অমুক খিংলরে, চাউতোন সাহেবকী মনাক তামা চেনথ্রে । চঙঙুবদা অনুয়া তাকগীরকই—

“চাউতোন ওসিদি নহাক ঐখোয়গীদা মৌরুদবা স্বাজে । ঐদি কাউথোকউরে শীং খরা খাইরুগদবা লৈহোরি ।”

চাউতোন তুমিরা অহুম লেন্নি । সাহেবনা মঙোলোমদা হেংখেলকই, মদু উবদা চাউতোন ফনি হায়না হায়রকই । সাহেবনা মথা তাথরকই,

“হা অমন্তং হায়বদা হরাউ হরাউ থক খুমদবসিবু করিগীনো উতোন ? ঐহাক অসে নঙবু..... ।”

“অহুগী নচদে—ননাই ঐগী লমসিনা খরা লাগ্নসিদা !”

“থবক চংলমদাইদদি যুম থাপই হায়বসি থক থলহৌ-দবরা নঙবো ?”

“চাউতোন পাউখুম পীকম থঙদে । অচুম্বনি মহাক লম থাপ্লা নকপগী হাতি থলহৌদবমক্ৰি । মাগী চঙরুবা মতোহু উবদা সাহেবনা নমহং হংজিলকই,

“থলহৌবরা থলহৌদবরা হায়বুনে চাউতোন ?”

খোঞ্জন হায়কেং রাংনা হায়রকই, চাউতোন পাউখুম পীবা ওমদে, মাগী অশোনবা মকমদা কিং নমদুনা হংলকপা সাহেবকী রাংনি, মদুগী জবাব পীবা ওমকম থোক্তে, খুঙ্গংগী অচম্বা পিয়ন অমনা ।

“ঐহাক থঙই নহাক মুমিচুপ্লা থবক অমন্তং হায়বদা মরৈ ভৌই তুফাদা থিদুনা লৈ হায়বা । মসিগী ফল করিনো হায়বহু থঙহনবা কাউবা হায়বনি । ঐহাক মীগী মাঙনবা ভৌনিংদে । অহুমকপু মসিমদি থঙঙু অসিগুম্বা ব্যাবহার লৈতবা হৌন-লোনচং থঙদবা, নথক্তা লৈবা মীনা থৌদাবদা নিংঙাই চাউবা ঐহাক হৈনদে ।”

চাউতোন মরু লুকখশিবদগী মকোক হাইগৎপা ডমড্রে ।  
মমারবা মুক্কা কাংজৈ শান্নবদা মনম লৈপাক তারক্তবা চাউতোনদু  
উত্তিংবঙম চপ লেপুনা অহুম মরৈরে । চহী কয়গী চাকরীগী কল  
মহাক ফংলে, শিকার তস্বীরবা শায়ু ওইরে ।

মুমিদাং মমুমদা হল্লকপদা মাগী মুপীদং নন্তনা পুন্মক চাবা  
থকপা লোইনবমদুনা তুন্ম-হিগ্নরয়ে । মাগী মুপীনা তুন্মদবা উবদা  
মাবু ডাইরিবমাগ্নে হায়না মপুক্রিং ঞজিক্তং হুংঙাই, অহুবু মঙোন্দা  
মখোল য়াক্সা হায়রকই,

“তলব হেক ফংবগী নোংমা নিনিসিদি যুম অমা লৈহৌরি  
হায়বসি নিংশিংদেদনকো । ঐনা কুন্মৈ ভৌরক্সবদি ফজরোইকো ।”

চাউতোন ভৌকম থঙড্রে ।

“অফিস কারিবনি পিয়ন ওইরবনি হায়দুনা চাক লোইবা  
ডাইডমদবা মথৈ চেঞ্জা চাডুনা চেনথ্রে, আদা খোজ্জাই শতুনা  
কন্মমথৈ ফম্মুরে, থোকলক্সগা ইফালগী মমায় নানবী, পোৎকম  
ফস্বীশিংগী লোকমাই মতোন্দা কন্ম মথৈ কল্লগা নোংমাই মতুং  
য়ৌরগা যুমদা লাকপা ! তলব ফংইবনি হায়দুনা গপ্পা ভৌজবা  
শারিবা যুমদদি লুপা তরাদস্ন ফানা পীদে । ইপামদগী হোনবদা  
ঐবু উরগা কিনরে ইবুং ইপুবা পুন্মক্সা ।”

কাংথল মমুংদগী পোৎথা পোৎথা শমথরকই চাউতোনগী  
মুপীনা । ডাংলিবহু তারগা চাউতোন্দু নোক্রিংবহুম পোক্ত্রে । মকি  
হোংনা হোংনা মচিন মথা কৈরেং তুরেং চিংলে । মানা অফিসতা  
ভৌরবদুগা মাগী মুপীনা শাগৎলিবা অহুগা থল্লবদগীনি । অমুকস্ন  
নীংশিংলকই মাগী থাগী তলবকী হিসাব— তলব চারকপদগী ওসি

কাউবদা শোন্তুনা চাবতনা মাগী মথো ওইরকই। অফিসকী বাবুশিংগী কঙ্গীগী পোৎপাং চিৎখবা নন্তে মহাকস্তু, পোৎপাং মতমদদি ভৌমিন্নিবনি হায়দুনা বার্তগ থক চিৎখবিদে; মাগী থোক-পদনা ইকাইদুনা ভাক্তে, ভোকরে অমা অনী নন্তনা পাংবীরকপা নন্তে মথোয়গী পোৎপাং হিসাব লৈবা নন্তে।

মীগী মচাগী যষ্ঠী পূজাদদি অহিং অথংবা চাবা থকপা লোইবা ফাউবা সেবা অসিদং ঝাউবিয়ু হায়দুনা হেত্তা মহায়জিন্নকই, যাদ্রে ব্যবহার থোক্তে। মাগীদদি বাবুশিংদি লরাই অরাপ্পদা চৎপা খুদোং চাদে— লাকশীবা নন্তে। অফিসতা সাহেবশিং বাবুশিং চা কপ অমত্তা ওইরবন্তু লঞ্চ মতমদা থকনৈ চানৈ, মহাকস্তু মীনি, মুপা অমনি থকিংই চানী লকই, থকই। চহী ৫। ৬ সি থক্কপদগী চাগী নেশা চুরে হোঁজিক্তি, নোংমগী কপ অনী অহম থক্কা হৈন-বজ্জো। কনাগুয়া মবেং মমামবশিংনা কৈথেল পোৎফম চঙুতনা ফাগী যোগাই ভৌবা মান্স ঝাউকই, জীবনিয়া। তলবকী বাদি কনাস্তু হংনদে— থোক্কবক্কগদি মী অমা ওইবগী চাংদা ওমৈ, মান্স মীনি আয় ব্যায়গী হিসাবতা ঙাওবা মীস্তু নন্তে মাদি, ঙাওনিংঙাই হিসাবন্তু লৈতে। ময়ুমদা হায়রে তলব চারবনি হায়দুনা মপানা তোঙান্না গীজরে, লৈকাইগী শিংঙেল শেল, শেয়াং মানা গীয়ে, থুলগী কুস্মৈগী শেয়াং মাগী শকক তল্লে।

মহোশা হিসাব শুদবা চাউতোন হিসাব অমুক্তং শুক্কই ঙাইহাক অদুদা। করিমত্তা লেমদ্রে মাগী তলবতু। থবকী থল্লুরগা নোঙ্কিলকই। অমুক হেরা। থোঙ্ক্কাইশংপনি হায়রি মাগী থবক্ক। অরাম ধোয়াংবা পুন্নমক কোকত্রে। মুমিদাংগী চাক



চান্দনা মাগী ফন্সুদা চুমজিং অহুম চঙথে । মানা তৌরিবদু উই  
মাগী নুগী তথোৎনা । চাউতোয়া লময়াউদা কুইরেমণে নোকমি  
তোনা লেপখিবা অহুদগী ফন্সুদা চুমজিং চঙখিবদু উরগা জিং  
শোক্রবমালে হিল্লম্বদগী ফুক হোগন্তুনা চৈরকই—

“মীনা হায়বগা ভোগে মতাগুম নোকমি নোকমি তৌদুনা  
ফন্সুদহুম চঙখিবা শারি । লমশা বনাগী রাখলদা নোকচবা  
শারিবনো, ইফাল নুগী মায়নানবী কনাগীদা লুক হারকপগে ইমুংগী  
চাক-কা চানীংজিবো ? লাউ কামরোই যুমদা থিল্লোরাউ ।”

চোংখোরক্রে, তথোৎ . ফন্সুদগী যুগোৎ হায়য়োং চাত্রবা  
অফোৎপা মফি ফনেজু, শেমজিহুদুনা মাগী তিং শোকপা মতাং  
খোক্রবমালে । মাগী মতোদু উবদা চাউতোন হেমহুম নোক্রিংলক্রে ।  
শাউনিংবদি লায়রহুনা । অহুবু নোকপা য়াবা মতাং নলে হায়বদি  
মাসু খঙলে— মরমদি তথোৎ চুম্মা ফন্সুদা চোংখোরকপদগী  
হেন্দুনা মাগী জিদানমচা অহুদা খল্লিবা কাংখলনচিংবদু তনফোই  
ফোইদংলে । ইশি শিনা হুমজরিবা পিক্রিবা অঙাংহু মশা শাগন  
লাতুনা চিংখংলগা মনজন্দা হুজংপোইমা পোখংলে । অসিদসু  
নন্তে তথোৎ মশা অহু চেঙখৈবগুম নীক্রে, হায়নি হায়রোই খঙদনা  
মপুরোয়ববু চৈবা হৌরক্রে ।

চাউতোন মতোদু উরগা তপ্পা হায়রকই, “ভাইথোনে তথোৎ  
করিনো নঙনা তৌরিবদুবু, ডাওররা নহাকপু !” ঐনা হায়রিবসি  
অমুক্তা তাথো হায়মি । মীগী পোংখোঙদা ফন্সুবদি লায়রহুনা  
যুমদা যৌরক্রিবসিকাউ ওম্হোক্রা বানা যৌরক্রবনি, হায়দোকদৌববু  
ইকাই নঙোন্দা । ইমাথোয় পাজিথোয় তারগা ঐথোয়বু য়াম্মা

নোরঙ্গগনি। ঐনা হায়বসে ভাখো। চুশ্বি নঙনা হায়বদো অয়ুজা  
চাক চেজা চাছুনা চেল্লি হায়ব্বিবা, চেন্দবা যাদছুনা তৌরব্বিবা হায়-  
ব্বোকপদা ইকাই, ঐখোয়গী সাহেবকী মচা অচু ফুলদা খিনবা  
নংলোই হায়ছুনা চেল্লিব্বিনি। তলবকী পৈশা নিংখিনা পুশিল্লন্তে  
হায়ব্বু হোজিকী মতমদা লুপা ১১০রোম অসিনা করি কোমগনি।  
বটী পূজা অচুদা কয়া যান্না চঙখি, নহাকী লাইকম্বদা কয়া  
পুংখি। চহী চুপ্পা অসি মীডোন্দগী শোং লংছুনা পুশিন্দুনা  
চারক্রে মীগী মমাংদা ইকাইছুনা পাজিনা ফোঁ খরা খায়বী অচুপ  
হায়ব্বদনি নঙনা হেন্না খঙলিব্বুনি। 'নঙগী ইল্লফি অমত্তা লৈলি  
হায়নরকইবসি কয়া কুইরে। অচুগনে ঐনা' তৌরিবা খবক অসে  
অফিসকী খবক্তি পংরা বাবা নন্তে, চে-মুং খরা চংপতনি অচুগা  
ঐখোয়গী সাহেবতুগী মরমাইগী খবক হোংনবদা লোইব্বনি।  
ঙসিন্ত শীং মন অচুম হোজিল্লগা খায়ব্বিব্বিনি, খাজঙ্গা য়েংউসে ঐগী  
খুবাক অসি অচুগা ঐগী লেংজুমদা উ শীং হোনবগী দাগ লৈব্বিসি।"

চাউতোন্ন লালটেল খাউমৈচু পুশিল্লছুনা তথোংকী মমাংদা  
মখুং খুবাকু তিংখোকই। হায়ব্বুছুনা চাউতোন্নগী মখুবাক অচু  
ইঙাঙ ডাঙনা পোকখোকপা উরে। তথোং মপুরোইব্বু হুংশিদবা  
নন্তে মিকাবগী বারোজব্বিনি— মাগী কনা নন্তবা লমলানবা অমদা  
মহান্না অনুন্ন শাউকুবা মতিক লৈব্বা? মখং মখং ওইনা চাউতোন্ন  
মফুরীং লোখোছুনা মাগী য়েংকী লেংবান্দা শীং পুরকপগী তঙাং  
তঙাং পোমখা হৈখাননা লৈব্বিব্বু উহ্লি। তথোং বা ডাংখিত্তে  
ভুমিন লেগুনা লৈখে।

“খোদো এসে নিনিদা কাংবা নন্তে ওসিনা শীং খায়রে, হয়েংনা মাগী মুম মিরাত্ কন্থরম্মু হায়রকপা যাই, লোরোক পাছাদা কো য়ৈবা, পেকপা হোনবা যাওরকনি। অদুবু ঐশু নুপা অমনিদা নথোয়বু খঙহনগদবকাউ ইকাই। নঙোন্দা কাউবা ইকাইরবা ঐগী খবক মতা অসিদা অতোপ্লা কনাদা ঐনা ইকাইরোইদো-রিবনো? ঐহাক নহাক্সা খোংলম্মা চাকসি চানীংদবম্মী নন্তে, রামন-ওদুনা ডাইহাক্সং পোখাগে খল্লম্মনি।”

তথোৎ তৌকম খঙদনা চৈম্মুং উয়ুবগুম চপ লেপ্তুনা লৈরে, মপুরোয়বগী পোকখোরুবা মখুবাক তঙাং তঙাং পোখা হৈখানম্ববা মরেংজুম উরে মহাক্স। তুম্মা থুগাম্ববদগী খাউরবা অঙাং অদুনা মনজন্দা তিং শোরা কপ্পি, মাগী মমাউদা মখুংনা কোইদৎলুবা কাংখল পুন্নপ তাদুনা লৈরি। পুন্নমক খঙত্ৰবগুম তথোৎ উয়ুবগুম রা লান অমত্তা ওঙাঙিজে। অহোয়নদুম মম্বিত্তগী মপি শিশুরক্সে। চাউতোনস্ত রা মখা অমুক তারক্সে, চপ লেপ্তুনা মমায় লৈখা ওম্বদুনা অদুম মরৈরে। ডাইহাক লৈবগা তথোৎনা হংলকই,

“অদুবু নহাক্সা তৌদিবা খবক্সুবু সরকারী খবক্সি হায়ব-দাইনে। নথোয়গী সাহেবতুগী মীনাইমক্তি নন্তেদনা—নচিন অদুপ লুন্নিববু করিগীনো?”

চাউতোন মঙক্সমক হাই পাউখুম অমত্তা পীরক্সে অদুবু মহাক তথোৎনা হায়বিবদুদি খঙদবা নন্তে।

## ৰা-তান্ন-মন

হিৰণ্ম গুণ সিংহ

চহী মীয়াই চনশিল্পৰূপা হুপা অমা মঞ্জুনৰবা কিজোন শেৎ-  
চাৱতুনা কোৰ্ট অমদগী অমদা কনাগুয়া অমা থিবগুম কোইচৎ  
চৎলমই। অমুবা কিজোন শেৎ-চাৱবা, মশা নাল্লবা নহাৱোল  
অমন্তঃ অহল্লোন উকিলশিংগী মনাক্তা হেক হেক চঙলমই মথোয়গা  
কেশ থোকপা মীওইশিংগা ৰাতান হৈদামবদু হেক হেক তাকুই  
অদুবু মথোয় অদুগী মকমদা মহাক্কা ৰা অমা হংলুবা ভৌৱমদে।  
মঙানি তৱানি উৰুদেবন্ত অহল অসি নোংমা নক্তগা নোংমা অমদা  
অমুক হেক্তা থোৱল্লমই। কোৰ্ট অমদা কৰিগুয়া কেশ অমা  
থোকপগী মঙন্ত মাল্দে, নোংমতা মাগী মমিং পান্দুনা কোৰ্টকী মী  
কোৱিবা মীওইশিংগা মহাকপু অমুক্তা কোশিনথিভি। নোংমদি  
মিচাৱ লোইশংগী মপান্দা অহাংবা লক্ষাংগী মচি অমদা মাগা চহী  
লেক্কা ওইবা উকিল অমদা অহল মত্তম ওইৱল্লবা মীওই অমনা  
মথোঙ হেক শোকপমথৈ থুৱুৱা মহাক্কা উৱমই। মদু হেক উবদা-  
মহাক মাৱকৈ অদোমদা অঙাওবগুৱা প্ৰপ প্ৰপ চঙশিনথিৱমই।  
মহাক্কা হেক চঙশিনথিবদা উকিল অদুনা নোৱল্লতুনা ৰায়ৱল্লমই মাৰু  
থুৱমথিবা অহল অদুনা, 'তাদা নচানুপাদু ৰাদোৱল্লৱিগনি।' অহল  
অদুনা 'ননাইহু ৰাদোৱল্লৱে সাহেব! কৱিনা লমন শিংগদবনো  
খঙদে ইপা ইচাবু অমুক পোকগীৱবা ৰায়বল্লনি সাহেবনা।' মথুৎ

খুবাম অনীমক লোগদুনা অহুনা পাউখুম পীবহু মহাক মুন্না য়েং-  
লমই । মখা অমুক তারমজে উকিল সাহেব, চোরফোন মনাগী মহু  
শংলবা মু-রাউনবা অচোবা কার অহুগী মমুংদা চঙশিন্দুনা কমথঞ্চে,  
মহাক্রা হেক কমথখিবাগা গাড়ীহু অহুম থোখিরমই । মহাক অদুনা  
মাগী মনাক তান্না চেনশিল্লকপা অহন্দু গাড়ী থোখিবা অদোমদা  
মুন্না য়েংদুনা অহুম লৈহোরমই । য়েংবমথৈ য়েংলমগা উকিল  
সাহেবতা খুরুমখিবা অহল অহুগী মনাক তান্না চঙশিল্লকুনা য়ান্না  
চেকশিল্লা রাইহে অমনিদং হংজৈ, উকিল সাহেবকী পরিচয়, করি  
মমিং কোবগে, কদাইরাইদা লৈবনো অসিনচিংবা । মহাক্রা খঙ-  
নীঙবহু ওন্না তাকগীরমই । মখা তানা অমুকা হংলমই— ‘করম  
ভৌবা কেশ মতানো তাদগী ইচানুপাগী কেশ অহুবু ?’ ‘ইচানুপা  
ওক্তবা পোকপগী লোইয়বনি ইয়াস্বা । মহাক্রদি খঙদে মীমনি  
খঙদে ফুন-চৈনবদগী পাখঙ অমা শিল্পে । ঐগী নুপামচা অহুহু  
খৎনবা অহুদা রাউই হায়বগী চহী অনীরোম শুরে জেন্দা লৈখিবা  
অহুবু উকিল সাহেব অসিগী কুপাদগী ওরাং নহাল অহু জামীন্দা  
খাদোকপীরে । কেশ মপুংদি লোইজি । চংলুখিবা তারি ময়ুমদা  
মখা করম ভোগদগে ইংলুনবা ।

‘হৌজিকমক, লেংবা তারিত্রা সাহেবকীদা ?’

‘উম হৌজিকমক, হায়নখিবা বা শোয়নবা য়াদে উকিল  
অসিদি ।’

‘মহুনি ঐনা পামজরিবহু, জবান শোয়নদবা ।’

‘ঐখোয়না পুবা ওমদবগী য়ানি মাগীদি মানা হায়জবদি  
শোয়বা লৈতে ।’

‘অত্ৰুদি তাদনা হৌজিক লেংবনা ননাই ঐসু অমুক্তা ষাউজগে,  
মুম অমুক্তা খঙজগে ।’

‘কেশ থোকইবরা নহাকপু ? ভৌদবা য়ারবদি ভৌরুগমুবা  
ইবুংঙো, চহী অনীসি থবকা মনা অমত্তা শুবা ডমদ্রবনি কেশ  
অসিগী হাত্তকগী ।’

মুপা অত্ৰুনা মনা পাউখুম অমুক পীরকুমদে, পাউখুমগী মহত্তা  
মহাক্সা মনা বাহং অমা অনী হংলমই—

‘তাদা কদি কবা উকিল্লা সাহেব অসিবো ?’

‘কৈ হায়নৈ রাথোক লাহোকপা মীশিংনা, ঐসু অত্ৰুপ মুন্ন  
খঙলমদে অহানবদা, হন্দকী নচা অসিগী কেশ অসি থায়না, থরা  
লুই হায়নবনি ; মহাক্স হায় লুই হায়ববুদি অত্ৰুবু ওয়া যাই হায়না  
তাকপী । জামীন থাবা ওম্বরমদ্রবনি উকিল অতৈনা । অত্ৰুবু মানা  
লেগ্নীবদগী জামীন থারে । মানা লেগ্না কেশ মতাসি ঐনা অত্ৰু  
উবদা মীহাং-মীপুনগুয়া শেল সক্ষতি য়ান্না য়ান্না অত্ৰুগুয়া কেশ  
ডাক্সা ওইনা ভৌই, মীনসু য়ান্না তামৈ, কবা তাইয়ে ।’

দ্বারী শান্ন শান্ননা লাকপনা উকিল সাহেবকী মবুম য়ৌরকুমই ।  
মুমিৎ মমুম চঙপ্রবা মতুংনি । মীডায়কম কা তান্না মথোয় অনীমক  
চঙলকুমই, উকিলবু ওয়নবা মীনা মফম অহ পুমথন থল্লয়ে । মমুংগী  
কাদা লৈরি উকিল সাহেব, মী অমমম অনীনি চঙখিবা থোক্সকপা  
য়েংছনা লৈনৈ মথোয় পুন্নমক । মুমিদিং কনা য়ান্না থেংজিল্লয়গনি  
মীরাম অত্ৰুগী বা ডাংনবা লোইখিবা । মাবু উল্লগে হাঙ্গুন্ন মীগী  
মতুং ইন্দুনা লাকপা অহল অত্ৰুমতা মডায়হৌরে, মাবু লমজিং-  
বীরকপা অহল অত্ৰুসু হনপ্রবনি । মী পুন্নমক চৎনপ্রবা মতুং অত্ৰুনা

কা অদোমদা খোকলরুমই উকিল সাহেব । পুমহাং হাংলবা কা  
অদুদা, অনাংবা বেঞ্চ অমদা মথস্তা কল্লিবা অহল অদুনা উকিলনু  
হেক উবমস্তদা মকোক লৈপাক শোকা ধুরুমই ।

‘ননাই ঐবু সাহেবকী মকমদা করিগুয়া অমস্তং হুজ্জনীংদুনা  
লাকচবনি ।’

‘নঙগী মীংবু লৈজ্জবরা, ঐবু হান্না নেকজ্জবরা ?’

‘নেকচখিদি ।’

‘ঐগী কীদি য়ান্না চাউই— ।’

‘কী হায়বদি সাহেব ?’

‘ঐডোন্ডা পীগদবা শেলবু হায়বা ।’

‘কয়া ওইয়বনো ?’

‘চুম্ভগী বা ভায়বা ওইয়বদি চনীদননু য়াগনি ।’

‘অহল অদুনা বা মথা অমুক ভায়মদনা মাগী কিরৈলগী তয়া-  
চংগী মপুন অমা পুখোরুভুনা লুপা চনীথক তনখি খিদোরুগা  
সাহেবকী মাংদা থলুমই । কী ফংলবদা লুপা অদুগা মনুংগী কা মনুং-  
লোমদা মখোর অনীমক চঙশিনমিজ্জরমই ।

সাহেবনা হংবীরমই, ‘করি হাকলো ভাসি হায়বু !’

‘ননাই ঐগী হাসি ওছোরা ইকাইবা হানি, হৌবদগী হেস্তা  
লীজ্জগে— ননাই ঐগী লুগী অহু অহানবা অমা শিঞ্জবা মতুংদা  
নৌনা খিজ্জবনি । ঐদি চীংলা দোকান মচা অমা কমই । কনাগুয়া  
নহা পাং অমনা ইতং তত্তনা শেমবীদুনা— ।’

উকিল সাহেব মসিৎ মনা চপ হুংলমই, মাগী টেবল মথস্তা  
খিল্লিবা তবৌ তনৌরবী কনাগুহী অমগী কোটো অদোমদা শংস্তিক

য়েংলগা অপাকপা টেবল অহুনা মথুং য়েংনা তপ লাউনা খনখিন  
খিলগা খংলাউ লাউরমই, ‘হৌজিক ফাউবা নুপা অহুগী মথরান্ন  
লৌজিবরা? অহুগুহা কেশকীদমক্তি ঐহাক পৈশা অমত্তা  
লৌরোই।’

অহল অহু খংপ্রেক খংলমই।

‘নহাকী নুপীছ বারকউ, তারিবরা নুপা। নুপী অহুগী দোষনা  
ওইরবদি মহাকপু অমুক ডাকপীনবগী মরম লৈতে। নহাক চংপা  
য়ারগনি।’ হায়রয়গা উকিল সাহেব হৌগৎখিহুনা কী মনুংদা  
কাংলিবা খোঙ অমা তল্লা চঙশিনখিরমই। নুংঙাইবা কুইম্গুম  
মমিৎ ওন্দনা য়েংলহা অহল অহু তুমিল্লা ফল্লহদগী হৌগন্তুনা  
মপাল্লোম খংবা খোঙ অদোমদা লাক্সমই। খোঙজিন মপান  
য়ৌরকপদা অমুক কাগী মনুংদা য়েংশিল্লমই, অহুবু কুইজে মহাক  
মপান অহুম থোকখিরমই।

উখিজে মতুং অসিদগীদি অহল অহু কোটতা লাকপা। নোংমা  
থেংলবা মীচিক মীরাউখোল ভাংরা অহিং অমদা উকিল সাহেবকী  
মুমদা কনানো অমা লাক্সনা সাহেবকী খোঙদা হমা হমা খিল্লক্সমই।  
মচা মনাইশিংনা য়েংউবদা নুপা অমথক লেপ্তুনা লৈরহা থেংন-  
ক্সমই। মহাক্সা হায়রমই, ‘ঐহাক সাহেবপু অমুক্তা উম্জগে লাক-  
চবনি, উম্জবা য়াররোইজা?’ সাহেব তুমখিবদা ওইরি হায়হুনা  
মচা মনাইশিংনা খঙহল্লবদা নুপা অহুনা হায়রমই, ‘অহুদি সাহেবনা  
হৌগৎলকপদা পাউ অসিমত্তং তহীমু। ওসিদগী বা অমীরোমগী  
মমাংদা নুপা অমথক্সা মাগী লৌরী মুমফম কালা মীনা হেজিল্লকপগী  
ঝাতান্নবা লাক্সহা অহু সাহেবনা তাকপীখিবা মতুংইল্লা থবক অহু



মথুংমরা পাংখোকউরে হায়না। মহাক মশাদি থানাদা চৎলগনি হায়না চৎত্র হায়বীয়ু। অসিগুহা কেশকীদি সাহেবনা পৈশা লোরোই তাকপীথিবনি অচুমকপু লুপা চনী অসিমগা থমজরমগে সাহেবতা গীবীয়ু। ঐগী কেশ অসিগীদমক শেম শাবীয়ু হায়বীয়ু।

লুপা চনীগী নোট মপুন্ডু পুগো যাদনা অচুম থনয়গা মুপাছু থুনা য়াংনা চৎথিরমই। মথংগী মুমিতা উকিল সাহেবকী মথুতা লুপা চনীসি য়োরমই। মুপাছুনা হায়রহা পুন্মক অমতা চিখদনা তল্লমই মনাইশিংনা। পাউছু তারগা মহাক করি অমতা হায়রমদে, মাগী টেবলদা গিল্লিবা তসবীর অততদা ময়েংলমই। মহাক্রা মাগী মীৎয়েং, লৈখোক্কপদা মাগী মনাক্রা মমায় মমিৎ পুমডাং ডাংলবা রাইমনা লেপুনা লৈরম্বহু উরমই উকিল সাহেবনা ইডক ওক্কা হংলক্লমই, ‘করি তোরে রাইমা?’

‘ঐথোয়গী সাহেব—।’

‘করি ভোরবা?’

‘উসি অহিং লৈত্রে।’

‘হা— ঐগী ইচাপা—

কমদোনা, করি ওইনা অশুক থুনা?’

‘মীগা থৎন-চৈনবা ওইরমাল্লে, মীনা থাংনা য়ানবা ওইরমাল্লে। মীগী ইআলমুংদনি। অথেংবা অহিংদনি মশক থঙদবা মুপা অমনা তার্কে সাহেবকী কাটরদা লাক্কুনা। ঐনা চৎথিবদা সাহেবতি— ঐহাক থানাগী গাড়ীদা লাকচবনি, সাহেবকী হকচাং ডাক্তরথানা য়োত্রে।’

উকিল সাহেব চৌকিৰা অচুম তুশিনজে, পাউললবা মুগা  
 অচুনা চেনশিন্দুনা উকিল সাহেবপু কোনবংলগা মচা ঘনাইশিংবু  
 কোইকৌ কোরমই ।

বিজ্ঞ মকমলা, ১২৩২ ই

# ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোঙ

এলাংবম দীনমণি সিংহ

ফৌশুখোঙ অমা শাদে হাড়ুনা ঐগী শ্রীমতীনা শাওব'সি  
করিনো, মাগী মচা মপুয়োঙবা কাদা ঐনা লোইরঙ শীখোং শাকুবা  
'সিমঙাই। অযুক ফংই ফি কি হুমিমাং তোই ডেং-ডেং। ফৌশু-  
শঙগী মরমদা মা উন্নগনি ডাঙলকনি খনবদা ডাবৌ চাগনগ্রবা ঐনি  
অহুবু হুমিমাং নিউয়োককী ফিল্ম অমা য়েংলুরগা থেংলপ জল্পকপা  
অয়েনবা য়াম-না হৌবা তলজাও চজিক অহু ডাবেল হৌরয়বা  
হজ্জাম অখাবী মহীদা লুপ্প লুপ্প চাববু 'হায় নঙগী'সিবু ডা-কা অমতা  
লৈয়বা জাংলা' হায়বা য়ৌনা হংলুজে, ওম্মা ওম্মবা খুংয়াইনা খরা  
নমশিন, জিশিং অজংবনা খরা নমথ য়াংলেন্দা হুমাং কাবমথে  
য়োংচরবনি। অহুমক্তদা শ্রীমতী ডাঙবা তোক্তে। ঐ অসি খাঙবা  
কন্দ লাক্তবা হুপা নন্তে। লানফমমক্তদা ফজ ফজবা চিঠি ইখিবা  
নেপোলিয়ন বোনাপার্টকী আশাদা অমদি খাক-লাউবা তারবা  
মতুংদা মাগী মবেশ্যগী চরনামৃতগী নোংহোনা মশা অহু মহান্নান  
ভৌখিবা গ্রীককী সোফ্রোটিসকী খাজবদা ঐ খাঙখি।

খল্লবদি নন্তে খল্লিকো। হুংঙাইতবনু ফাউব্রিবনি হুংশি-  
জগ্রবী পামজগ্রবী মাগী অরাবা খুদোঙচাদবা উবদা ঐনু হুংঙাই-  
ত্রিবনি। মাজ্জোন্দা শুরিঙে ফরশ্রী, চাকশঙ অহুদা শুজিল্লকপ'হু  
কাউবা খাঙলশ্রী, মান্না মথোনা ফরিবনু ঐখোয়গী কাদা ঐগী মেজ

ময়াদা শুয়ল অশাংবা অহু খাংজিল্লগা ডাঙ ডাঙ ভৌশিল্লকই ।  
 ডাঙলুবসু যাদ, খিলুবসু কিতক চা মুমলোন কৈরোমবগী মাঙদা  
 চাং খরদি থল্লিং । মনিংলোমদা ফাওরগা শয়ল চোংদুনা খোন্সকপা  
 অনী অহমলক শুরে । অসি যৌরকুবা অহুদদি ঐসু গীকে গীকউ  
 চাউগে চাউ, মুম অমগী মকোক, দেশ অমগী মদ্রী মকোন্সিদো ।  
 পংকুই কুইবা বাসু নল্লি কোশুখোঙ তেকখিবা, লৈরল্লিবনি চহী  
 তুরেং নিপান্দা মঙাইরি । অহুগীসু মথক্তা শুকম লৈতে করি  
 লুংনাংকম লৈ, মথাগী ইবাই থন্থোখোয়গী অচৌবা শঙ্কোই লৈরি,  
 লাগ্নপোৎসু নন্তে, লৈরক অনী লৈকাই অমা লানববু করি ইকাইবা !  
 লৈশারিঙৈদদি ঐঙোন্না মতম, মতাং, তাঞ্জা পীনবা, বা অমা অনী  
 ডাঙলুবসু তাঞ্জা পীনবা ঙ্গিলিং শোকপনি হায়দুনা সনাবুল য়েগ্নগা  
 মুংতিগী মাইল তরুক তরুকি চংলিবা ।

নোংমদি ডাঙমল্লবদুদা খাঙবা ওমজুদুনা অহু মঙাইরে তৌরগে  
 মী নেত্রুরগে হায়দুনা খোন্সক্রে । অহু ইপু তোজাউ নেকসিরা ?  
 মথুৎপুদি মনাল্লি হায়ববু শেল গীযুদা হায়গনবা অসিনা বোইনানা  
 হেল্লিবমথৈ লৌই । তাঙাং শেলুংবদা তোহল্লুগে । অহুদা মাগীনা  
 কুইগনবসিনবু, তোম্বা নাথাগী মুপীনা মীরোন্সিঙৈদগী শাগলকপা  
 চাবোকশঙ অহু অঙাং অহুনা পোন্সদুনা মপোকখা হেল্লকুবা  
 কাউবদা হুমদাংদা ময়াল্লি । অহুদা ঐগীদি য়ারবদি, য়ারবদা হাপ্তা  
 কাহলিংদে । অহুদি মথুৎসু চেংপা কুইনসু চঙদবা শেল ধুমদসু  
 অহুক হাল্লা, চোপখদবা খুঁরা গুলাপ্তা হেস্তা হায়রগে । লৈরক  
 মচিন্দা চৎকদবগী গাড়ী হেক তোংখৎপগী মতাং অহুমক্তদা তুং-  
 লোমদগী লাগ্নপা— ‘ইতাও !’ কৌরকপা তাখি ।

এনা খঙবা খোনফল্লি খন্ন লৈছনা য়েংখি। ইতাও কালা  
অহু তরঙ অমুবা মচা অমা য়াল্লহনা মখা মায়কৈ অহু পুন্মম বন্নহনা  
লৈরয়ে। অঙাং ওইরিঙৈদগী চারে চামিন্না, থক্রে থকমিন্না, খারে  
খামিন্না তৌরহুদগী মতা অমা চাখিদবদগী মুগী চিংলুই হায়,  
মুগীনা ফাবনি হায় মরাং মরাং তৌনখিবদগী চহী মাপলোম ফানিং-  
চিং কায়নরুরবা ইতাও ইখঙ খঙহৌদনা ফুঙ কাউরকপা অহুদদি  
কনাগী ফোঙখোঙদি লাইরি গাড়ী পায়রি হায়বা য়োনা কাউই।  
চেনশিন্দুনা কোমবা অহু উরগা মীপুম তিংনা কপ্পরমগদবনি  
লীলাদা ওইরয়দি, অহুবু অশেংবা পুন্নি ওইবনিনা লুকমাই পায়ী  
মৈঠে ইমা অম'হু ফাওবা মোমোন তৌবদগী খরা হন্দাকখি।

মুমিদাং অহুদা চামিন্নরে, থকমিন্নরে, স্বামী শামিন্নরে মুং-  
ঙাইনৈ। চহী কয়গী মতুংদা উন্নবা মরুপ্পি হুংশিনত্রবা। চুবাগী  
শমদা অঙোবা অনী মরী কাপ্পরবা ঐখোয় অনীগী থম্মোয়দা নোনা  
হৌরকখিবা প্রেম, হমুইরৈ মশা অতেকপদা য়েনিং লাকপ'হু মঙাই।  
ঐখোয় অনী পুন্না ফন্নিমখিবা ফরকী মরমদা নিংশিং নিংশিং স্বামী  
শামিন্নরবা মতুংদা এনা হংখি—

ঙাইখো অঠে লাইরি ইতাও, নঙনা লাক্সিববু কদায় চন্তোইনো,  
মঙদি বুল্লামন যাত্ৰা মাল্লদনা?

মানা চংকদবগী লাক্সিবা থবক মতা অহুগা উবগা নোক্তকপদা  
ময়া ডোবা কুচু মতা অহুগা ঐখোয় মুগীদি খাঙবা য়াজ্জমালৈ অহুহা  
অঙাংদা করিনো অমা হায়জিন্নগা ফাক ফাক নোক্তক্রে। মা হেক  
লাকপদা মুমিং চপ য়ুংবা কালেনগী হুংশাদা হরিনোংনাং পরেং  
পরেং থোংখেনরকপা মতা অহুনা য়াল্লা নংলে কালা পাহাড়দা  
কোয়লা পেজুনা লৈরুরগে হায়রয়ে।

ভসাই ঐনা মুখিল হোবে হোবে গাড়ী তোংখতুনা চংক-  
দবগী ভোরল্লিবা অদুগী মরম হংলরুদুনা তাকুবদা মানা হায়রকই—

— হেরা, অদুদি ঐ শাবিরমগে। শঙ মচাডুগীদমক মী  
নেকউদৌরিবা ; ঐ শাগে।

— নঙবু হৈতনে ?

— হে রাধে পেনা, পে-না। পেনাদি খরবু লুবি ভারতকী  
প্লান শেশুমক লাই।

— ইমাই ! ভাবতকী প্লান শেশুদি কদায়দা লাইরিবা ?  
মীগী ক্রোড ৫০ | ১০০ মনীং থুংনবা শেম্বিবা মহা প্লানবো ।

— হে-রা অপঙবা ! নঙনবুদি মুপীনা ওমদবদি, ভারত  
মহাসাগরদা রৌ ডা লাখ ক্রোড, লাখ রাইখ খাদবা, চহী মঙাগী  
মতুংলা অমদা লুপা চামা চামা শিলবদি পৈশা কয়া য়ায়ে ।  
মুংশিং মাইরমদা লুপা লাখ ১৯ গী লশিং কাপথোকপা ভারত  
ডল্লিবমথে শীজিন্নরগা অরেশা অদু অমেবিকাদা য়োনবা । ওক  
মচিন্দা পান লুপা ক্রোড ১০৮ গী থাবা, অথোকপা অদু চানী শুংবা  
চানী অদুনা ভারতনা কে, জীদা নয়া ১২ গী হিংদা শীজিন্নবা অদুনা  
জাপান্দা গ্রাম ৫০ য়েন ২৮ । ২৮ দা য়োছোকপা ; পৈশা অদু  
রুসিয়াদা পুথোকপা শেন্দোয় অদুনা ডিপার্টমেন্ট খুদিংদা তলব  
হেনগৎলু হায়রিবদি অথোয়না পাল্লিবা অদুগী শকক ৫ । ৫  
হেনগৎহনবা..... ।

— এ করে নঙগীদু মী তাকুবদি হিংবগী টেক্স লৌররনি ।  
অদুবু নঙবু শাববু হৈতনে ?

— নঙোল্লবু মিনিষ্টরল্ল নঙনা ওইদবা ওঙই হায়বনে ?  
হয়েং শারগা খঙগনি, মুমিং কয়ামিলা লোইয়ুগে ?

ঐ থাকরে । করে তানবু যান্না চানরে । মী দিক্কা'উনবগা  
লাইনা শীল্লকপ'সিনি তাইবঙগী ফলবতা শীলবনি । ঙাঙনরে,  
শাবদা অমদি শামিলবদা লেগে । মী অঁত নেকল্লুববহু ঐনা  
মত্তেং হেত্তা পাংবা মানা শাবা মসিদা লেগরে । লোইবগী রাহি  
চাউবা, শাংবা, পাকপা, রাংবগী তাঁব অমা ইতা তাজিউলগী  
নোংমদা লোইগেবু হায় । চপচাবা যুম অহুগী মঙং খঙলবদা  
হায়রকই—

— এ করে । ঐদি যান্না চাউবা ওইরবোই নীংই, ঐখোর  
খোঙবু ময়ামদো হংচিং চংমিলসি হায়তুনা লেপখিবনি টিকেট  
লৌরয়গনি । যুম চাউরবদি অঁত কনাগীমু নত্তে চংত্রগা চন্ত  
খল্লয়নি । পঙচাউমু চাউজবদি হয়েং লোইরগা হয়েংমস্তি নংলরোই  
শঙ্কাবা, শঙ্কাবনা হংচিং অহু নখোর কাহৌবা, ঐনা অঁয়ুক চংত্রগে ।  
মপোং-মটৈদি অহুংপা লৈরোইদনা হা ?

— কনদি যান্না লৈরে, অহুবু চপচাবদি খঙলবনিনা— ।

— ই, রা, পৈয়া— লৈরব নত্ৰো ?

— খরদি লৈরে, করা যান্না চঙগদবনো খঙলবনিনা— ওকপা  
য়াইদি খলি ।

— এ ! নঙনা খন্দুনা ভৌরিবনি ওল্লগনি । ওজুবহু  
অঁরৈবা খরা অহুনা ওল্লবা শাবা হায়বতুনি । কদায় নঙগী ইচন্দি  
তুমজবদা ?

— মা'কান্ন হৌদো'তুনা তায়রে । মঙং যান্নারে । খলবা  
লোইরগা হিপ্লববা মত্তমদা মানা ঐখোর মুপীদা হায়রকই,— “সে  
ইবেশা ইহুঙ হা হায়গে, হয়েং অসিনদি ঐঙয়ে হংচিং শঙ্কাবগী  
কৌ অহুদি ইহুঙনা শামিখা শন্ত অহুনা ওগদবদি তাঁব তাঁরতা ?”

“ভাঙ্গিয়ে ভাদা।”

মথংগী জুমিৎ অহু নোংঙাঙ্গি, ঐথোয় হোগৎলে। মশা মউগা কবনে মপাঙ্গলাগা কনবানিনা উখুল কুন্তামুক অহু ঐনা চুরুট অহম শুনা থকপা হোগৎত্রিঙেদা লোইথরে। মানা তৌরহা অকোনবগী উখুল মঙা অহুগী লৈপাক কোৎথোকপা লোইত্রিঙেদা মানা কনাগী সনায়ুহী, লুপায়ুহী, জাত্রা পাবা, মথং চংপা, খোম-দোনলংবা, অমস্তা চিংখদনা ককপা হেক লোই। পৈয়া ঙৈশিংদা তিলুবা হল্পকপদা ভেঙ্গা লোইনা শেহা লোইরম্মী। ঐথোয়’ তোয় মমানা অয়ুহী চা পুথোকলকপগী অহুদা মথোঙ লোইনা হেস্তা লেগী। চা-কা থকউ যাদে, শুক অনী পায়দুনা উথোঙ অহু তং তং হেস্তা শুই। ঐনা ইমুংদা ওসিদি থক চংলরোই হায়দুনা ছুটি নিবগী চিঠি মচা অমত্তং খোংলুরিঙেদা হুমদাং য়ানবা পুমলোই লোইরম্মে। অরাংগী ইচাশিং অমদা চিঠি অহু গীকুচো থারুবা হল্পকপগী অহুদা ইধা থানবা রাচেং ডাইদুনা চিন্তা ভৌদুনা কমলয়ে। তীংলবা পৈয়া হল্পৎহন্দা লৌথোরুবা চঙবদা ইমুং লময়াই অহু সাহারা মরুভূমিদা হৌবা উকুলহু মঙাই। কামপোৎ নত্তে হায়দুনা লোইনা পুথোরুগা পুত্রি অহু থনকোক তৌনা থাদরে। ঐথোয় নুগীদা এহাং হংবা ওইনা পুত্রি মপান্দা দ্বারী ডাইহাক শারুবদা মথক্তগী হামনা মংজহুনা লৈববা নোং অহু থারুকই — “করিনো করিনো। ওসি নংত্রবদি লৈত্রবরো? হয়েং নোংমাইজিংনে পেমবা শাহৌরো, ডাইরে পৈয়া। ই লংখংলক্কো থুং লেগে। হৌজিন্তা করি করিনো? মপোৎ বাৎলে, খেঙলে।”



ইমাই ! এবু করিমুংগীনো হায়বছ য়ৌই । শয়েং লেঙবা  
 য়াদ্রে, কাইগন চৎপদা নম নমছনা চৎত্রবদি তুগদৌরে, থুবাক  
 আসিসু মৈ অচাকপা পায়রুবদৌনা পোকথোক্রে । এবু ওকিসতগী  
 কোঁবা লাক্রে হায়ছনা চৎপ্রসিরা হায়বা কাউবা থল্লক্রে । অদুবু  
 য়ামত্ৰবদা ঐগী থবক্রিদো । মশাগী নন্তবা মানা কাওবা শ্বর কাওবা  
 ফুইরপ হোন্দে, ঐদি করিগী থাঙবা ওমদনি ! ভৌগে । লংখংলি ।  
 জেরুজরুবা কারকগী ঐথোয় শ্রীমতীদা কালানা হায়রকই— ।

— ইবেম্মা করি করি মথেল পীজগদৌরি ঐডোন্দা ?

— তাদা ও মচা অমগা ইরোনবা অমগা ..... ।

— করে, করে । হায়বসু উতিথোংবা অমস্তদি য়াওহল্লু,  
 ইবুঙনা পামজবা হায়বছ অদুদনি, হয়েং দেশতা চৎপ্রগা উতি  
 চারোই খনবদা ওরাং এবু গাড়ীদগী চোংথহৌরসিরা হায়না খনবনি ।

— কনি তাদা চগেম হেস্তা. ভৌরগেকো ।

— মদুনি, পাকানি, নবুঙনা পাসুসু অদুমক্রি । খড়ী নমলপ  
 মোরোক অদু মেৎত্রবসু থরা শারপ থাকও ..... অদুগা নঙগী  
 কোণখোঙ অসি নঙগী লাইবক ফরবদি হোরেল মুমিদাংবাই ফৌ  
 শুবা য়াগদৌরি । চংলো, কাঙৌ মচা অমস্তংগা ডৌশল্লু, মৈ থরা  
 কমা থাও— বাইলো কালেন বাইলো খেলা যুবা কালে ..... ।

মুংশা শাগৎলকপা মতাং অদুদা খোনপোপ্তা হিকথরদুনা মানা  
 কগৎলকপা থাবল অসি ঐগী লরাইলেফুদনি লৈনা ডৌনা শাংপ্র  
 রাবনা । ই রাৎলে ..... পৈয়া, পৈয়া, রাচেং পীরকও শাংমলে  
 শাংমলে, ইহে তেনমনপ্রে ..... অমা পীরকও— অসুন্না মানা  
 হায়রগা ঐনা পীরগা লৌবগা ওাইহাস্তা কাওবা 'পোৎখাসি হায়বা

রাগে । ঐদিক মরক মরক্তবু পোৎখাই, মাদি হেক হোম্বিবদগী  
 চুঁকট মঠে অমা করিমকা বকপা কাওবা কুমধরক্টে । অকংবা ধৈ  
 চাকপ'সিমঙাই লৈজবী খাচুনা হোৎমবসি বাগৎনিঙাইনি । ঐনা  
 বাবু মশক মুগা খঙই । মাগী মহোলাসি থবক অসি হেক ভৌখি-  
 ত্রবদি ভৌখিত্রে অচুগা হোদোক্তরবদি হিংচাবগী হিংচাবনি । অচুনা  
 মাগী হায়ববু পঙমা ভৌ হায়বা রাগলে । ভৌবু ভৌত্রবদি লোই-  
 ত্রিকাওবা ধাদে ।

অনুগা করা শারকপ'মা চাকচা মঙলা থোক লৌইনিরে ।  
 মুনীনা চাক ভাকপা খোলকপ'না মাদি মাদোলাগী স্বমকমফতা  
 চাকঙাই উদোরোলা মিকশ অনী ওলসে । মাদি হায়জরমী চাক  
 ওইবা ওইলা কলাং বাজিনসি হায়না । অচুনা ঐনা মপোৎ লীবা  
 উমদচুনা কলাং অসিদি ঐ পোৎবা পোৎবা বাজকৌরগে হায় ।  
 অচুমকপু মাদি অনকপ'না খোলমদি শীংমিৎ অচু লৈরকউ মখা-  
 জিনসি হায় । ঐনা শিরগেমঠে রাজবচুনা পোৎবাওে ।

চেকশিন্না হৈনিংনা খোংলসানে ঐখোর মহোই মমাগী চাক;  
 এহাং অচু ময়েক শেংনা হাউই । ঐনা হেক বাগৎপদি মুঙাই-  
 ত্রুনা ইতাওনা খজিত্তং কাখোলকপ'না ওইচুনা লৈরিউলা মাকু  
 মীনিনা অচুমদি কোঙদোলকই— ।

— ভসি ইচরগী চাক-এহাং অসি হাউই । কোঙলঙ অসি  
 কুইন চৎমরগনি । হয়েমুক অমগা অরাং লজোই ওইনা লানি ঐ  
 খোলকপ'না । হাওয়ে উভি'দু খুজিমুক্তা খাদরকউ ।

ঐহু ঐনা হায়মিংবা করা মুগা খজিত্তং বাগৎনি । মা রাও-  
 রমত্রবদি ঐখোর অনীবা ওইরবদি অমুক বাগৎ, খয় লংলা ভৌচুনা

মেরুক মরী লিখোন্নী চনবা কোকু' অহুগী চাক লোইনমক ইখন্তা  
ঙমশিল্লমগদবনি । অহুবু করে মখং চামরক লৈরি । অহুদ্বা  
হাইথরকপা লাই খুরুমসি ।

পেল্লবা অমদি পে-নবা চারে । শঙ্গাবা হায়বা অহুমক তৌয়ে ।  
লৈতা-না কল্পুনা চাবসি কজনা চারে । হেজিন্না চারে । মমৈখংলা  
পুখম হেক উবখা থোইনৌ মখক-মখা ওল্লকপগী মতাং অহুৱাইদা  
হরিনান্না সিংহনাদ লাউৱহুনা ঐনা খুজাই, মানা চাইশেল পান্ন-  
হুনা মনীংখোঙলোমদদি খোজুহুনা মমাঙলোমদা চিন ভেংবা  
খোরুকে । যেনখা ডারীদা খত্রাং লেপ্পগা ঐখোয় অনী চপ মান্না  
প্রক-প্রক— কু ।

হেক কান্দা কোণ্ডখোঙ অহু য়েৎ-ঙইননা হায়রপ লৈয়গা,  
অক্ররনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র মচিন-মনাও কাংদা হাপ্পগা মথুরা তুয়া খৌখি-  
বমক্তা ইবেয়া রাখিওনা মশম-মনা-ও লৈমায়দা হাইথরকপঙম  
সোরো..... য়েৎ-সর ধম । ঐখোয় অনী মুন্না য়েংনৈ । মঙোন্দা  
য়েংখোকখিবদা মানা মোমোন তৌরগা মিৎচী থাক থাক থংল'কখি ।

## মোরাস্বী অঙাওবী

এলাংবম কীমসনি সিংহ

দুঃখিল হল্পকপগী ওহাক পোৎথারিউত্তদা জামকী পরপ পরপ  
চঙলকই । মেজদা লৈরিবা ঐগী বেগ অছ কাইলৈ । করিগীনো  
জংলুবদা থুয়কই—

— হো, নচাশুগী অঙাওবীসিনা খেচি, লৈহল্পনেয়ে ।

— করিগী ? বিস্তুট টিন অমা কুইত্রিদাইনে লৈরকপা,  
খেচি, চাবা.....

— মাই নত্তে, কদাইদৈনো মোরাস্বী অঙাওবীদো চাক  
পীজনে' হায়দুনা পুশিলকএ । হৌজিকপু ঐজা তোহদা চাক  
খোংউচোয়ে, নচাশুপীনা হায়রিবা । অচোইবা রাওজবো মখায়-  
মুক্তা গীম্বু ।

মোরাস্বী অঙাওবী ! তাবদা, ইয়াং য়াংনা পোৎথাগে  
হোৎনরহা ঐগী পুক্রিং খঙলুম লুমথরকই । করিনো হায়বা খঙদনা  
রাখলগী ঐথক কয়া হৌরকই । শেল লৌরগা থোকখিবা ঐগী  
মুপীম্বু মুন্না য়েংনা য়েংনা উহৌদে । লৌখোজুনা চমগে থল্পহনি  
চুৰুপ উপুদুদা মুন্না য়েংলগা লৈখি । কয়াম কুইনা লৈখিবনো  
খঙদে, মপালোমদগী অঙাং ময়াম বা বা নোকপগী মখোল তারকই ।  
ঐহু খোজুনা য়েংনীংবা কাউরকই ।

মোরাহী অঙাওবী। মমিং অসি সহর অসিদা রাঙ্গা ভোরনা  
জানরক্কা মমিংনি। চহী মরী মঙা অসি তারকই। অঙাংশিংনা  
লৈরক খুন্নতা লরুবা তার — “মোরাহী অঙাওবী, নচা পোবীগে,  
জগোই শাউ। ঝৈশে অমা শকউ মোরাহী অঙাং শুম্বু মোরাহী  
পৈশা গীগে।” অঙাংনবু হাথরদি মানা রাববা অমতা রাউদে  
হায়, মুংশা মরক্তা জগোই শাই, উফুল মরক্তা মোরাহী শুম্বী,  
নাউশুম ঝৈশে খোনপোপ্তা লাউনা শকই। মুপামচাশিংনা নোংনা  
অমজ্ঞলগী মোরাহী অহু লাক্কাগা চেনখিবদা লাউ থোংছনা কল্লপ  
ভাইয়ে। মানা তেংখা তেংখা কল্লহু তাবা মুংডাই হায়ছনা অঙাং  
শিংনা ভাখি ভাখি তনা-তনা লরুবীরম্বী। মরক অমদি মনাক্তা  
অঙাং চঙবা হায়মদে তায়। অহুবু কুইদে অঙাং অমনা কোশি-  
ছুবদা রাঙ্গা হুংশিনা মোমোন ভৌছনা চঙলকই। জগোই শাটৈ,  
ঝৈশে শক্লে। অঙাওবীগী মথম্মোয়দা করহা অমতা অমা লৈরি-  
বনো— পুন্নমরুা উরৈ।

মাদি ঐঙোন্দা লমলানবা নঙে। ঐখোয়গা কুমলোন্নল  
লৈরম্মি, লুপ্রাবী মচানি। মবুং-মোপু, মচেম-মনেম কনাসু লৈয়ে,  
মমা মচানা লোইয়ে। রাঙ্গা লাক্কা মথুরা অমদি কদায়দনো লৈ  
হায়বা তায়। অঙাং ওইরিঙৈ শাম্বা মতাংদা, শাউনরকপা খুদিংদা  
হেক হেক পলি। মমাল লুকমায় পান্দুনা মমা মচাদা মুংডাইনা  
পাল্লম্মি। রাঙ্গা চাউরক্কা লৈশাবী কারক্কা কাউবদা, মমা কৈথেল  
কাথ্রিঙৈ অয়াহা মতমদা ঐখোয়দা লৈ। লাইজিক্তি ময়েক্তনি  
চংপা, অহুগা লৌশিংদি মমায়বা অতৈলগী— মামা ভাবা হেলি  
হায়না খাঙে। মশক মতৌ ফঙে। হৌজিক কাউবা কজরি

হায়বা ভায়। ঐনা খান্না খজিক্তনি হনবা, মিজোক্কা রান্ধনা  
মানা খুঁরানচা কোই। ইচন ইচেগা লৈজদবগা পাজীনা মাবু রান্না  
লুনা ভৌই। ঐনদি ইমারবা ওই, ইচল ওই, অমুকা হেরা  
লুনা ভৌই।

মেত্রিক পাস তৌরগা মপান্দা লাইরিক তহা চংলি। অমুকা  
মপান্দা চহী তরেং লৈখি। বি, এ, লোইরকপগী অদ্দা অমুক্তমক  
খোরক্কা। ঐগী পরীক্ষা মনুংদা মা লুহোংগে হায়বা পাউ তাখি।  
মাগী লুহোংবা কাওবদি রাউনীংলহনি। ইচন অশেংবা ওইরবদি  
সামজবদা ঐবু ডাইরমগদবনি, খোরক্কাবসু মঙানি তরানিদা ডায়-  
রবনি হায়না বলুই। ইমারবনিংগা দ্বাবী শাবনা ইচন অমা  
লৈরগী মঙংদা শারুবজ মতম অদ্দা পুন্নিং খরা মুংশিরকই। অমুক  
লুনা তৌরিববু মাসু নংহৌরোইদৌবগুম হায়লুনা কারকেং শাউ-  
নীংবা পোল্লকই। তশেংবদি মা শুকখঙ খঙজদবনি। মা লুহোং-  
বগী মতাংদা ঐখোর পাজীসু রান্না শাউনা লৈরন্নি। লুহোংবা  
কাউবা চঙদে হায়। অদ্দাদি ওইরগা পাজীনা অমাসা ভৌখি।  
লুহোংবগী পোংচঙ চৈজঙ। তশেংবদি মমাসু মথরাইদা খোরদাবা  
হায়ব'হু খোল্লমদে। লামা লৈ হায়বা মাগী মথুরা অদ্দা খীজিন্দুনা  
ভৌবা ওইরন্নে।

ঐনা খুংলবগী মুমিদাং অদ্দা ইমাদা মাগী মরমদা হংলুই—

— লখিনা ( লকী ) ওঙাবিদি করি লৈকান্ননো ?

— ঐসু খঙদে, বিনবা চংলুদে। খায়দকা ন্তে।

— কদায়দনো— ?

বাউদা ওইরমানে—।

— মাষ্ট্র মুপাছদি করি থবক ভৌয়েগে ?

— মথোঙ খঙদে, থানাদা ভৌইসু হায়নৈ, করি করিনো  
ভৌরুদগী থবক লৌথোক্লেসু হায় মথোঙ খঙদে ।

ইমাদগী থৌইনা খঙবা ওমদে, পাজীদি স্ককখঙ খঙদে হায়,  
খঙবদি মাল্লি । মমাদা হংবদসু মমুং তানা ভাক্তে । “বিজয়,  
নচনগী মবাইবক থীবা হায়বছনি” হায়বদমক হায়রকখি । ঐ  
চতুনা উন্নরুসিরা খনবনি, মফম মরাংগা তাংদাংবা খঙদবগা ওসি-  
ওসি, হয়েং-হয়েং য়ৈথোকপগা পরীক্ষা হায়দোক্লেনা লৌগী মিং  
চনবা অহুম চংলে । ঐনা হেক চংখিবা নোংঙাল্লগা ঐগা উন্নবা  
লাকখি হায়রকই, ইমানা চিঠিদা । নোংমতং পন্তরুল্লবদি হায়হুনা  
নীংঙমক্তে । মাসু চিঠি অমত্তা থারক্তে হায়নসু মরক মরক্তা  
বারৌরুই । ভৌবগীদি ঐসু থাখিদে । খন্দবদি নন্তে মফম  
মরাং খঙনদবননি ।

মুনিভর্সিটিগী অরৌইবা পরীক্ষা থারুল্লগা থোক্কপা মুমিৎকী  
অহীংনি । য়ান্না খেঙনা থুংলৈ । তুল্লগে ভৌরকপগী মতাং অহুদা  
লখিখোয়রোমদা লাউনবা তায় । থোক্লেনা য়েংলুগে ভৌবদা  
ইমানা হায়রকখি—

— বিজয় থোকখিনু ।

— লখিখোয়দা নত্না লাউনরিবসে ?

— মানি, মী’ মঠৈ-মনাও খংনজবনি, চঙলুসু ।

— লখি ‘সি লৈব্রো ?

— কুইরে লৈববা— ।

— মঠেশ্বর ?

— লৈতে। হেক হেক লাক্সগা ভৌরবিসিনি। যু ডাঙ-  
ব্রবিসিনি। ফুবিনা কৈনো য়েংইদ্রপোৎনি। মরাইবক থীবা  
হায়দ্রনি। থোকথিশু।

লখিবু ফুবী তাবদা ঐ পীং লাউই। পাজীগী লীচৈ অদ্র  
পায়রগা থোকসিরা থল্লি। ইমানা “মী মঠৈ-মনাও খৎনজরগা  
নঙনা অঙ-পা শারুহু” হায়দ্রনা কল্লা যাদবদগী, চুম্মালৈ থন্দুনা  
তোকএ। খরগা বারকপগা তুয়া পাক যাদে। ফনা থেঙবা  
ফাউবা উঙ-উঙ তৌনবা তায়।

অয়ুক মী থাদ্রনা কোহল্লই। খুরামচা লাকএ তাবদা মা  
ভফি-ভফি চেল্লকখি। মশম মনা ফাউবা হাংলক্তে। ইমাঙদা চপ  
লেপ্পগা ওম্বোকা হরাওনা মোমোন ভৌরৈ। বা ডাঙদে। অদ্রুঙগী  
মতমদা ঐনা মাগী চেগী হি অমা শাবীরিঙেদা মানা চাকখুম থাদো-  
ক্সগা ওহাক চেল্লকুনা য়েংলবদ্র নীংশিংলকই। ওসিস্ত ওম্বোকা  
হৈনীংনা মোমোন ভৌদ্রনা য়েংলৈ হাম্গুম। থেপ্পবা হায়নবু ওসিগী  
মোমোন্দা থিংঙমদ্রবা পিরাংনা মীংলু অহু থরা উই। চুরুপ মতেক  
অদ্র মুথৎ মুথৎনা হংথি—

— কৈনো, হি শাবীরু, লাইথি শাবীরু হায়রিরো ?

— মোরান্বী অমা লৈজরে বারনি।

— কনানা শাবীবা।-

তাবদা খজিক ইকাইরপ নোককেং ভৌই। মতম্মা মাগী  
খুরামচাবু ইকোই কোইরম্মে। অঙকপনি পুল্লি। ঐগী বাহংনা  
অনীরক হস্ত্রিঙেদা মানা ঐগী অচৌবা তুয়ং অদ্রদা য়েংলগা



হালকখি, “খুঁরামচা ঐগী করি লৈরকই?” মাগী হানি থল্লুজবনা।  
নীংশিংলুদবনা কৈলু তস্মক্তে । মাসু খঙই । ঐনা লকক ভৌনা  
হংখি—

— করি লৈরকুমগদবা মাল্লি, হায়মু ।

— লোইনা লৈরকুমগনি ।

ইমাগীনি হায়না লৈরকপা শাল অমা পুথোক্তনা পীরে । লো  
হায়বা যাদে নমদুনা ইনশিনবিবদগী যাবে । অহুমকপু লৌথোকে  
হোৎনৈ, ঐনা ফুগে ভৌবদগী লৌথোক্তে । ওহাক কম্মিগবা অহুদা  
ঐনা রাং কয়ামকম হংনীংখি । মথল য়ায়া রাংনি । অহুযু শল্লা  
অমদুদা পুনশিল্লগা হংখি ।

— লখি নঙ মুংডাইরিকো ?

ওহাক খুমদে । শককম হজিন্দুনা স্বর মতেক অমা শাংনা  
হোম্বরগা তপ্পা হায়রকখি—

— মুংডাইরি । মুংডাইবা হায়ববু 'সি মডাইরে, 'সিদগী  
হেমা মুংডাইবা মতাং লাকখিদ্দা খঙদে ।

ওকখাক মুংডাইরয়া যাবগী শামিন থরা ওরাং অহীং তাথ-  
বনি । কয়া য়াল্লা মুংডাইবগে হায়বগী পাউখুম মুমিৎ অহুদা পীবা  
শংখিদে নৎত্রগা অশেংবা পাউখুম পাবদা থরা হজোইরপ চাখিবনা  
পীরমদে । শুল্লহা খাদকি অঙাং অহু হৌরকুদুনা মা চৎত্রে । মডানি  
তরানি লৈরগা নোংমা হুংখিল অমা তল্লকখি—

— যু থকচিন্দুনা লাক্সগা ফুবসিনা, ফুবসিনা । ভৌজিবা  
চক্রিশিনা চাক ওয়া থোংই ডাঙই, থেঙনা থোংলে চৈ, কি শুরে  
ডাঙই, শুজে ফুই ; ঐলু ফনা কয়া খাঙবনি ওমদুদা লাক্সবসিনি ।

ঐদি চান্দনা খাইনবগী রাখন্দা লাকচরবনি । 'দিদন্তু মানা লাক-  
লাকুনা নৈরবসি খাউবা উল্লোইদৌরি । ঈশিংনা চোংথুনা  
শিরসির'ফাও থল্লবনি ।

— কমদৌরিজাংনো 'হুবো, নঙনা করি লাল্লুরবা ?

— লাল্লি-লাল্লি মরোল খঙদে । ভাব তানা হংলুরবন্তু  
ইনমদা নাচুনা ভোকই । স্ককঙাঙদা ডাঙজঙ্গবনি অহুসু ডাঙদে  
খুমদে উশিৎত্রিথনি হায়চুনা হেমা ফুই । ঐসু ভৌফম খঙদে ।

— থবক্তি করি তৌরি ?

— কৈসু ভৌদে । কুইরে থানাগী থবক অমা ভৌরস্মি ।  
লুহোংবা মতুংদা থা মরীরোম লৈরগা শেল চাকবদগী তাহো-  
রক্তবনি । জেল চঙলমদৌবা থজিক্তা উাই । ইপুবোকা কমা  
হোংনবিদনা চঙদি চঙহোংদে । চঙলস্বনা ফরমগত্রা থল্লথিবনি ।

— অহুদি শেল থোকবদি করি তৌরি ? লৌ-শীং থরা লৈত্রা ?

— কদায় লৌ-শীং লায়য়ে । যুমতুদা অরংবা হায়বা পোং অমস্তা  
লৈহৌদে । হন্দক লাকপা মুগীচুনা থরা পুজরকপা উপু কাংখোল  
কনাগী মনাদগী সনা অকপ্পড় ফাউবা থাদোকপ্রে লায়বা তায় ।

— মুগী অমমুক লৌত্রবা ?

— অমস্তা নন্তে, ঐ লৈরিউদা অনী অমস্ত পুশীল্লবনি ।  
অমদি নহা লৈশার্ব নি । অনীমক তাহোকপ্পগা অমমুক পুরক্কে  
হায়না তায় । অসুমদা ভৌচুনা লৈরবনি ।

— নঙগদি খাইনবগী নংত্রো ?

— ঐনদি অহুগী রাখন্দা লাল্লবনি । হেক হেক লাকুনা  
ঙৎলরিবসিনি । হেক লাকপগা পৈশা পীসু চাক চাগে হায়রৈ ।

মাজগা অঙাং অসি পুথনি হায়দুনা হেক্তা ভৌই । ঐন্তু নোংমদি  
পুথসস্তু হায়দুনা লীখোকউরবনি । অত্তু মপোক থা লানবদা  
ভায়রিবা অঙাং অসি পমগে যাদে, কল্লি হায়দুনা থোঙ্গান্দগী কুবা  
হৌবদুনা অচে-অওক পুন্নমক্কা থবাক য়ে-য়েদুনা য়েংনয়বনি ।  
মচানি মানা থোকপা ভৌরসস্তু থন্দুনা হুয়া য়েংলৌই থন্দুবনি ।  
মীনিনা অত্তু হেক উমদে । অহীং অত্তু তুহদি লায়রদুনা হিপকনি  
হায়বা নীংলিংদে । ফুজা মনাক্তা কল্লগা হেক কল্লনা নোংঙাল্লগা  
ইমানা চত্তুনা লৌরুই । ইমানস্তু মাগী মচিংছ কাঙলকুনা নোংমদি  
লীংজঙ পায়দুনা তাল্লবনি । অত্তু অত্তুম মচেল্লি । ইকাইবনা  
খঙজিবস্তু নীনি হুন্নি লৈরগা হাইয়ং হাইয়ং হেক্তা চঙলকই ।  
শিজরগে হায়বস্তু উমদা খোঙ-খুং ককুনা চোঙ লৈরিদিনি ।

মাগী বারী তারগা ঐ স্বর খাংনা হোস্তবা নস্তনা অতৈ ভৌবা  
উমখিদি । খোয়দৌ শীক্কা শীক্কাবা বাকম কয়া তাবদা নস্তনা  
অথেঙবা অহীংদা মৌচিক মীরাওখোল তাবদা মতমদা ভৌইরপ উবা  
কংলকখি । মুগী অনীখক্তা লৈবা ইয়ুং অত্তুদা মানা নিংথৌ শায়দুনা  
লাউ খোঙদুনা ওংলবা নৈরবা অত্তু উবদা ঐ খাঙকম খঙখিদি ।  
অত্তু মিং উইশিন্দুনা নাকোং মেনশিন্দুনা খাঙবা তাখি । খুং  
খোঙগে হায়না খাঙৎলগা খোঙকম, ইমানা বাকম অমা হায়বদগী  
হজ্জিব তাখি । নোংমা লখিনা কল্লকপা তাবদা লীচৈ পায়দুনা  
থোকে ভৌরকপদা ইমানা খোঙদা লেপ্পগা খামখি ।

— বিজয় নঙ থোক' যাদে ।

— করি বানোনে ইমা লৈকায় খৎনববু খামহৈজো ?

— খামহৈ । নঙনা খামদি যাদে ; নঙ চঙখিবা যাদে  
অতৈনা খামজখিনি মরাইনা ।

— ঐদি কৈদোদনা, সে চংলুগে ।

— লখিনা নঙবু লুনা ভৌবা, নঙবুদা শোল্লুনা লৈবদুদা  
মবুংমক্তি নস্তবনিনা যুগা থক, শাহীং ডাহীজা চাবনিনা পঙাঙ হেক  
ঙাঙ-শকপনি ।

— অদুদি চমথোকরুদবা য়াজে ।

— নঙবু কনানা চমথোকপীযু হায়বগে । নঙ চঙলুরগা লখি  
মনম নাগদোদনি । নঙনা নপাঙ্গল থোকপা য়াবা মফমসু নস্তবদা  
ভাব ভা-না ডাঙনবা য়াবা মীনি হায়' খনত্রো? চেখি লাকখিনু ।  
অসুমদা ভৌ লৈয়বনি ।

সুমিৎ অদুদগী ঐসু হজোইরপ থোকখি । থরায়সু নুংডাইতে ।  
অসুসু চহীমুক থৈয়াননা লেনখি । নীনি খুদিং ছল্লি  
খুদিংগী ডাঙলুনা লাকপা, লাউরবা, খেনরবা খেংনে । লাগ্না  
থোংবা ছই অঙাওবনি খন্দোকে ছোংনখি । ফনা কুইনা ডমখি  
অদুবু নোংমদি নোংঙাল্লমদায়দা লীটে অকোনবীছ পায়রগা  
চেনশিন্নুই ।

সুমিৎ অদু ঐ য়াসুা খেঙন। বল্লকখি । হয়েং লেপ্নগদবা কেশকী  
লাইরিক পাবদা নোংয়াই মতুং পুং অহমলোম তাখিবা খঙহৌদে ।  
ঙহাক পোৎথাগে হায়লুনা ফমুং কাবদা মঙাইরি মথোরগী অসোমদা  
ঙঙনবা তায় । থোশারুদে, তুমথগে লারুই । উরোরোন তৌরকপগী  
অদুদা য়াসুা পাখৎনা নুংশা থীনা লাউরকপা তাখি—“হাংলে  
হাংলে অঙাং হাংলে ।”

লখিগী খোঙেলনি । অদুক পাখৎপা খেনকম ঐ অমুক্তা  
তাদ্রি । মথরায় ফুল্লুনা লাউরকপা তাবদা ঐ খঙহৌদে, চৈ তাপ

পায়রগা চেস্তোরকই । ঐনা চঙধিবনা শুমাং মতোন্দা নুপা অহুনা লখিবু মশম মখুং নামনা ফোয়হুনা চিংলগা মখুং অমনা মনজন্দগী অঙাং অহু মশা লাকুনা শংকদবগী করা হোৎনরম্মি । অঙাং মমা-মচানা কল্পদা লৈকায়গী মী থরম্ চেনশিন্নরকই । নোংঙাল্লমদায়গী থা মঙাল অহুদা চুরিদা তারিবা থুগ্ৰী অহু উই । চেনশিন্দুনা ময়াঙলেন অহুদা হায়থরসিরা হায়না থল্লি । অহুবু মছুমক্তি থাক্লেগে হায়হুনা চঙধিহুনা চিংনিবহু থামলুই । নুপা অহুনা লখিগী মশম অহু রাপন্দগী অয়ানবা রাপুম অমা চিংবগুমা খঙচিং চিংলগা হায়রকই— ।

— নঙ চঙলকনু, নথৌ লৈতে । ইতৈ'নাও খৎনজবনি লৈকায় দরকার লৈতে ।

— ঐখোয় স্বাইদা লাউনিবিরমু তুহা কায়নে ।

— অহুনবু পুজ্ঞগে তোরিবনি, ইখুং পায়গমু ।

— ইরেমা পুখো, অশুম্মা শানা লাকপদৌনা পুবিদি য়ারোই খঙলত্রা, লৈকায় পান্দবোই নোংলবিদি নথরায় মাঙগনি, খাদোকউ ।

— নঙ লৈবদগী চৎসি য়াত্রবা নত্রা । নথৌ লৈতে চঙলকনু, লৈকায়সি নথ-তুরা ?

মাগী রাঙাও তাবদা ঐ তপথবা ওমখিদি । শুমাঙ অহুনা নংলমজবদি খঙলমগদবনি । লখিগী মশম চিংলিবা মখুং অহু লৈথেজুনা মুক্লিঙেদা লীচে তাজে । মরেংবান্দা মুক্লগা লৈথেকপদা থরা থরা কোয়ক্লে । নাহোংদগী অঙাংদি শংজে । কাগে লাক-রিঙেদা য়েৎথংবা মখোঙ অহুনা লখিদা কাওখিবনা লখি তুলসি-যোগী চপুতোয়াদা তুশিনখি । মী অম-নী নানখোজুনা চেনখিবা

মুপা অদুগী নময়াংদা লীচৈ অদু তাপ খুলগা লৈজবী খাছুনা অহম-  
ময়ীরক্তং শাস্ত্রবা কংহৌই । অঙাং অদু পুরদুনা চেনগ্রে । কংনবা  
তানগে ভৌবনি তুলশিবোংদা ময়া তোনরকপদগী ঐশ্ব চঙ-  
শিল্লুই । লখিগী মমা ইন্দোল অদুনা মচা শোত্রবদি হায়দুনা  
চুদিদা তারিবা খুগী অদু খুলগা চেনখোরকই । ময়াম চঙদুনা  
খামহৌই ।

মুমিৎ উখোঙ যোবা কাওবা জ্ঞান তাদনা উতুপ তাবগুম  
লৈখি । চপুতোরাদা লুখন্না যৈশিনখিবনা ফনা শাংনা লুনা  
কায়রে । মশন্না কনবগী খরা শাকরখনি নত্রবদি যান্না শাখী-  
রমগদবনি । মাইবা অমদি ডাক্তর কোছুনা কন্না লাক্তবদগী বুদ্ধি  
তারকখি । বুদ্ধি হেক তারকপগী অদুনা ‘মোরাস্বীদি’ হায়দুনা ফুক  
হোগৎলকই । মতাং অলিমক্তদা পুখিবা অঙাং অদু কল্পদগী রাহ-  
রিঙেদা অমুকা ফুজিল্লুদুনা রাহখিবদগী হনগৎলক্তরে হায়না পাউ  
লাকখি । পাউ তল্লবী মুগী অদুনগা তহা তহা তল্লবগা ময়াম অদুনা  
বে বে ডাউনরকপগা লখি লেপা লেপা হাইখরকখি । মচাগী  
কাংখোল অহাইবী অদুগী মখোঙদা লুখন্না অমুকা যৈছুনা তুখিবদগী  
ফনা কুইনা মমিৎ পাউখিদে ।

মুমিৎ অদুদগী খা অহম-ময়ী লখি মপান খোকলকখিদে ।  
ঐশ্ব পাউদি মুমিৎ খুদিংগী লৌরবস্থ লায়য়েংবগী মতেং কয়ামুক  
পালবস্থ শুকচঙ চঙলুদরে । পুন্সিগী ওইনা চঙলরৌই হায়বা  
কাঁউবা খনখি ।

নোংমা অহীং অমা অথেঙবদা নাউশুম ঈশৈ নীংখিজন  
লাউনা শরকপা ভায় । রেকোৰ্ডতগী শরকপা ওইরমজে । পাইখা

লাইব্রিক অদ্ভুত ধরুণা খোঁজনাউ হাংদোতুনা য়েংখিবদা লখিনা  
 শুমাং মতোন্দা য়ায়া হরাওনা জগোই খা-খাদুনা লৈবদা উবদা ঐ  
 ওকখি। খাবল মরক অদ্ভুদা মমা অহল অদ্ভুদা মখুং-মশা পায়তুনা  
 চিংখিনবা লারুরি। লখি নাহুংদে, মচাণী মোন মচা অদ্ভুত অমুক  
 চোং, অমুক চুপ, কৈবম অমুক পম, অমুক পো তৌতুনা শারুরি।  
 মমা'না মোন অদ্ভুত মুনুনা পুশিনখিবদা খেঁকা নৌনা জগোই শারুয়া  
 অদ্ভুদা চপ তিংখেলতুনা মমীং মনা ইলঙ লঙনা ইমুংলোমদা  
 পাইশিনখিবতু ওসি কাওবা শং শং উরি।

খরা লৈবগা যুম ইমোল য়োস্তো'ক্লগা মমা মচা চংগ্রে।  
 সহরদগী য়ায়া খায়ী হায়বদি খঙই, কদাইরাইদনো কনাগীদনো  
 হায়বদি অদ্ভুত খঙখিদরে।

\* \* \* \* \*

ঐনা খোকখিবদা মচা চাক ইনবা লোইরতুনা পোখৎলগা  
 মমা চাগদবগী তৌরয়ে। মচা ইনবগী অয়েখা পুন্নমক খোমজিন্নগা  
 চখোম চখোম তায়ে। ঈশিং লোতুনা আচমন খিতুং তৌরগা  
 মনজন্দা মমায় মমিৎ থুমজিন্দুনা পোত্রবা মোরাহী অদ্ভুদা  
 লৈখতুনা শুংখিনা য়েংলগা চখোম অমা খাঙ্গৎলে। হকলমদাইদা  
 মমিৎ চেজেং উইশিন্নগা তপ্পা লাউরকই, “মোরাহী, ইমাগী  
 মোরাহী, ইমা চারে।”

অণ্ডাং ময়াম য়া নোকই। খঙহৌদনা তরু-তরুবা মমিৎ  
 অনীতুনা পিগী ঈরা চেল্পকখি। অণ্ডাং ময়াম য়া নোকপা অদ্ভুদা  
 য়াস্ত মমিৎ মনা তথক তথকই, ময়া ইভৌ ভৌনা তয়াং-তয়াংনা  
 নোককই। মভৌ উবদা অণ্ডাং ময়াম অদ্ভুত অমুকা নোকই—  
 য়া লাউনা।

“হাই ! লোকসু, মী চাখিসহু” হারনা খান্দগী অঙাংশিং অহু লেপত্রে । ঐনা শাউরপ ডাঙবা তাবনা চখোম পান্নখল্লংলবা মধুং অহুনা মনজন্দগী অঙাং অহু লামহুনা কোনশিল্লগা ঐডোনলোমদা য়েংখল্লকই । শংত্রিক য়েংহুনা লৈ । ঐনা “চাও চাও কৈসু তৌরোই ওরুবা চাও অমুকসু লৈহন্নুখিনি ওক্তি কাও চাও” হারনা খেসহু মুমা য়েংহুনা তারল্লগা তপ্পা মরু লুকখরগা মধুং ওইনা চাত্রে, য়েং অহুদি অঙাং কোনবা খাদোক্তে । উহাক চারে, মিপাইবা কল্পবত্তম তৌরকপা মতাংদা ঐনা হংখি তপ্পা—

— লপি, নঙ ঐবু খঙত্রা ?

চখোম উল্লগা শং য়েংখল্লকই । মঙক পৈরপ শংত্রিক য়েংলকখি । চখোম অহু উহাক অমুক শায়, য়েংলি । উহাক য়েং-ল্লগা লুকখহুনা চাখি । অমুক হংখি—

— নঙ ঐবু খঙলিবরা ?

“উকিল নত্ৰা নঙবো ?” খুল্লকই, মমায়দি হাইগন্তে ।

“মানি, কনাই য়ুল্লো খঙত্রা সে ?” ঐনা’মুক হংখি ।

— চাউবা আমিনগীনি ঐ খঙই ।

ঐসু উক্তবা উমদে । মমিং পনবদি হারল্লমু পাজীনা কোবদা খুমজবা উমদবী মানি । উসিদি ওস্তোরা চম্মা ওস্তোরা লায়না হায়রকখি । পুন্নমক থাক অমগী ওইজ্বা মংনি চপ মামজ্বা অমতা ওইজ্বা মীৎকমদা য়েংল্লগা ঐডোন্না হংলকই—

— নঙনা বিজয় উকিল নত্ৰা ?

— মানি ।

— নঙগী নচা ওস্তোরা মোরাখীলিংসে ?



— অঙাংশিঃ অমুক নোকই । মাসু রাওশিল্লি । ঐগী পাউ-  
খুম ডাইরমদে, হৌগৎলগা মনজনগী অঙাঃ অতু কি খজিক্তং হাই-  
দোকগা পৈথরতুনা হায়রকই—

— ঐগীসু অমা লৈ, ভো, চাউজি ।

— এ, কনা চাউরেদনা ।

— গীকইনা । ঐগীসু খুরামচাগী সিমুক চাউরনি, লৈরদি ।  
ঐগা লৈমিন্নজরদি নহামা'সুম চাউরনি ।

ঐ ওরুপ তোই । হংখি মথা—

— কনাগা লৈত্রবা?

— মপানা পুত্রগা শিথ্রে । কপকন্দবনি । কল্পী হায়তুনা  
ফুবদগী শিথ্রে । হীজম' পুত্রি মপান্দা ফুমথ্রে । ঐনা ঝিরুবদদি  
তইনা হান্না খোত্তোরুমে । হন্দমুক্তি তইনা হানহল্লোই ঐনা হান্না  
হেত্তা হল্লোকহৌগনি । হান্না শোকপা নস্তে হায় । লুথমদা  
খজিক্তনি..... ইমানা গীথ্রো হায়তুনা গীথ্রসু ফদোবা..... ।

লোইনা তারমদ্রে, চঙলকখি । লঙনগদবগী নোকদবগী  
ডাইতুনা লৈরবা অঙাঃ মরক অতুনা লাংদোই রাওত্রবা পুন্সিগী  
তরু-তরুবা মরী অমা হান্না খাজনা লিহৌরি । ওহাক লৈরগা  
লমজাওলা অঙাঃ অমনা লাউরকপা তাখি— “মোরাধী অঙাওবী,  
হো মোরাধী, নচা ভাহৌরে.....”



## লেখকশিংগী শল্পপ্পা হারোল

ডাঃ কমল সিংহঃ ইং ১৮৯৯ মার্চ তাং ৭ তা কাঞ্চিপুর হুজুদা পোকই। অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী লময়ানবা কবি অমন্তং উপন্যাসকারনি। অহানবনা লিলোংগী মাজ্জোল খুল অমদগী লাইরিক তহা হৌই। মথং মথং চখরকপনা ইং ১৯২২ দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী প্রবেশিকা পাস ভৌই। ডিক্রগড়গী বেরী হরাইট মেডিকেল স্কুলদা চহী মঙাগী এল, এম, বি, কোর্স লোইরবা মতুংদা ডাক্তর অমা ওইনা মণিপুর কেট মেডিকেল ডিপার্টমেন্টতা চহী ৮ রোম থবক তৌরমই। ইং ১৯৩৫ দা য়ান্না নৌনা মশাগী চহী ৩৬ শুবদা নোজাখি। লাইরিক অনীথক কোঙলমই— শৈরং চবুন “লৈ-পরেং” অমন্তং উপন্যাস “মাধবী”। লাইরিক অসিদা য়াউরিবা বারী মচা অসি মাগী পুন্সিদা অম-থক্তমক ইরহনি। খোইদোকা ইতিহাসকী মীংয়েংদগী মরু ওইরবা অঙনবা মণিপুরী বারী মচাগী শক্তম তাক্রিবা বারী মচা অমনি।

শ্রী রাঃ কুঃ শীতলজিৎ সিংহঃ ইং ১৯১৬ দা ইক্ষালদা পোকই। ইং ১৯৩৫ দা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়গী বি, এ, পরীক্ষা পাস ভৌই। মণিপুরী বারী মচাগী খুংমাৰা অমন্তং লময়ানবা ওইরিবা অখৌইবা লেখক অমনি। মাগী ‘লৈকোলমুংদা’ (১৯৪৬) হায়বা লাইরিক অসি মণিপুরী সাহিত্যদা ইহান হানবা বারী মচাগী লাইরিকি। ‘মণিপুর মভম’ কোঁবা পাউজেল চে কোঙবা হৌছনা মণিপুরদা জরন্যোলীজমগী ঝেঁহৌ পুরকপনা শরুক য়াখি। ‘ললিত

মঞ্জুরী পত্রিকা' অমন্তঃ 'ভরুণ মণিপুরী' সম্পাদক ওইদুনা সাহিত্যগী সেবা ভোবা হোঁধি । বারী মচা ইবা ওইবত নন্তনা উপন্যাসকর অমন্তঃ কবি অমা ওইনা মণিপুরী সাহিত্যদা মহাকী শোইদোকপা দান লৈ । ফোডলবা লাইরিব শিংনি— 'ধানোকপা' ( উপন্যাস ), 'ইমা' ( উপন্যাস ), 'বাল্মীকি' ( শৈঃয়ং ), 'কেতুকী' ( শৈঃয়ং ), 'লৈকোলমুংদা' ( বারী মচা ), 'লৈমুংনি' ( বারী মচা ), "খ্রীখ্রীমরোতোমদাসকী লালসা" "সুবাসচন্দ্রবন্ত", "ফ্রেণ্ডস ইংলিস টু মণিপুরী ডিজনারী" "বৈষ্ণব পদাবলীগী শায়োন শক্তম" অসি-নচিংবা অসিনি । ইংশোক ১৯৬৭ তা ওবা অমা ওইবগী মতিক চাবা শিন্ধা পাঙথোকপগীদমক ভারত সরকারনা 'নেশনেল এৱাড' পৌধি । হৌজিক রাম লাল পাল হায় স্কুলগী হেড মাষ্টর ওইরি ।

খ্রীআর. কে. এলাংবম ( এলাংবম বজ্জনীকান্ত সিংহ )ঃ ইং ১৯৮৩ ফেব্রুৱারী তাঃ ১৭তা এলাংবম লৈকাই, ইম্ফালদা পোকই । গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী গ্রেজুয়েট অমনি । মহাকপু মণিপুরী সাহিত্যদা কবি অবন্তঃ বারী মচা ইবা অমা ওইনা শীংখানৈ । 'মিংয়েং' 'জিরা' 'মখল মখেল' নচিংবা চেফোঙ করা ফোডবদা শরুক য়াছুনা অমন্তঃ সম্পাদক ওইদুনা সাহিত্যগী সেবা ভোবা হৌই । ইংশোক ১৯৫৫ দা "মরুপ অনি" উপন্যাস ফোঙধি । ইং শোক ১৯৫৫ দা বারী মচা ভরানা পুনশিনবা 'চীংয়া তমদা' ফোঙই । মখংদা 'সুমগীমৌ' (১৯৫৮) । লেখকসখগী জেনেৱেল সেক্রেটরী ওইদুনা লেখকঃ অমন্তঃ কবিশিংগী শৈঃয়েংনচিংবা ইবগী অৱামন কংনবা শিনধি । মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ অমন্তঃ

সংস্থান করাগী থবক পুই। ইংশোক ১৯৭৩-৭৫ দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ জেনেরেল সেক্রেটারী ওইনা থবক পুখি। মণিপুর ফেট কালা একাডেমীগী এজেক্‌টাইভ বোর্ড'কী মেম্বর ওইনা থবক ভৌই মহাকী ফোঙলবা লাইব্রিকশিংদি—“মরূপ অনি” (উপন্যাস), “ঐথোয়গী যোজনা (ড্রামা), ‘রামরাজ্য’ (ড্রামা), ‘গাইনগী মণিমুক্তা’ (ফুজাবারী). মোইরাংপার্ব (শৈবেরং) অসিনচিংবা অগিনি। হোজিক ডি, এম, কোলেজদা মণিপুরীগী ওখা ওইছনা মইহে তস্থীরি।

ঐমতী এম, কে, বিনোদিনী দেবী : ইং ১৯২২ দা স্নাকোমুংদা পোকই। নোঙ্গাথ্রবা মহারাজ চুড়াচান্দ সিংহগী মচামুপীনি। মহাকপু মণিপুরী সাহিত্যদা বারীমচা ইবা অমা ওইনা শীংখানৈ। নবদ্বীপ, কলিকাতা অমদি শান্তিনিকেতননচিংবা মকম করাদা মইহে তস্থকই। মহাক গ্রেজুয়েট অমনি। মণিপুরগী মপান্দা মতম কুইনা লৈরুবা মরুনা মণিপুরী সাহিত্য শক খঙনচিউদনা বাংলা সাহিত্যগা হান্না শক খঙনখি। অদুবু হায়স্কুল তুল্লিউদগী হোন। বারী মচা ইবা হোখি। ইং ১৯৬৬ তা মহাক্সা ইবা “মুক্তায়রক্তা চন্দ্রমুখী” হায়বা বারী মচাগী লাইব্রিক অসিদা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা ‘যামিনী স্তম্ভর গুহ মেমোরিয়েল গোল্ড মেডল’ পীখি। সাহিত্যদ নতনা চিত্রকলাগী লমদস্থ পুন্নিং চঙবী কলাকার অমনি। ঈশৈস্থ ই অদুগা মরক মরক্তা বাংলাদগী বারী মচা, নাটকনচিংবা অনুবাদ ভৌই। মাগী ফোঙলবা লাইব্রিকশিংদি—“মুক্তায়রক্তা চন্দ্রমুখী” (বারী মচা), অমস্থং “অশংবা নোংজাবী” অনী অগিনি। হোজিক জে, এন, ডান্স একাডেমীগী সেক্রেটারী ওইরি।

শুভদেব প্রকাশ, সিংহ: ইং ১৯৩২ গী মার্চ থাশা শগোলবন্দ  
মৈনো লৈবস্তা পোকই। গোহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী বি, কম, নি।  
ছাত্র ওইরিঙৈদগী হোনা বারী মচা ইবা অমা ওইনা হোরকই।  
ইং ১৯৬৫ দা “ইচৈগী শম” হায়বা বারী মচাগী লাইরিক অসি  
কোঙলকপদা মচিন খোরবা বারী মচা ইবা অমা ওইনা শীংখানবা  
হৌখি। বারী মচা ইবত নস্তনা রেডিওগী জৈশে ইবদনু খুংমা  
অমনি। ‘সাহিত্য’ ‘ঋতু’ ‘রাখল’ ‘মীংয়েং’ নচিংবা চেকোঙ কয়দা  
বারী, লৈয়েং, রেডিও নাটকনচিবা ফোঙই। ইং ১৯৬৬ তগী  
কলচরেল ফোরম, মণিপুরগী জেনেরেল সেক্রেটারী অমদি ইং  
১৯৬৮-৭০ দা “ঋতু”গী সম্পাদক ওইনা থবক পুখি। হৌজিক  
আকাশবানী ইন্সফালদা প্রড্যাসর ওইরি।

নোংখোম কুজমোহন সিংহ: ইংশোক ১৯৩৫ দা কাছাড়গী  
পালারবন্দ কোবা খুং অমগী লৌউ শিংউবা ইমুং অমদা  
পোকই। মতম অদুদা কাছাড়দা লাইরিক লাইশু তম্বকই।  
অদুগা ইবনু বাংলাদেশা গবা হৌখি। য়াম্মা নহা ওইনা “আশা”  
কোবা খুংনা ইবা মেগাজিন অমা সম্পাদন তৌদুনা ফোঙবা  
হৌখি। মখংদা “পঞ্জন” কোবা সাহিত্য পত্রিকা অমস্ত খুল  
অমস্ত কোলেজগী পুল্লিদা ছাপা তৌদুনা ফোঙলম্মী। কাছাড়দা  
মৈতৈরোলদা লাইরিক-লাইশু তম্বা হোরকপগী অহানবা মতাংদা  
মরু ওইনা খৌদাং লৌখি। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী কাছাড়  
মশা লিংখংপা মতমদা মহাকপু মশা অসিগী জেনেরেল সেক্রেটারী  
ওইনা থবখি। ইংশোক ১৯৬২ দা মণিপুরদা লাক্সবা মংতুদা

“ঈরা” অমসুং “ব্রাখল”—সাহিত্য পত্রিকাশিঃ অসি কোঙবদা  
 মক্ৰ ওইবা খোদাং ঘাখি। হৌজিকসু “মৈরিক” কোবা বারীমচাতনী  
 ওইবা চেকোঙ অমগী সম্পাদক ওইরি। ইংশোক ১৯৭৪দা মহাকী  
 লাইরিক “ইলিশা অমগী মহাও” হারবা বারী মচাগী লাইরিক  
 অসিদা সাহিত্য একাডেমী মনা পীখি। লেখক অসিগী লাইরিক-  
 শিংগী মসুংদা “চেনখিজবা ঈচেল” অমসুং “ইলিশা অমগীমহাও”  
 অনীমক বারী মচাগী নাচোমনি। লেখক অসি হৌজিক মণিপুৰ  
 কোলেজ ইম্ফালদা অর্থশাস্ত্রগী ওখা মকোক ওইরি।

শ্রীনীলবীর শাস্ত্রী : ইং ১৯২৭ কী ওক্টোবর তাং ২৮ দা  
 ব্রহ্মপুৰ ভাগবতী লৈকাইদা পোকই। মমিং চংলবা কবি অমসুং  
 বারীমচা টবা অমনি। ইং ১৯৪১ তা আসাম সংস্কৃত বোর্ডকী  
 “শাস্ত্রী” পরীক্ষা পাস তোই। মতুংদা ব্রাহ্মভাষা প্রচার সমিতিগী  
 স্বার্থগী “ব্রাহ্মভাষা বক্তৃ” পাস তোই। তুংদা রমাই হোৎনজতুনা  
 বনাবস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়গী এডমিশন (মেট্রিক) পাস তোই।  
 মণিপুৰী সাহিত্য পরিষদ, মণিপুৰী হিন্দি পরিষদ শ্রীশ্রীগোবিন্দজী-  
 নৰ্ত্তনালয়নচিংবা সংস্থা কয়গী জেনেৰেল সেক্রেটরী ওইনা সাহিত্য  
 অমসুং কালগী সেবা ভৌরকই। অখিল ভারতীয় হিন্দী সংস্থা  
 সভ্য, দিল্লিগী কার্যকারীগী সদস্য ওইখি অমসুং সাহিত্য একাডেমী  
 দিল্লিগী শেখা মণিপুৰী লোলগী এডভাইজরী বোর্ডকী মেম্বৰ  
 ওইরি। বিশ্ব হিন্দু পরিষদ অমসুং গীতা মণ্ডলচিংবা বর্ষ সংস্থা  
 কয়গী সদস্য ওইনা খবক পুরকই। বান্ধা নহা ওইনা “ভসি”  
 “জ্যোতি” সিংয়েনচিংবা পত্রিকাশির্বা শৈংয়েনচিংবা কোঙবদা

হৌষি। মহাকী “ঐক্য ইপোম” কোবা শৈৱেংগী লাইৱিক অসিদা ইং ১৯৭৩গী ওইনা মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদনা “বামিনী স্তম্ভৰ গুহ মেমোৱিয়েল গোল্ড মেডল” পীৰি। হৌজিক কাওবদা ফোঙলবা লাইৱিকশিংদি— “অহিং-লিক্কা” (শৈৱেং), “খোংজোম তীৰ্থ” (খণ্ড কাব্য), “বলন্তী-চৰোং” (বায়ী মচা) অসিনচিংবা অসিনি। হৌজিক আনন্দ সিংহ একাডেমীদা ওঝা ওইৱি।

ঐবীৱেন (নোংখোমম বীৱেন সিংহ): ইং ১৯৪৬ কী ওক্টোবৰ থাদা উৱিপোক অচোম লৈকাইদা পোকই। ইং ১৯৬৪ দা গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী বি.এ. পাস তোই। মণিপুৰী নহাৱোল কাঙৰুগী লুচিংবা ওইৱিবা আধুনিক কবি অমসুং বায়ী মচা ইবা অমনি। অঙাং ওইৱিঙৈদগী হোনা ইবা-খোংপা অমদি সাহিত্য পামজবা অমা ওইনা হৌৱকই। নহাৱোল সাহিত্য শ্ৰেয়ী সমিতি লিংখংপদা শকক ঝাৱকপা অচঙবা মেম্বৰ অমনি। সমিতি অসিগী জেনেৱেল সোফ্ৰটৰী ওইনা; থবক পুৰি অমসুং মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদকী কাৰ্য্যকাৰী সমিতিগী সদস্য ওইনা কৰা থবক তোৰি। ইং ১৯৭৩ দা মহাক্কা ইবা “তোল্লবা শা-ছুগী ৱাখল” কোবা শৈৱেংগী লাইৱিক অসিদা সাহিত্যগী মণিপুৰ টেট কাল একডেমী এৱাৰ্ড পীৰি। “ৱাখল” ‘সাহিত্য’নচিংবা চেফোঙ কল্পাগী সম্পাদক মণ্ডলম ঝাওচুনা বাৱেং, শৈৱেংনচিংবা ফোঙই। মহাকী ফোঙলবা লাইৱিকশিংদি— “লৈচিল্লকী ৱাজ” (বায়ীমচা), “হল্লকপা” (ড্ৰামা) অসিনচিংবা অসিনি। হৌজিক ডি.এ. কোলেজদা মণিপুৰীগী ওঝা ওইৱি।



ଶ୍ରୀହିରମ ଶୁଣ ସିଂହ : ଇং ୧୯୨୩ ଫେବ୍ରୁଆରୀରୁ ତା ୧ ନା  
 କୈଶାମପାଂ ଥୋକଟୋର ଲୈକାହିନା ପୋକଇ । ଗୌହାଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟା-  
 ଲୟଗୀ ଗ୍ରେଜୁରେଟ ଅମନି । ମଣିପୁରୀ ମସିଂ ଚଢ଼ଳବା ଉପନ୍ୟାସକାଂ  
 ଅମନ୍ତଃ ବାରୀୟଟା ଇବା ଅମନି । ଇଂ ୧୯୬୫-୬୬ ତା 'ଖୁ' ଗୀ  
 ସମ୍ପାଦକ ଓହି ଅଦୁଗା ଇଂ ୧୯୬୫-୬୬ ତାଦି କଲଚରେଲ କୋରମଗୀ  
 ସନ୍ଥାପତି ଓହିରି । ଇଂ ୧୯୧୨-୧୩ ନା ମଣିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦକୀ  
 ଜେନେରେଲ ସେକ୍ରେଟରୀ ଓହିନା ଧବକ ପୁଷି । ମଣିପୁର ଟେଟ କାଳା  
 ଏକାଡମୀଗୀ ଜେନେରେଲ ଅମନ୍ତଃ ଏକଜେକ୍ଟାଟିଭ କାଉନ୍ସିଲଗୀ ସେନ୍ସର  
 ଓହିରି । ଇଂ ୧୯୬୫ ନା ମଣିପୁରୀ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦନା ସହାକୀ  
 ଉପନ୍ୟାସ "ଧୁଦୋଲ"ନା "ସାମିନୀ ଅନ୍ତର ଶୁହ ସେମୋରିୟେଲ ଗୋଲଡ  
 ସେଡଲ" ମିଳି । ସହାକୀ କୋଡଲବା ଲାହିରିକାଶିଂଦି— "ଲମନ"  
 (ଉପନ୍ୟାସ), 'ଏଥୋର' ତାଦା (ଉପନ୍ୟାସ), "ଝିଝଂ ସରୁମନା" (ବାରୀ  
 ଗଟା) ଅସିନଚିଂବା ଅସିନି । ହୋଜକ ଡିଷ୍ଟ୍ରିକ୍ଟ ଅମନ୍ତଃ ସେନ  
 କୋର୍ଟକୀ ଶେରିଫ୍ଟଦାର ଓହିରି ।

ଶ୍ରୀଏଲାଂବର ଶ୍ରୀନରାଜି ସିଂହ : ଇଂ ୧୯୫୦ ଗୀ ଡିସେମ୍ବର ତାଂ  
 ୧୫ ନା ଏଲାଂବାଂପୋକଗୀ ହାୟବା ଧୁଲ ଅଦୁଦା ପୋକଟ । ବାରୀ ଗଟା  
 ଇବା ଅମନ୍ତଃ ସମାଲୋଚକ ଅମନି । ଇଂ ୧୯୬୩ ନା ଗୌହାଟି ବିଶ୍ୱ-  
 ବିଦ୍ୟାଳୟଗୀ ବି, ଏ, ପାସ ଡୋଇ । ଇଂ ୧୯୬୩ ନା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହିନ୍ଦୀ  
 ସଂସ୍ଥାନ. ଆଗ୍ରାଦଗୀ ହିନ୍ଦୀ ଶିକ୍ଷଣ ପାରାଜ୍ଞତ (ବି, ଡି) ପାସ  
 ଡୋରବା ମତୁଂନା ଇଂ ୧୯୬୬ ତା ଆଗ୍ରା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଗୀ ହିନ୍ଦୀ  
 ସାହିତ୍ୟଦା ଏମ, ଏ, ପାସ ଡୋଇ । ସାହିତ୍ୟ ଅମନି ସଂସ୍କୃତିବା  
 ମିଲିଠେନଗୀ ଧରାଈ ଯାଉରକପା ମିଠିନି । ଉପନ୍ୟାସ, ବାରୀୟଟା,

শৈৱে, নিবন্ধ আলোচনা, লীলামচানচিংবা সাহিত্যগী মৰল  
 কয়াদা খুং ধাৱলি। ৱেডিও, সাহিত্যগী চেকোঙ কয়াদা ৱাৱেং-  
 শৈৱে তন্তনা কোঙই। সাহিত্যগী সেমিনাৱ কয়াদা অইবা চে  
 কয়াদা পাটুনা শকক ৱাই। মহাকী কোঙলবা লাইৱিকশিংদি—  
 “মনিপুৰী সাহিত্য অমন্ত্ৰ সাহিত্যকাৱ (আলোচনা), “ধল্লবী”  
 (ৱাৱী মচা) “ভ্যাগ পত্ৰ” (হিন্দী উপস্থাপ অমণী অশুৱান),  
 “খাইৱাকশম চাউবা” (আলোচনা), “চোইজাইনৱবা” (শৈৱে),  
 “মোৱানী অঙাওবী” (ৱাৱীমচা) অসিনি। বৌজিক জৱাহৰলাল  
 নেহৰু ব্ৰুনিভসিটি, সেণ্টৰ ওক পোষ্ট গ্ৰেজুৱেট ষ্টুডিজ, কাঞ্চীপুৰদা  
 মনিপুৰী বিভাগতা এসিষ্টেণ্ট প্ৰোফেসাৰ ওইনা ৰবক ভৌৱি।



